

BIBLIOGRAFIA estiu 2016. MUNICIPI LECTOR

Per als més petits

FORDACQ, Marie-Odile. **Els meus mots i jo**. Il·lustr. Peggy Nille. Barcelona: Combel, 2016

Imatgiari pensat com a primer llibre de l'infant, que l'acompanyarà al llarg dels primers aprenentatges. Hi trobareu reflectit els objectes i accions convencionals dels més petits de casa: el bolquer, el menjar, la família, els amics, el joc, el bany, el passeig i el dormir. Poca novetat de contingut però sí una curiosa i atractiva edició: cartró resistent i pestanyes de roba.

JULLIEN, Jean. **Esto no es un libro**. Trad. Beatriz Gutiérrez. Londres: Phaidon, 2016

En la línia de totes les obres de l'autor, ens arriba aquest llibre joc que demostra que en els llibres per a primeres edats també hi té cabuda a l'enginy. Com diu el títol això no és pas un llibre, fet que descobrirem a mesura que anem passant pàgines: és un ordinador, és un piano, és una pista de tennis... Llibre de cartró, sense text, que esdevé un joc intel·ligent a les mans dels més, i no tant, petits.

PORCELLA, Teresa. **I el diumenge?** Il·lustr. Carmen Queralt. Barcelona: Combel, 2016 (Mus Mus)

L'editorial Combel continua apostant en la producció de llibres de qualitat per a nadons i segueix obrint noves col·leccions molt ben pensades. En aquest cas, fent un pas més enllà a l'anterior col·lecció La cirera, present en un imatgiari rimat que es basa en la sorpresa i la seqüenciació: obrint la pestanya descobrirem com acaba el rodolí i l'anècdota del personatge.

REISS, John J. **Formes**. Barcelona: Blackie Books, 2016

Formes i Colors són llibres de primers coneixements, imatgiaris temàtics que volen ensenyar els primers conceptes cromàtics i les formes geomètriques de manera senzilla i clara. Editats originàriament als anys 70, en un moment de renovació gràfica, destaquen per la composició i el joc de contrast de colors. La simplicitat de formes, l'estilització i l'elegància de la proposta representa una aportació estètica molt interessant a banda de l'aprenentatge de conceptes.

RUBIO, Antonio. **Veo veo**. Il·lustr. Óscar Villán. Sevilla: Kalandraka, 2016 (De la cuna a la luna)

Per sort de tots, continua creixent la col·lecció *De la cuna a la luna*. Si veiem com es començaven a traduir al català els títols clàssics, ara ens arribem noves aportacions en castellà. Destaquem aquest **Veo veo**, que segueix la mateixa pauta que els anteriors: petit format en cartró, basant-se amb la rima i la cançó popular i unes il·lustracions clares, divertides i enginyoses.

BIBLIOGRAFIA estiu 2016. MUNICIPI LECTOR

Contes per compartir 1

BOYD, Lizi. *La lintern amàgica*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015.

Mereixedora d'un Premi Bologna Ragazzi 2015, aquesta historia ens convida a un passeig nocturn pel bosc. No calen paraules, senzillament cal anar llegint entre les pàgines negres del llibre, tot allò que ens depara la natura i el nen protagonista va descobrint. Imitant la claror de la llanterna, la il·lustració es converteix en un joc sense cap objectiu aparent, més enllà del de l'observació. Però el passeig silencios i un punt enigmàtic desperta certa intriga al lector.

HUGUES, Emily. *El petit jardiner*. Trad. Anna Roigi Laura Serrano. Madrid: Impedimenta, 2015

Després del seu Salvatge, Premi Llibreter 2015, l'autora presenta un segon llibre que gira entorn la figura d'un petit, molt petit, jardiner que no es veu en cor de fer-se càrrec del seu enorme jardí. Després de molt treballar, malgrat la il·lusió i la perseverança, decideix demanar ajuda.

SCHUBERT, Dieter. *Monky*. Barcelona: Ekaré, 2016

L'original holandès fou escrit els anys vuitanta i editat a casa nostra per Lumen. Malgrat els anys i una estètica que ens recorda a un temps passat, Monky és la historia d'un mico de juguina que es perd i viu un munt d'aventures de la mà de diferents propietaris. És un llibre excel·lent, sense text i que explora el format de vinyetes, que ben segur continuarà despertant grans passions entre els més petits.

TAN, Wen Dee. *Lili*. Trad. Jordi Martín Lloret. Barcelona: Babulinka, 2016

El personatge de Lili es convertirà sens dubte en una icona de les nenes valentes, carismàtiques de la literatura infantil. Lili té els cabells de foc i crema tot allò que toca. Aquest tret diferencial, com passa en el món que vivim, no sempre és entès per tothom i li comportarà alguns problemes. Un relat simbòlic, de força visual, que gira entorn l'acceptació de la diferència i la necessitat de trencar amb la por a allò desconegut.

VELTHUIJS, Max. *El drac vermell*. Trad. Montserrat Camps Gaset. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016

Escrit l'any 1973 i editat a casa nostra per Miñón dos anys després, aquesta historia s'ha convertit en un clàssic modern que mereix i a la seva reedició. La historia d'un drac vermell que arriba a un poble, il·lustrada de forma aparentment senzilla però amb colors intensos i molta força, serveix per parlar de forma simbòlica de grans temes com la convivència i fins i tot, les energies renovables!

BIBLIOGRAFIA estiu 2016. MUNICIPI LECTOR

Contes per compartir 2

ABADÍA, Ximo. **Quan les vaques suren**. Trad. Txell Freixinet Raspall. Barcelona: Takatuka, 2016

Un àlbum il·lustrat amb un punt enigmàtic que sorprèn per la tècnica emprada. Il·lustrat amb ceres de colors, la història de Abadía mostra grans imatges de dues planes, asang, on veiem que tot el nostre món flota, vola. Ens trobem amb un àlbum ideal per encetar un diàleg amb els infants, intentant descobrir què voldria-nos l'autor. La pista més clara la trobem a les guardes del llibre, en el peix tancat dins una peixera.

CANAL, Eulàlia. **Els fantasmes no truquen a la porta**. Il·lustr. Rocio Bonilla. Barcelona: Animallibres, 2016

El nou tàndem Canal i Bonilla, com era d'esperar, ens han regalat una obra divertida i entranyable, que fa de molt bon explicar i compartir. En un món d'animals humanitzats que viuen feliçment al bosc, descobrirem que la gelosia també hi és present i que els amics s'han de cuidar sino volem perdre'ls.

COMELLES, Salvador. **Bona nit. Poemes per a l'hora d'anar a dormir**. Il·lustr. Mercè Galí. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2016

Recull de poemes ambientats en el momento de ficar-se al llit. Es tracta de poemes de fàcil comprensió, de rima clàssica, que conviden al joc de ser recitats i cantats en veu alta. Les imatges de Mercè Galí arrodoneixen la proposta amb la seva capacitat de crear personatges entenyables, frescos i alhora amb una senzillesa poètica.

GROSSI, Nicola. **Ós, un cau!** Trad. Laura Vaqué. Barcelona: Thule, 2016 (Trampantojo)

Un conte encadenat protagonitzat per un ós, una guineu, un gripau, una formiga i, qui sap, si algú altre animal. L'originalitat de la proposta rau en la representació abstracte d'aquest personatge perquè, seguint la tradició del llibre com el clàssic de Leo Lionni *El petit blau i el petit groc*, vénen representats per rodones de diferents colors i mides que viuen en espais de taques de colors i línies.

HOMS, Núria. **A 7.500 quilòmetres de distància**. Il·lustr. Gustavo Roldán. Barcelona: Edebé, 2016

Malgrat que el desenllaç de la història sigui previsible des de la meitat del conte, Núria Homs i Gustavo Roldán han aconseguit un llibre que es llegeix amb un somriure permanent. I això no passa sovint. El nus de tot plegat és un curiós intercanvi de vivenda: el palau de Nova Delhi del maharajà Asikh i el seu elefant i el minúscul piset de Barcelona de la família Ventura.

SALA I VILA, Carles. **Més històries de la bruixeta Rosaura**. Il·lustr. Marta Balaguer i Julià. Barcelona: Cruïlla, 2016

Si us van agradar les aventures de la bruixeta Rosaura, ara podeu continuar llegint alguns contes més d'aquest personatge, acompanyada del seu amic gegant. Es tracta de contes curts amb un argument gairebé anecdòtic, però amb prou gràcia com per enganxar als lectors novells. Les imatges de Balaguer, en la seva versió més alegre i colorista, donen el to festiu que busca l'autor.

BIBLIOGRAFIA estiu 2016. MUNICIPI LECTOR

A partir de 7 anys

CHMIELEWSKA, Iwona. **Ulls**. Trad. Gisela Lara González. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2015

Guanyador del gran Premi de ficció Bologna Ragazzi 2013, ens arriba per fi aquesta petita joia que proposa una reflexió sobre la importància dels ulls. Què vol dir "poder veure-hi?" L'autora fa tot un joc per fer-nos entendre tot allò que ens permeten ulls però, alhora, ens fa adonar de la sort de disposar d'altres sentits que també ens permeten percebre el món.

DAYWALT, Drew. **El dia que les ceres de colors van tornar a casa**. Il·lustr. Oliver Jeffers. Trad. Nàdia Revenga Garcia. Algemesí: Andana, 2016

Arriba una segona part d'aquella divertida vaga protagonitzada per les ceres de colors d'un estoig. Aquesta vegada les ceres envien postals des de diferents parts del món explicant les seves desventures. Petits textos escrits a mà, amb postals antigues.

FERRADA, María José. **Un jardí**. Il·lustr. Isidro Ferrer. [Barcelona]: A buen paso, 2016

Un llibre d'artista com aquest, amb un format d'acordió i una edició tan delicada, és una eina ideal per a educar els infants en l'art i la poesia. Un llibre molt suggerent que, un cop desplegat i llegit, convida a recrear noves històries a partir de la part il·lustrada per Ferrer i a imaginar noves imatges a partir del text poètic de Ferrada.

GÒDIA, Adrià. **A veure si m'atrapes!** Barcelona: Nandibú, 2016

L'editorial Nandibú ha recuperat els llibres de la sèrie *L'últim dia de...* editats anteriorment per Edebé en format àlbum. Malgrat que amb el nou format la il·lustració perd una mica la seva força imponent, el treball de Gòdia val molt la pena. Al llarg de les pàgines, seguint els animals del bosc, podreu viure la transformació del paisatge al llarg de les estacions.

MARTÍ BERTRAN, Pere. **Vacances al poble dels avis**. Il·lustr. Anna Mongay. Barcelona: Baula, 2016. (A la Delta; 50)

Un diàleg entre dos germans dins d'un cotxe esdevé un repàs de totes aquelles coses idíl·liques que espoden fer durant les vacances al poble. Que si jugar a la plaça, banyar-se, llegir, anar en bicicleta, fer cabanes... Però sobretot, retrobar-se amb els amics. Una història amb un regust de nostàlgia però de to optimista i amb unes il·lustracions molt boniques.

PINTO & CHINTO. **Contes per a nens que s'adormen de seguida**. Trad. Pau Joan Hernández. Kalandraka, 2016

Recull de vint-i-vuit contes només llargs d'una pàgina, que, basant-se amb l'absurd i amb tocs d'humor, ben segur que us sorprendran.

Les històries són protagonitzades per personatges molt diferents i pintorescs, des d'una vident que no sap anglès, fins a un home ric que troba un pou dels desitjos. Passant per un pirata a qui li floreix la pota de fusta.

SENDAK, Maurice. **El letrero secreto de Rosie**. Trad. Eduardo Lago. Pontevedra: Kalandraka, 2016

Re edició d'un clàssic dels anys seixanta amb una edició molt acurada. Rosie, la nena protagonista d'aquests seguit d'aventures casolanes és una mostra de com és la vida en ulls d'infant. El joc, la sorpesa, la improvisació, l'amistat...tots aquests elements hi són presents i fan evident que Maurice Sendak, abanda d'un gran autor il·lustrador, era un gran coneixedor de la infància.

BIBLIOGRAFIA estiu 2016. MUNICIPI LECTOR

A partir de 9 anys

CASALDERREY, Fina. *Història de la bicicleta d'un home llangardaix*. Il·lustracions de Dani Soms. Lleida: Pagès Editors, 2016 (Nandibú).

En Mundo, un noi et apunt de fer onze anys, viu els convulsos dies abans i durant la Guerra Civil espanyola amb l'esperança que el seu pare, que un dia marxà, torni sa i estalvi. Però l'Azucena, la seva mare, no vol desvetllar el misteri del perquè de la marxa del pare. L'autora ens trasllada a un temps gris on tothom era sospitós i per una o altra banda i com el Mundo, aquest xiquet espavilat, intenta comprendre aquest món dels adults. Una història que arribarà amb força als lectors.

LAIRD, Elizabeth. *El chico más veloz del mundo*. Il·lustracions de Rafa Castañer. Barcelona: Bambú, 2016.

Amb pas ferm i pausat en Salomon ha de superar un dels reptes més durs de la seva vida: salvar el seu avi. I és que en Salomon, un nen etiop a qui li encanta córrer, acompanya l'avi a Adís Abeba, la capital del país. Però tot es tòrcer quan l'avi no suporta les dificultats del viatge i cau sobre les espatlles del petit Salomon, de només onze anys, arribar on pugui trobar un metge pel seu avi. Ho aconseguirà? Una història de superació apte per a esportistes i no esportistes.

PIUMINI, Roberto. *En Mattia i l'avi*. Il·lustracions de Jordi Vila Delclòs. Barcelona: Viena Edicions, 2015.

-Això mateix... Una persona que estimem sempre és amb nosaltres – va dir -. Per a tota la vida, ho entens?

S'ha intentat, i menys vegades aconseguit, explicar la pèrdua d'un ser estimat als petits lectors. Però poques vegades aquest objectiu s'ha aconseguit amb la subtileza, destresa i mà esquerra que Piumini ens demostra amb aquest llibre. I és que és difícil que el petit Mattia pugui comprendre perquè el seu avi es morí, aquest autor italià, nascut a Brescia el 1947, ens ofereix una possible solució a través d'aquesta tendra història.

GATHEN, Katharina Von der. *Explica-m'ho*. Il·lustracions d'Anke Kuhl. Barcelona: Takatuka, 2016.

A partir d'un seguit de preguntes enginyoses i respostes ben fonamentades, els joves lectors d'aquesta singular obra –amb enquadernat vertical-, magníficament il·lustrada pel traç intel·ligent, còmic i sensible d'Anke Kuhl, podran fer el primer pas per l'educació sexual. Sempre amb molt de respecte, l'autora, pedagoga sexual, respon 101 preguntes destacades que tots ens hem fet alguna vegada però que ningú ens ha respost. I perquè això no passi, res millor que els nostres infants de cicle superior comencin amb bon peu.

SEMPÉ, Jean-Jaques. *Marcel·lí*. Barcelona: Blackie Books, 2016

Publicada per primera vegada l'any 1969, Marcel·lí ha esdevingut tot un clàssic de la narrativa infantil. L'entranyable història entre en Marcel·lí, un nen que s'envermelleix de cara tot sovint, i l'Arnau, qui no pot de deixar d'esternudar, ens acosta a l'amistat. Però no a una d'aquelles amistats d'estiu, sino als amics que, passi el que passi, els tindrem al nostre cor tota la vida, amics veritables que quan ens demanin ajut nosaltres ho deixarem tot per estar al seu costat. Una història entrañable que tothom hauria de llegir una vegada a la vida i valorar quants Arnaus tenim al nostre costat.

SIERRA I FABRA, Jordi. *L'aprenent de bruixot i Els invisibles*. Barcelona: Edebé, 2016

El prolífic autor barceloní Jordi Sierra i Fabra ens transporta a l'època de Dickens quan els nens sobreviuen com podien. És així com trobem en Mortimer, de dotze anys, que treballa pel professor Haggath, un bruixot capaç d'elaborar pòcimes que ressuscitarien a un mort, literalment. Una qualitat que s'utilitzarà per a una bona fi i desenterrar un assassinat de fa més de deu anys. Emoció en tot moment.

BIBLIOGRAFIA estiu 2016. MUNICIPI LECTOR

A partir de 12 anys

APPELFELD, Aharon. **Adam i Thomas**. Barcelona: Cruïlla, 2015

Derivades de les mil i una aventures que s'esdevingueren en el marc de la Segona Guerra Mundial, les novel·les sobre la persecució jueva per part dels nazis sempre és històries que prenen una dimensió especial. En aquest cas l'autor ens explica l'experiència que ell va haver de viure per sobreviure al bosc a través de la mirada d'Adam i Thomas, dos nens jueus. A través d'ells Appelfeld ens explica els perills, les pors i com s'ha d'esmolat l'enginy per sobreviure al bosc fugint de la impecable persecució.

ALMOND, David. **El noi que nedava amb les piranyes** Il·lustracions d'Oliver Jeffers. Barcelona: Bambú, 2016.

"El teu enemic no seran les piranyes, serà la por!", li diu en Panxo Pirellia l'Stan. I és que aquesta historia de creixement personal enfronta els lectors amb les piranyes que cadascú de nosaltres té nedant al seu voltant: l'angoixa, la por a allò desconegut, la inseguretat..., piranyes que mercès al Panxo Pirelli, un meravellós personatge de la companyia de fira que un dia fa estada al poble de l'Stan, li mostra. Una novel·la dolça, amable i que de ben segur que tots els lectors n'extrauran la seva pròpia lliçó. Literatura en estat pur.

BEASLEY, Cassie. **Circus Mirandus**. Barcelona: La Galera, 2016

En una edició molt acurada – amb sobrecoberta, encunyats, il·lustracions i paper de barba -, l'americà Beasley ens explica la singular historia d'en Micah, un nen que es veu amb la necessitat d'aconseguir un miracle que pot salvar la vida del seu avi. Tot passa per les mans del Domador de la Llum, el mag del Circus Mirandus, una tropa d'artistes que en Micah sempre havia pensat que només existien en la imaginació del seu avi. Però tot canvia quan la necessitat premien Micah ha de fer mans i mànigues per aconseguir l'impossible.

LONDON, Jack. **Diarios de supervivencia**. Il·lustracions de Jorge González. Barcelona: AstroRey, 2016.

En un llibre excel·lentment il·lustrat per Jorge González, trobem quatre de les històries més crues i ben narrades d'aquest autor mític americà. Llegir Encender una hoguera(1908), Amor a la vida(1907), Bàtard(1902) i Ley de vida(1901) és fer el primer pas per descobrir un referent universal de la literatura. I és que Jack London encara avui de ben segur que enganxarà a tots els lectors que facin parada en la seva prosa.

RIORDAN, Rick. **Magnus Chase i els Déus d'Asgard**. Barcelona: La Galera, 2016(Collecció Kimera)

Primera entrega d'aquest semidéu cridat a esdevenir el salvador de la terra. Si voleu conèixer la mitologia vikinga, si voleu descobrir com viuen de bé al Valhalla els guerrers víkings morts en batalla, si vols saber qui és el déu Odin..., i tot allò relacionat amb els mítics guerrers de les banyes al casc, no deixis de fer pasada per la primera part d'aquest jove adolescent que, gairebé per casualitat, es converteix en heroi. Una historia trepidant en mig de déus, semidéus i valquíries.

BIBLIOGRAFIA estiu 2016 . MUNICIPI LECTOR

Juvenil

BAKKER, Gerbrand. **Les pereres fan la flor blanca**. Barcelona: Raig verd, 2015

Del guanyador Premi Llibreter 2015 ens arriba una novel·la juvenil de gran impacte. Els bessons Klaas i Kees i el seu germà petit Gerson juguen sovint «Negre», un joc en què la regla principal consisteix a no obrir els ulls. Un dia, en Gerson perd la visió en un accident de cotxe, i es veurà obligat a jugar «Negre» la resta de la seva vida. Serà capaç d'adaptar-se a la seva nova vida amb l'ajuda del seu gos? Un final sorprenent oferirà una solució, però és la millor?

BARÓ, Santi. **L'efecte Calders**. Barcelona: La Galera, 2016 (Premi Joaquim Ruyra, 2015)

L'estiu a Llançà l'any 1977 pot ser molt dur per en Xavier si no fos pels amics del club de l'Arca de Noè i la presència a la vila del famós escriptor Pere Calders. Santi Baró ens retrata un temps passat, que debem seguir que poga de la seva memòria, en el que els estius calorosos només eren de més bon pasar si la colla del poble era el que hom espera: un grup d'amics inseparables que mai et traïran. A partir de l'estudi acurat de l'obra de Calders, Santi Baró ens endinsa en la seva prosa amb destresa i la ironia pròpia del món caldersià.

LIENAS, Gemma. **La venjança dels Panteres Negres**. Alzira: Bromera, 2016 (Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil 2015)

Novel·la apassionant on tants els personatges principals com els secundaris, al més pur estil Hollywood, tenen un paper en la història. Tot comença quan en Daniel, un ex membre dels Panteres Negres, torna al barri. A partir d'aquí la venjança que en Baldo, cap de la colla, es guardava al pap, s'activa i s'inicia un *thriller* que enganxarà el lector des de la primera pàgina. Una història que obrirà les portes als futurs amants de la renovada novel·la negra.

LLULL, Ramon. **El llibre de les bèsties**. Barcelona: Proa, 2015. Adaptació de Miquel Desclot.

Faula que satiritza el món dels humans a partir de les lluites entre els animals i, sobretot, de les intrigues de la guineu, per aconseguir el poder. Llull planteja una trama plena de matisos, en què es poden seguir les maquinacions de la Guineu, per aconseguir el poder i exercir-lo des d'un segon pla. Els animals de la faula, que Llull pren de Fonts orientals i del Roman de Renard francès, són un pretext per retratar algunes de les facetes més problemàtiques de la condició humana.

PRADAS, Núria. **La filla de l'argenter**. Barcelona: Animallibres, 2016

Novel·la història situada a la Barcelona del segle XIV que ens mostra les dificultats d'una parella, en Jofre, fill d'una família de pagesos del Bages, i la Raquel, filla d'un argenter de la ciutat, per viure el seu amor amb plenitud. Història d'enveges, traïcions i amor que enganxarà aquells que vulguin descobrir com d'universals són els sentiments.

RYAN, Jeanne. **Nerve. T'atreveixes a jugar**. Barcelona: Fanbooks, 2016

Què faries si per aconseguir guanyar en el joc d'ordinador que més t'agrada has d'arriscar-ho tot, fins i tot la vida? Doncs en aquesta situació és on la Vee, una jove enganxada als jocs, quan accepta el repte de NERVE. Una història amb molt bon ritme on els girs són constants i l'emoció assegurada. T'atreveixes a participar-hi – encara que només sigui llegint?