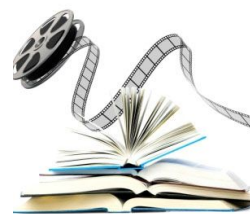


Bibliotràiler 3r i 4t

Què és un **Bibliotràiler**?

Un bibliotràiler és un petit vídeo publicitari que presenta un llibre de manera que capti l'interès del lector, amb l'ús de qualsevol tècnica audiovisual, des d'actors i rodatge fins a videoanimacions.



Com elaborar-lo?

1- Requisits



Les persones que vulguin participar en el concurs han de complir els requisits següents:

- Concursar en un equip de màxim 2-3 persones.
- Cada equip pot presentar únicament un bibliotràiler al concurs.
- El bibliotràiler ha de correspondre a un llibre, de lliure elecció i de qualsevol gènere (còmic, novel·la, conte, poesia, teatre...) i que estigui inclòs en el Projecte de Lectura del nostre institut. S'hi poden incloure els llibres que heu llegit en cursos previs al vostre. Caldria que fos una recomanació de lectura per als companys i companyes de tot l'institut. Podeu basar-vos en la [fitxa](#) que heu fet després de la lectura del llibre.
- En el bibliotràiler ha d'aparèixer, en algun moment, almenys el llibre en suport físic tradicional.
- En el bibliotràiler han d'aparèixer els components del grup i els tres han de parlar més o menys el mateix temps.
- El bibliotràiler ha de tenir una durada màxima de 90 segons.
- Els formats admesos seran tots els que siguin reproduïbles amb el programa VLC.
- La llengua vehicular emprada en aquests vídeos serà català, castellà o anglès.

2- Termini i presentació dels treballs



El termini de presentació de candidatures i treballs comença el **14 de març** i finalitza **durant el tercer trimestre (data final per confirmar)**. Els vídeos s'enviaran a l'adreça bibliotrailer@institutelvern.cat indicant nom i cognoms (de cada component del grup) curs, e-mail de contacte, títol del llibre, autor i editorial.

3- Exemples

A continuació podràs veure els vídeos guanyadors de les últimes edicions del concurs que promou el Servei de Biblioteques Públiques de Catalunya, amb la col·laboració d'altres entitats com la Filmoteca de Catalunya, Gremi de Llibreters de Catalunya, Universitat Oberta de Catalunya, El Placer de la Lectura, el Periódico, Adolescents.cat, lletrA, Liberdrac, Clijcat i Què llegeixes. També col·laboren les editorials: Bromera, Cruïlla, Edebé, La Galera, Maeva, Destino, Roca Editorial, Algar editorial i Penguin Random House

Guanyadors

- Millor booktrailer: ['Tres és massa' de Màrius Serra presentat per l'equip LAGS](#)
Amb guió de Gemma Casanovas i Adrià Gamisans, gravat per Sara Romero i amb la participació de Laia Pujol com a actriu, l'equip LAGS de la Biblioteca Joan Triadú de Vic és un booktrailer sobre una de les obres juvenils de Màrius Serra, *Tres és massa*, una novel·la juvenil que relata el triangle amorós que s'estableix entre dues germanes bessones i el seu professor d'anglès.
- Millor creativitat: ['Ullals' de Salvador Macip i Sebastià Roig presentat per l'equip de Feréstecs](#)
Isabel Calle Galan, Andrea Molina Martínez i Diego Pérez García de la biblioteca Can Casacuberta de Badalona han guanyat el premi a la creativitat. Amb aquest booktrailer volen atrapar el lector en el món d'*Ullals*, una obra juvenil escrita per Salvador Macip i Sebastià Roig i que els va valdre el Premi Joaquim Ruyra. La novel·la, de misteri i terror, està inspirada en uns fets reals que van tenir lloc a un reformatori de característiques especials situat a l'Alt Empordà.
- Millor guió: ['La cinquena Onada' de Rick Yancey presentat per l'equip Potterheads](#)
Fet per Pol Salvador Roca i Oliver Salvador Roca l'equip de la Biblioteca Can Baratau de Tiana són els guanyadors del premi al millor guió, un booktrailer amb el qual volen promocionar *La cinquena onada*, de Rick Yancey. Es tracta d'una novel·la juvenil que ha encapçalat les llistes de vendes americanes i que ha rebut un grapat de bones crítiques.
- Premi del Públic: ['La familia de los vurdalak' de Tolstoi presentat per l'equip 'Los vurdalak'](#)
- A internet podeu trobar d'altres exemples de bibliotràilers que us poden inspirar.

4- Treball a l'aula

- Tindreu 3 hores de classe (una de català, una de castellà i una d'anglès) per escriure'n el guió.
- En l'apartat tècnic podeu demanar informació sobre aplicacions i programes d'edició de vídeo a l'assignatura de tecnologia i informàtica respectivament curseu o no aquestes assignatures.

- **5- Avaluació**

El vídeo s'avaluarà seguint els criteris que consten a continuació:

FORMAT 30%

1. La música es correspon amb el contingut i l'ambient que es vol reflectir.
2. El vídeo és visualment atractiu: contrast de colors, lletra clara, títols i subtítols.
3. Les imatges es relacionen coherentment amb la idea exposada.
4. S'ha fet un ús apropiat de les eines d'edició de vídeo.
5. El vídeo ha de ser audible sense esforç.
6. La durada del vídeo és l'adequada.

CONTINGUT 70%

1. L'organització manté un ordre lògic de successos.
2. El contingut s'adapta a un guió previ (el qual s'haurà elaborat a l'aula).
3. Proporciona informació: idees principals, autor, fets rellevants i hi apareix el llibre físic.
4. El vídeo té una entradeta de presentació.
5. Crea expectativa al possible lector (correcta selecció de la informació que es proporciona) i reflecteix la creativitat i l'enginy.
6. S'utilitza un llenguatge apropiat amb voluntat d'estil (adequat al que es vol representar) i riquesa lèxica.

Cada ítem es valorarà de 0 a 4, essent 48% la nota màxima.

El millor bibliotràiler es pot presentar al [concurs](#) de la Xarxa de Biblioteques (data límit 31 maig).