

Mobbing

Teoría de la motivación de Mc Clelland

- 1962. Las necesidades son adquiridas de la esfera cultural y social
- **Realización. Logro.** Lograr metas, aunque lo rechace el grupo. Logro y afiliación son opuestos
- **Afiliación.** Relaciones estrechas con los demás. Están interesados en establecer contactos sólidos
- **Poder.** Influir sobre los demás
- <https://www.youtube.com/watch?v=349bG4IKBaY>

Teoría de McClelland

MOTIVACION DE LOGRO: Lleva a imponerse elevadas metas que alcanzar. Tienen una gran necesidad de ejecución, pero muy poca de afiliarse con otras personas.

- Deseo de la excelencia.
- Trabajo bien realizado.
- Acepta responsabilidades
- Necesita feedback

MOTIVACION DE PODER: Necesidad de influir y controlar a otras personas y grupos y a obtener el reconocimiento por parte de ellas.

- Le gusta que le consideren importante
- Quiere prestigio y Status.
- Le gusta que predomine sus ideas
- Suele tener mentalidad política

MOTIVACION DE AFILIACION: Necesidad de formar parte de un grupo

- Le gusta ser popular.
- Le gusta el contacto con los demás.
- Le disgusta estar solo, se siente bien en equipo
- Le gusta ayudar a otra gente

Mobbing y el Cid

- El Cid sufrió el hostigamiento del Conde García Ordoñez. ¿Padeció mobbing?
- El Conde García acosaba al Cid— Maquinando para que el rey Sancho lo desterrara
- ¿El acosador urde (maquina) una estrategia para eliminar un competidor?
- ¿Se maquina contra alguien insignificante?
- ¿El mobbing surge contra alguien que hace las cosas bien?
- ¿Hasta que punto el Cid y el Conde García se mueven por la motivación de logro?

Destierro. Acusaciones no probadas

- El Cid es desterrado por el rey Sancho que se ha dejado influir por el Conde García Ordoñez
- El Cid busca los favores del rey Berenguer II, pero no es aceptado.
- Finalmente se hace mercenario al servicio del rey taifa de Zaragoza.
- Objetivo: **REHABILITAR SU NOMBRE**
- **Motivación de logro**

El hostigado

- Al Cid le hacen mobbing por ser un buen trabajador (buen guerrero).. “vale, resulta valioso” y “amenazante para sus competidores”.
- **INGENUO**: No moverse bien entre bambalinas. El poder se cuece “por la izquierda”. Construir una imagen estereotipada. Proporcionar una información condicionada: enfatizar determinados, escondiendo deliberadamente los puntos fuertes. Poder formal—poder informal

Acosado: Pérdida de la autoestima

- **Asumir el relato:** “Han escrito mi historia”. Principio de Pigmalión. Si todos han confabulado, maquinado, maniobrado, “contubernio”, conspirado... “pueden tener razón”. ¿cuánto resiste nuestro yo a la presión del medio?... tienen razón. **Pérdida de la autoestima.** Necesidad de afiliación (¿qué pasa con los psicopátas?)
- **Gota a gota:** situaciones triviales, anodinas, que se acumulan
- **Condenar sin juicio.** En el mundo del trabajo. Situación **inescapable.** Eliminarlo limpiamente.

Acosador

- **Manipulador**: Desestabilizar psicológicamente a la víctima
- **Comunicación perversa** (mentiras, sarcasmo, burla y desprecio)
- **Negación del conflicto**
- **Deformación del lenguaje** (insinuaciones y tonos de voz)
- **Mensajes paradójicos**. Disonancia entre la comunicación verbal y la comunicación no verbal
- **Manipulación del sentimiento de culpa** (no se da cuenta del daño psicológico que le están causando)
- **Falsa ilusión de control**
- **Búsqueda de apoyos**. El acosador busca actores para la obra de teatro.

Mobbing: Un secreto a voces

- **Trivialización.** Banalidad del mal (H. Arendt). No pasa nada, no hay otro remedio, no podemos hacer otra cosa, el poder es el poder, yo no quiero mancharme las manos de sangre, no va conmigo, así funciona el mundo,
- **Unanimidad persecutoria.** Finalmente la víctima cree que se lo merece.
- **Indefensión aprendida.** Pudiendo salir no salimos
- <https://www.youtube.com/watch?v=OtB6RTJVqPM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiING58>

Romper la indefensión. Protagonismo

- Estrategia de confrontación: **Asertividad**
- <https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiING58>
- Neurosis de guerra. Trastorno por estrés postraumático. Hematoma psíquico.
- Acorchamiento emocional... hipersensibilidad a la crítica. No remite con el paso el tiempo.

Pérfil de mobbing

- **Clandestino**
- **Indefensión.** Paraliza a la víctima
- **Testigos mudos**- participan de moda tácito
- Factores organizativos:
 - 1.- Burocracia
 - 2.- Caos
 - 3.- Sobrecarga/poco trabajo

Liderazgo

- Corrupción, autoritarismo, competitividad
- Más en el **liderazgo laissez faire**. Abandono, dejar hacer... no tomar decisiones es una forma de tomar decisiones.
- En momentos de **crisis**——- convertir un **culpable**.
- ¿Qué une más el odio o el amor?. Hitler con los judíos,

Cáda-veres en el armario

- **Paranoide**
- **Psicópata integrado**. No presentan emociones (excepto agresividad, ira...). Se encuentran en las cúpulas de las organizaciones. Motivados por la ambición. Maquiávelicos. Alpinistas laborales
- **Narcisismo**. Arrogancia, prepotencia, espejismo que se cimienta en una autoestima falsa. Hay algo más bello que yo. Madastra (madre quererte incondicionalmente y no la hace)—Blancanieves. Se rodean de equipos mediocres

Proceso de mobbing

- **1.- Inventar acusación: Dramatizar. Exagerar**
- **2.- Responsabilizarlo. Falta horrible. Internalizar la culpa**
- **3.- Modificación del comportamiento del trabajo**
- **4.- Vergüenza**
- **5.- Modificación autoconcepto**
- **6.- Destrucción moral**

Un chivo expiatorio: Farmacos para los griegos

- **Alguien a quien echar la culpa.** Cómo se construye un mito. Tiempo de crisis. Señalamiento (la clave no es la culpa)
- **Atribución.** Algo habrá hecho. Confundir la causa con el efecto
- <https://www.youtube.com/watch?v=JmcaZTGt7qY>
- **Contaminación.** Se crea un ambiente determinada para que la víctima asuma la responsabilidad
- **El más débil.** Alguién que echarle la culpa, la agresividad, desplazamiento.

Frans de Wall. Conflicto

- **Conflicto** en el grupo— necesidad de reconciliarse— **expulsar la culpa** fuera del grupo (endogrupo y exogrupo)— un miembro ajeno (el más débil) y se crea un **chivo expiatorio**.
- La clave es el **señalamiento**, no la culpa.
- Permeables al **mimentismo** (Albert Bandura)
- Modas son epidemias inducidas
- Lo más fuertes se ceban en los más débiles.

Kafka. Tenemos que encontrar un culpable

- **La condena consiste en la acusación.**
- **Señalar**— linchamiento
- Buscar un perfil.
- “Prefiero lo verosímil no probable, que lo probable no verosímil”. Aristóteles
- “**Caza de brujas**”. Heterodoxia. Homogeneización del tejido social (Reyes Católicos)

Acosador se presenta como víctima

- David contra Goliat. El acosador dice que la denuncie, ya que sabe que la organización se le pondrá a su favor.
- ¿Puede existir un verdugo sin víctimas?
- Crisis y miedos van de la mano. Sospecha patológica. “Síndrome de la sospecha”. Umberto Eco. Psicoánlisis— “proyección”
- Tendencia natural: **castigar al más débil. Redirigimos la violencia...** “hacemos daño a quien podemos hacer”— La educación es remedio para desmenuzar los estereotipos.
- Dificultad para manejar la **incertidumbre**.

Estrategias

- **Evitar agresión**
- **Responder.** Es lo que busca el acosador
- **Ser un buen chico.** “Matar a besos a un psicópata”, la debilidad excita el celo del psicópata.
- **Asertiva:** Hacer frente de un modo activo.