

Respuestas del modelo de examen de las PAU (IV)

1. COMPRENSIÓN LECTORA [4 puntos]

- a) Comente, en no más de diez líneas, las **características del texto**: tipo de texto, estructura y objetivo de la autora. [1 punto]

[Máximo 1 punto] Se ha de valorar que el alumno exponga con claridad que el texto es un artículo de opinión en el que la autora reflexiona sobre un tema de la actualidad y presenta su punto de vista para influir en el lector. Exposición y argumentación.

Un ejemplo posible: El texto de Nelsa Curbero es expositivo-argumentativo. En él, la autora nos está transmitiendo una información, en este caso de carácter social, sobre el problema generalizado de las pandillas y sobre el problema que se esconde tras ellas. Es una exposición divulgativa, con elementos argumentativos, de un tema de interés general en el cual emplea un lenguaje fácil de comprender para el lector no especializado. A pesar de introducir sus propios puntos de vista, los defiende razonadamente. La autora se ha documentado, redacta y organiza su texto de una manera encuadrada. Estructuralmente podemos dividir el texto en tres partes. En los dos primeros párrafos se expone el tema de la violencia y las pandillas. En los tres siguientes párrafos, la autora argumenta, según su punto de vista e intentando influir en el lector, cómo cambiar las actitudes de las pandillas. En el último párrafo vemos la conclusión de la autora y cómo a través de esta sigue influyendo en el receptor. El objetivo de la autora es influir en el receptor y hacerle recapacitar sobre las impresiones que tienen de los pandilleros, intentando convencerles de que los vean como individuos débiles, convenciéndoles de que antes de ser victimarios han sido víctimas de la propia sociedad.

- b) Escriba un sinónimo, apropiado en el texto, para estratos, ángulos, valores, cohesión, tejido, se escuda, escenarios y un antónimo para pares, conscientes, víctimas [1 punto].

[Máximo 1 punto: 0,10 puntos cada apartado]

Sinónimos:

estratos: capas, franjas, niveles, clases...

ángulos: perspectivas, aspectos, ópticas...

valores: méritos, virtudes, bondades, capacidades...

cohesión: conexión, unión, relación...

tejido: red, engranaje, sistema, encaje...

se escuda: se ampara, se excusa, se parapeta, se cobija...

escenarios: ambientes, marcos, contextos, ámbitos...

Antónimos:

pares: desiguales, diferentes, distintos...

conscientes: inconscientes, desconocedores, ignorantes...

víctimas: victimarios, verdugos, beneficiados, favorecidos...

- c) Explique brevemente el **significado de las siguientes expresiones**, subrayadas en el texto: [1 punto]

[Máximo 1 punto: 0,20 puntos cada apartado]

Códigos secretos: sistemas de comunicación sólo conocidos entre ellos.

Ser pandillero plantea una forma de vivir la ciudad, la polis: pertenecer a una pandilla es una forma de entender la vida urbana.

Si tratamos a esos grupos como sujetos y no como problemas sin rostro: si tratamos a estos grupos como personas, como individuos, no como un conjunto con una caracterización genérica que, además, se califica de problema.

Ritos, vestidos y conductas que los hagan visibles e invisibles: su manera de comportarse, de actuar, sus vestimentas les sirven para reconocerse entre ellos y para no ser identificados por el resto de la sociedad.

Escenario de violencia de respuesta: es más fácil de ver el medio, el ambiente que utiliza a estos jóvenes y no los problemas que los conducen a ellos.

- d) **Lecturas**:

Elige la opción correcta, referida a la novela *Nada*, de Carmen Laforet:

- El único rasgo que se nombra de Andrea es su cuerpo delgado.
- Andrea se marcha a Madrid para trabajar en el despacho del padre de Ena.

2. EXPRESIÓN ESCRITA [4 puntos]

- a) Cite y comente, en unas 100 palabras, las **características básicas de los textos argumentativos** [1,5 puntos].

Los textos argumentativos son aquellos que pretenden convencer al receptor de la verdad contenida en nuestra opinión. Su estructura consta de introducción, tesis, cuerpo y conclusión. En la introducción se presenta el tema, en la tesis se defiende la idea de manera inductiva o deductiva, en el cuerpo se desarrollan los argumentos de la tesis y en la conclusión se hace hincapié en la posición argumentativa adoptada.

Los tipos de argumentos pueden ser varios. Bien de autoridad (basándose en expertos), bien en refranes populares, bien en la aceptación de la idea de forma generalizada (apoyándose en un amplio consenso), o bien en la propia experiencia.

- b) **Escriba**, en unas 100 palabras, **un texto argumentativo** sobre el tema siguiente: "El futuro de la juventud frente a la crisis actual" [2 puntos].
Respuesta abierta.
- c) De las siguientes opciones, señale la única correcta para completar la siguiente definición: "La homonimia alude a la relación léxica que se establece..."
- Entre palabras distintas en su origen que por efecto de la evolución han coincidido en la forma pero no en el significado.

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA [2 puntos]

a) En el segundo párrafo del texto hay **cinco oraciones adjetivas o de relativo**: escriba cada una de ellas, diga de qué clase o tipo son (explicativas o especificativas), señale la función sintáctica del pronombre relativo e indique el antecedente de dicho pronombre [0,5 puntos].

- **que tiene sus propios códigos y estructuras**: oración adjetiva o de relativo explicativa; que es sujeto de tiene y su antecedente es acontecimiento político.
- **que representan una cultura**: oración adjetiva o de relativo especificativa; que es el sujeto de representan y su antecedente es códigos y estructuras.
- **en la que el manejo del poder está siempre presente**: oración adjetiva o de relativo especificativa; en la que es complemento circunstancial de lugar del verbo está y su antecedente es una cultura.
- **que confieran a sus miembros la identidad**: oración adjetiva o de relativo especificativa; que realiza la función de sujeto del verbo confieran y su antecedente es ángeles.
- **que buscan**: oración adjetiva o de relativo especificativa; que es complemento directo del verbo buscan y su antecedente es la identidad.

b) En el texto aparecen subrayadas las siguientes palabras: *si bien* (en el primer párrafo), *como* y *pues* (en el cuarto párrafo) y *para* (en el sexto párrafo). Indique a qué categoría gramatical pertenece cada una y qué tipo de proposición subordinada introducen [0,5 p].

- **si bien**: locución conjuntiva, oración adversativa. (admítase concesiva)
- **como**: conjunción causal, oración causal.
- **pues**: conjunción causal, oración causal.
- **para**: preposición, oración final.

c) Busque en el texto una subordinada modal, una concesiva, una sustantiva de complemento directo y una causal, y escríbalas [0,5 puntos].

- **Modal**: apoyándose en los valores, potenciando sus capacidades y formas de expresión, utilizando sus liderazgos, sus formas de cohesión
- **Concesiva**: si bien hay diferencias entre ellos.
- **Sustantiva de complemento directo**: que es posible cambiar las actitudes de las pandillas.
- **Causal**: Como están fuera.

d) Observe la secuencia el que lo sostiene, subrayada en el último párrafo del texto [0,25 p.]

- **“el que” es sujeto del verbo “sostiene” y el antecedente de “lo” es “el escenario de violencia de respuesta”.**

e) Analice las siguientes perífrasis verbales, indicando el tipo y la estructura (NO aparecen en el texto) [0,25 puntos]:

- Tengo que ir esta tarde: modal de obligación / tener + que + infinitivo
- Debes cuidar tu salud: modal de obligación / deber + infinitivo
- Has de esforzarte más: modal de obligación / haber + de + infinitivo
- Debe de estar en casa: modal de probabilidad o duda / deber + de + infinitivo
- Vino a costar muy caro: modal de probabilidad o duda / venir + a + infinitivo
- Puede llover mañana: de probabilidad o duda / poder + infinitivo