

BIBLIOGRAFIA estiu 2015. MUNICIPI LECTOR

Per als més petits

ADAMS, Jennifer. ***Alícia al país de les meravelles: el primer llibre dels colors***. Il·lustr. Alison Oliver. Barcelona: Coco Books, 2014

La col·lecció Literatura Mini introdueix primers conceptes a partir dels grans clàssics de la literatura universal: les parts del cos a partir de Frankenstein, el vestuari a partir d'Anna Karenina o els colors a partir d'Alícia.

BENEGAS, Mar. ***Nyam Nyam***. Il·lustr. Marta Cabrol. Barcelona: Combel, 2015 (La cirera)

Nova col·lecció pensada per a cantar, mirar i jugar amb els més petits, per a introduir-los en el ritme de les paraules. L'adaptació al català és d'Albert Jané.

ELLIS, Carson. ***Mil hogares***. Madrid: Alfaguara, 2015

Un elegant i imaginatiu inventari de cases per a totes les edats. Permet una lectura més superficial, però rica estèticament. I una segona lectura més a fons, imaginant els personatges i aventures que s'amaguen a cada casa.

MARCEAU, Fani. ***Al llibre***. Il·lustr. Joëlle Jolivet. Barcelona: Corimbo, 2015

Il·lustracions de gran format que van una mica més enllà de l'imatge clàssic. En aquest cas, a banda de posar nom als objectes, es convida a interactuar als més petits: estic al cabell, diu el clip; estic al guant, diu la mà; estic a la sabata, diu una pedreta...

PONTI, Claude. ***L'àlbum de l'Adela***. Madrid: Lata de sal, 2015 (Vintage)

Per primera vegada ens arriba un imatge de grans dimensions, dels anys 80, que ha esdevingut un clàssic a França. Pura imaginació il·lustrada, sense mot .

STRÄBER, Susanne. ***El pastís és tan amunt***. Barcelona: Joventut, 2015 (Els Meus Primers Llibres de Cartró)

Un conte encadenat protagonitzat per uns animalons que s'ajuden per a poder agafar un pastís que hi ha dalt una finestra. Amb una sorpresa final, el format i la il·lustració fa que sigui una història ideal per a explicar a grups.

BIBLIOGRAFIA estiu 2015. MUNICIPI LECTOR

Contes per compartir 1

BONILLA, Rocío. *La muntanya de llibres més alta del món*. Barcelona: Animallibres, 2015

Àlbum il·lustrat que fantasieja amb totes les coses que poden passar quan un infant descobreix el plaer de la lectura.

BOUGAEVA, Sonja. *Per què la senyora M. es va tornar tan malcarada... i com és que ara és tan simpàtica*. Barcelona: Takatuka, 2015

Un conte que de forma amena i amb tocs d'humor pot ajudar a obrir diàlegs entre infants i adults: assetjament escolar? Mal humor? Solitud?

DOMÈNECH, Laia. *La pastanaga: conte tradicional xinès*. Santander: Milrazones, 2015.

Nova versió del conte encadenat d'Els bons amics, amb una edició molt cuidada, elegant, que manté el ritme i la cadència per ser explicat als més petits.

DUBUC, Marianne. *El lleó i l'ocell*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2014

L'amistat entre un lleó i un ocell és el fil argumental d'aquesta història il·lustrada, d'una sensibilitat exquisida. No us perdeu tampoc el darrer llibre de l'autora, L'autobús (Tramuntana, 2015).

RIMBAU, Roser. *Quan l'home més fort del món agafa el telèfon, tothom el confon amb la tieta Encarna*. Il·lustr. Trill. Barcelona: Takatuka, 2015

Darrera d'aquest títol tan llarg s'amaga la història d'un nen que té moltes ganes de créixer i fer-se gran. Realisme i quotidianitat amb tocs d'humor.

SOLÉ I VENDRELL, Carme. *Llivia, petita història d'un gos d'atura*. Barcelona: Mars, 2015 (Mars; 9)

Reedició d'un clàssic de la literatura catalana, publicat per primer cop el 1982, protagonitzat per una gossa d'atura, nascuda prop d'Olot, que ens parla de les seves aventures i desventures.

ADILLON MARSÓ, Dàlia. *Antoni Gaudí*. Pontevedra: Kalandraka, 2015 (Llibres per a somiar)

Una deliciosa introducció a la figura de Gaudí a partir de quatre dades claus de la seva vida. Destaca la seva relació amb la natura i les referències d'aquesta en la seva obra.

BIBLIOGRAFIA estiu 2015. MUNICIPI LECTOR

Contes per compartir 2

BECKER, Aaron. **Imagina**. Sevilla: Kokoro, 2014 (El gato y la luna)

Destacat en els prestigiosos premis Caldecott, aquest àlbum sense paraules és un exercici brillant de fantasia. Un llapis màgic que en la mà d'una nena pot crear les aventures més sorprenents.

FREEMAN, Tor. **Otto, el gos carter: un llibre per buscar-hi coses**. Barcelona: Blackie Books, 2014 (Blackie little books)

Llibre joc protagonitzat per un gos carter que ha de trobar un seguit d'objectes a cada pàgina. A banda del joc en sí, el llibre destaca per l'humor que destil·len els animals humanitzats que omplen les pàgines.

JANOSCH. **Jo et curaré, va dir el petit ós: la història de com una vegada el petit Tigre es va posar malalt**. Pontevedra: Kalandraka, 2015 (Llibres per a somniar)

Torna la parella clàssica del petit ós i el petit tigre amb un nou episodi exemplar d'amistat, amor i companyonia.

MASSONS, Laia. **Un misteri gegantí**. Il·lustr. Rocio Bonilla. Barcelona: Baula, 2015 (Nous i esbojarrats; 5)

Un conte que demostra que la solidaritat entre veïns encara no s'ha perdut del tot. Una primera aventura amb tocs d'humor i un misteri a resoldre .

PINFOLD, Levi. **El gos negre**. Madrid: NubeOcho, 2014

Àlbum de reminiscència clàssica que ens convida a parlar de la por en família. D'aquelles pors que, a vegades, un cop ens hi enfrontem, acaben desapareixent i fent-se petites.

TALLEC, Olivier. **Feliu, rei de les ovelles**. Barcelona: Animallibres, 2015

Quan una ovella troba una corona, creu de cop i volta que és superior a la resta del ramat. Però la corona tal com ha vingut pot desaparèixer...

BIBLIOGRAFIA estiu 2015. MUNICIPI LECTOR

A partir de 7 anys

ENDE, Michael. **L'endrapasomnis**. Barcelona: Joventut, 2014

Reedició d'un clàssic que explica les desventures d'un rei que cerca un remei per curar l'insomni de la seva filla Dormissona. Tot i que el text és extens, la història, explicada, també pot funcionar amb lectors més petits.

FOGLIANO, Julie. **Si vols veure una balena**. Il·lustr. Erin E. Stead. València: Andana, 2014

Una entrada a la poesia visual de la mà d'un àlbum il·lustrat que ens parla de la paciència, de la importància de saber esperar. El premi pot ser arribar a veure una balena!

KUHLMANN, Torben; LEVESQUE, Suzanne. **Lindbergh: l'agasarada història d'un ratolí volador**. Barcelona: Joventut, 2014

El subtítol del llibre ja ens dóna una pista del què ens trobarem en aquest llibre il·lustrat: la història de l'aviació explicada a través d'un ratolí que somnia en creuar volant l'Oceà Atlàntic.

LIE, Bjørn Rune. **El silbido del lobo**. Albolote: Barbara Fiore, 2015

A mig camí del relat i el còmic, aquesta història urbana amb elements cinematogràfics d'intriga, de gàngsters i especuladors, ens descobreix d'on neix l'odi entre el llop i els tres porquets.

PAVÓN, Mar. **Un lloc per a la Rula**. Il·lustr. Maria Girón. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2015

Rula és una nena que simbolitza a tots els infants del món que, encara ara, viuen situacions d'exploació. Rula busca el seu lloc, a casa, a l'escola, al carrer, però sempre és per a treballar.

VANDER ZEE, Ruth. **La Història de l'Erika**. Il·lustr. Roberto Innocenti. Pontevedra: Kalandraka, 2014

Parlar de la guerra i d'episodis tan dolorosos com les morts dels camps de concentració sempre és difícil amb infants. Però la sensibilitat de grans autors com Innocenti, poden ajudar-nos a iniciar aquestes converses.

BIBLIOGRAFIA estiu 2015. MUNICIPI LECTOR

A partir de 9 anys

BERRY, Edward. **El llibre perdut**. Il·lustr. Stefano Turconi. Barcelona: La Galera, 2015. (El conte més meravellós; 1)

De sobte les lletres i les il·lustracions de *El conte més meravellós que s'ha escrit mai*, de l'autora Lucy Ferrier, no en quedava res: ni el títol, ni les il·lustracions, ni les paraules... res. La tieta Bea sabia que no es tractava d'un senzill error d'impressió. La cosa era molt més greu. I el pitjor de tot és que la història no només havia desaparegut del paper, si no que també li havia desaparegut del cap! A partir d'aquest greu fet, l'Alba i el Guillem ens conviden a endinsar-nos a les trepidants aventures de la recerca dels millors contes de tots els temps. T'atreveixes a acompanyar-los?

COMELLES, Salvador. **Abecedari poètic**. Il·lustr. Àngels Ruiz. Barcelona: Cruïlla, 2015

Les lletres de l'abecedari s'han posat d'acord, han demanat a Salvador Comelles, un poema, per a cada una d'elles, amb moltes paraules del seu so. Hi trobaràs, per exemple, a la B: Ai, rinoceront, t'has ficat al fang; tens la banya bruta i ara et cal un bany. Una selecció de poemes fàcils i divertits, ideals per acostar-se al món de la poesia de la mà d'un dels nostres poetes de més renom.

LONGAN, Laia. **Jo que vaig dormir amb lleons**. Il·lustr. Sonja Wimmer. Barcelona: Animallibres, 2014. (La formiga; 56)

La vida d'en Tom, un pobre orfe que només conserva de la seva mare una petxina i una petita foto, dona un tomb de 180º amb l'arribada del *Circ de la nit* al poble de l'orfenat on viu. I és que, atret pel món màgic que viu sota la carpa, en Tom s'afegeix a la caravana i esdevé un gran domador de lleons. Però no tot pot ser tan bonic i és que obscurs afers posen en perill la supervivència de la companyia i, de retruc, la nova vida d'en Tom. Una història entranyable acompanyats de la misteriosa Lana i d'en Jack.

MUÑOZ AVIA, Rodrigo. **El signe prohibit**. Il·lustr. Javier Andrada. Barcelona: Edebé, 2015. (Premi Edebé de Literatura Infantil).

La millor amiga d'en Jordi, l'Aleksandra, ha desaparegut. Ell, desconfiat de mena davant del fet que l'Aleksandra no s'hagi acomiadat de ningú, primer està molt empipat –i per això decideix parlar sense utilitzar la lletra “e” fins que no torni la seva amiga- i després comença a sospitar que hi ha gat amagat. Amb l'ajut del seu pare, i d'una taxista de pel·lícula, aquest cabdell de misteris es va desfent i embolica el lector en una de les històries més trepidants, divertides i entranyables. Una història que, a més, ens convida a conèixer un escriptor francès excepcional: George Perec.

PORTELL, Joan; PORTELL, Raimon. **No ho expliquis a ningú**. Il·lustr. Danide. Barcelona: Animallibres, 2015 (Els Tiki-Taka; 3).

Tercera entrega d'aquest equip de futbol a 7. Aquesta vegada en Xavi, la Loe, l'Andrés i els demés es veuen involucrats, involuntàriament, en un fosc afer en el que uns forasters han comprat unes granges abandonades, i ningú sap per què. Al mateix temps misterioses desaparicions afecten la masia d'en Charly. I tot al mig de la lliga intercomarcal en la que lluiten per pujar de categoria. Una història trepidant on l'amistat i l'esforç comú són els seus valors principals.

BIBLIOGRAFIA estiu 2015. MUNICIPI LECTOR

A partir de 12 anys

GALLEGO, Laura. **Totes les fades del regne**. Barcelona: Montena, 2015.

Enfilat un reguitzell de contes populars, on fades, prínceps i princeses conviuen per aconseguir que tot rutlli segons allò estipulat en els contes és difícil. Però la mà de la Laura Gallego ens portarà, de regne en regne, pels contes més populars de la narrativa europea enfilant-los com un collaret de perles. Una història màgica, on els bons i els dolents tenen clar quin és el seu paper i el posen en pràctica tot utilitzant tots els recursos que la tradició clàssica els ha deixat a mà.

LEONHARD, Jakob M. **Fèlix, ets un desastre**. Barcelona: Animallibres.

En Fèlix és un adolescent d'allò més normal. Això sí, no és l'alumne modèlic. En Fèlix odia l'institut, li encanta fer bretolades per a cridar l'atenció i que el facin fora uns quants dies. Tot canvia, però, el dia que apareix la Charleen, una noia espectacular que li roba el cor des del primer moment... Les il·lustracions, de Frédéric Bertrand, donen un toc de frescor, d'humor i es complementen de meravella amb el text. Relat divertit, sarcàstic i desenfadat que gira al voltant de l'acceptació d'un mateix.

MORGENSTERN, Susie. **Cartes d'amor de 0 a 10**. Trad. Jordi Vidal. Lleida: Pagès, 2014. (Nandibú)

Amb deu anys, l'Ernest viu amb la seva àvia. La seva vida segueix el ritme monòton de la vida de la seva àvia i té el to avorrit que té el d'aquesta, fins que una nena de la seva classe es fixa amb ell. Aquest fet canviarà la vida de tots els personatges, com un mitjó. Una novel·la, amb molts reconeixements al seu país, plena de tendresa, emoció i també d'humor.

PRATS, Lluís. **Hachiko, el gos que esperava**. Il·lustr. Zuzanna Celej. Barcelona: La Galera, 2015 (Premi Josep Maria Folch i Torres 2014)

Si encara no coneixeu la història d'en Hachiko, ara teniu l'oportunitat per descobrir com a voltes un gos pot ser més intel·ligent que moltes de les persones que el rodegen. Hachiko va demostrar, durant més d'una dècada, la fidelitat a un amo que un dia no va tornar esperant-lo a l'estació cada dia. La seva imatge va esdevenir tan famosa que fins i tot en van esculpir una escultura en honor seu. Una història que commou genialment il·lustrada per una il·lustradora emergent, la Zuzanna Celej.

PUIGPELAT, Francesc. **El nen que va xatejar amb Jack Sparrow**. Il·lustr. Oriol Malet. Alzira: Bromera, 2015

Guanyador del Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, aquest nou títol de la col·lecció *L'elefant* ens endinsa, de la mà d'en Francesc Puigpelat i del pirata Jack Sparrow cap a les interioritats del jove Martí Blesa. Aquest adolescent espigat sap reconduir la seva vida a l'institut, on pateix *bullying*, tot marcant un nou rumb a la seva vida: "la brúixola apunta cap al que més desitges". I és que la nova actitud d'en Martí davant les dificultats de la vida, especialment la separació dels seus pares, són de més bon passar si a l'altre cantó del fil hi ha en Johnny Depp, actor que encarnà el famós pirata Jack Sparrow a *Pirates del Carib*. Una novel·la que enganxa des de la primera pàgina.

BIBLIOGRAFIA estiu 2015 . MUNICIPI LECTOR

Juvenil 1

ALEXIE, Sherman. **Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada**. Barcelona: Edicions de 1984, 2014.

Junior, un indi nascut amb molts problemes físics d'entre les que destacaríem la hidrocefàlia, decideix trencar els llaços tradicionals amb la seva tribu índia i anar a estudiar fora de la reserva. Aquesta decisió, que sembla fàcil, suposa un trencament tant gran que a partir d'aleshores Junior no és ni indi ni blanc, i el viure un sentiment de pertinença a mitja jornada és difícil. Un retrat tragicòmic de la vida a les reserves índies on l'alcohol i la frustració són el pa de cada dia.

BURGAS, Àngel. **Kamal i els analfabetistes**. Barcelona: Edebé, 2015

Situada a Berlín, l'autor ens dibuixa una història d'embolics, on el lector riurà a pleret acompanyat per la singularitat de tots els seus personatges. En Kamal té l'esbojarrada missió de salvar el món i l'embolic és d'aquells que fan història: en Kamal té un senyal a la pell en forma de lletra, la lletra que manca a un grup de personatges que, amb les seves taques a la pell, podran completar tot l'alfabet. Però com en totes les pel·lícules, aquí també hi ha un dolent: el Gran K, que ho vol impedir. En aquest estira i arronsa hi apareixen els veïns okupes, un excompany de classe convertit en fantasma, en Josef, un curt de gambals obsessionat en perdre la virginitat, un avi nazi, etc. En definitiva, un collage que completa una de les novel·les juvenils més hilarants dels darrers temps.

PALOMAS, Alejandro. **Un fill**. Barcelona: La Galera, 2015 (Bridge). Premi Joaquim Ruyra 2014.

Cada capítol d'aquest premi, narrat amb veu pròpia, ens ofereix una part de la vida del petit Guillem, un infant que, malgrat la voluntat d'oblit del seu pare, va descobrint que la realitat no sempre és com li volen donar a conèixer. El nen, acompanyat per la veu de la seva psicòloga, el pare o fins i tot la mestra, va deixant entreveure la seva infantesa mancada d'una mare de viatge al mitjà orient. En paral·lel la història ens deixa pinzellades d'altres històries d'infants que, innocents, esperen que tot se solucionarà recitant el Supercalifragilisticexpialidós de Mary Poppins. Un mot que tan de bo pogués solucionar tots els mals del món com així passa en la pel·lícula homònima.

BIBLIOGRAFIA estiu 2015 . MUNICIPI LECTOR

Juvenil 2

ROCA, Maria Carme. **La Merla Blava**. Barcelona: La Galera, 2015 (Bridge)

La novel·lista i historiadora Maria Carme Roca ens transporta a la Barcelona del 1715. Sembla que el món s'ha esfondrat, que tot va de mal en pitjor, però encara queda un bri d'esperança, algú que pren la venjança pel seu cantó i intenta salvar allò que es pot del desastre de l'11 de setembre de 1714. És així com apareix el misteriós personatge de la Merla Blava, una espècie de Robin Hood a la catalana que ens guiarà, de la mà de la jove Caterina i la noble Marianna pels complicats camins de la postguerra catalana. Una història plena de misteri que en alguns moments ens recorda els temps actuals.

SANTIAGO, Roberto; GARCIA CLAIRAC, Santiago. **Sota el foc de les bales pensaré en tu**. Barcelona: Edebé, 2014.

Entre juliol i novembre de 1938, va tenir lloc una de les batalles més cruels de la Història. Hi van perdre la vida gairebé cent mil combatents d'un bàndol i de l'altre. Es va desenvolupar en el curs baix de la vall de l'Ebre, entre la Terra Alta i Mequinensa. Es van enfrontar al camp de batalla germans contra germans. Va constituir l'enfrontament decisiu de la Guerra Civil espanyola. Amb el temps, s'ha conegut com la batalla de l'Ebre. Ambdós autors teixeixen una espessa trama d'amor i odi que permetrà que el lector tingui una primera aproximació del desastre que va suposar aquella batalla.

SIMÓ, Isabel-Clara. **Tzoé**. Alzira: Bromera, 2015 (Espurna, 113). Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil

Ximo el Roig, un pagès, i Hermínia, una infermera de pediatria acullen la petita Tzoé, una nena de quatre anys que ha aparegut del no res i que, sorprenentment, aprèn la seva llengua a gran velocitat. La petita Tzoé, com si fos "un regal vingut del cel", s'adapta a la nova vida i aviat comença a mostrar uns poders extraordinaris. Però, qui és Tzoè?