

Materia: Lengua Castellana i literatura

Texto

Era de cuerpo pequeño y no bien conformado, tan **endeble** que parecía que se lo iba a llevar el viento, la cabeza chata, el pelo lacio y **ralo**. Cuando estaban juntos él y su hermano Nicolás, a *cualquiera* que les viese se le ocurría proponer al segundo que **otorgase** al primero los pelos que le sobraban. Nicolás se **había llevado** todo el cabello de la familia, y por esta usurpación pilosa, la cabeza de Maximiliano anunciaba que tendría calva antes de los treinta años. Su piel era lustrosa, fina, cutis de niño con transparencias de mujer desmedrada y clorótica¹. Tenía el hueso de la nariz hundido y chafado, como si fuera de sustancia blanda y hubiese recibido un golpe, resultando de esto no sólo la fealdad sino obstrucciones de respiración nasal, que eran sin duda la causa de que tuviera siempre la boca abierta. Su dentadura había salido con tanta desigualdad que cada pieza estaba, como si dijéramos, donde le daba la gana. Y menos mal si aquellos condenados huesos no le molestaran nunca; ipero si tenía el pobrecito cada dolor de muelas que le hacía poner el grito más allá del cielo! Padecía también corizas² y las empalmaba, de modo que resultaba una coriza crónica, con la pituitaria echando fuego y **destilando** sin cesar. Como ya iba aprendiendo el oficio, se administraba el yoduro de potasio de todas las formas posibles, y andaba siempre con un canuto en la boca aspirando brea, demonios o no sé qué...

Benito Pérez Galdos, *Fortunata y Jacinta*.

1. Comprensión lectora [4 puntos]

a) Describe muy brevemente y con tus propias palabras a este personaje. ¿A quién se está describiendo, a Nicolás o a Maximiliano?

b) Pon un sinónimo de las siguientes palabras en negrilla del texto:

Endeble:

Ralo:

Otorgase:

Destilando:

1. Clorótica: que padece la enfermedad de la clorosis, una especie de anemia.

2. Corizas: enfermedad nasal.

c) Comenta si esta descripción te parece objetiva o subjetiva. Razona por qué.

d) **Lecturas:** señala la opción correcta, referida a la novela *Nada*, de Carmen Laforet.

La tía de Andrea, Angustias, le critica que pasee sola por la ciudad, porque no está bien visto que una chica como ella frecuente locales de ambientes bohemios y menos que entre en el Barrio Chino. Esta actitud provoca en Andrea:

- Fuertes discusiones con su tía.
- Se encierra en la buhardilla con su tío Román.
- Opta por callar y no replicar a sus críticas.
- Se va con su amiga Ena.

e) **Lecturas:** *Antología de la poesía española del siglo XX.*

Enuncia el tema central de este poema:

*Para que yo me llame Ángel González,
para que mi ser pese sobre el suelo,
fue necesario un ancho espacio
y un largo tiempo:
hombres de todo el mar y toda tierra,
fértiles vientres de mujer, y cuerpos
y más cuerpos, fundiéndose incesantes
en otro cuerpo nuevo.
Solsticios y equinoccios alumbraron
con su cambiante luz, su vario cielo,
el viaje milenar de mi carne
trepando por los siglos y los huesos.*

De su pasaje lento y doloroso
de su huida hasta el fin, sobreviviendo
nafragios, aferrándose
al último suspiro de los muertos,
yo no soy más que el resultado, el fruto,
lo que queda, podrido, entre los restos;
esto que veis aquí,
tan sólo esto:
un escombros tenaz, que se resiste
a su ruina, que lucha contra el viento,
que avanza por caminos que no llevan
a ningún sitio. El éxito
de todos los fracasos. La enloquecida
fuerza del desaliento...

di) **Ángel González "Para que yo me llame Ángel González", de *Áspero mundo* (1956)**

2. Expresión escrita [4 puntos]

- a) ¿A qué tipo de lenguaje pertenece el inicial de Benito Pérez Galdós? Justifícalo con ejemplos (cita algunas frases del texto que lo justifiquen).
- b) Reformula el texto de Galdós (las seis primeras líneas) cambiando la versión del mismo. Dale el enfoque contrario.
- c) Realiza una **descripción** de un personaje inventado o real en unas 10 líneas. Te puede ayudar la consulta de [este documento](#).

3. Reflexión lingüística [2 puntos]

a) Subraya la proposición subordinada e indica de qué clase es (en las sustantivas has de indicar la función que realizan):

- La cabeza de Maximiliano anunciaba que tendría calva antes de los treinta años
- El pobrecito tenía un dolor de muelas que le hacía poner el grito al cielo
- Parecía que se lo iba a llevar el viento
- Sus obstrucciones nasales eran la causa de que tuviera siempre la boca abierta

b) Señala los pronombre relativos que aparecen en el siguiente fragmento del texto, e indica la función sintáctica que desempeñan dentro de la correspondiente subordinada:

"Cuando estaban juntos él y su hermano Nicolás, a cualquiera que les viese se le ocurría proponer al segundo que otorgase al primero los pelos que le sobraban".

c) Indica qué función sintáctica realiza las siguientes expresiones del texto:

- Hundido y chafado:
- De sustancia blanda:

d) Análisis de formas verbales. Indica el número, persona, tiempo y modo de las siguientes formas verbales subrayadas en el texto:

- había llevado:
- destilando: