Solucionario del ejercicio

Texto

Casi todos los cazadores ignoran que el ladrido no es natural al perro. Ni el perro salvaje ni las especies de que procede -lobo, chacal- ladran, sino que, simplemente, aúllan. Para acabar de confirmar el hecho poseemos incluso la situación de tránsito: el perro doméstico más antiguo, ciertas razas americanas y australianas, es mudo. Recuérdese la sorpresa con que en la relación de su primer viaje anota Colón que los perros antillanos no ladraban. Han dejado de aullar y aún no han aprendido a ladrar. Entre el ladrido y el aullido la diferencia es radical. El aullido es como el grito de dolor en el hombre, un "gesto" expresivo. En él, como en los demás gestos espontáneos, se manifiesta un estado emocional del sujeto. La palabra, por el contrario, en lo que tiene estrictamente de palabra, no expresa nada, sino que tiene significación. Paralelamente acaece que el aullido y el grito son involuntarios, y cuando no, es que son fingidos, imitados. No se puede querer dar un auténtico "grito de espanto"; lo único que se puede querer es reprimirlo. La palabra, en cambio, no es emitida sino voluntariamente. Por eso aullar y gritar no son "decir". Pues bien, el ladrar es ya un elemental decir. Cuando el extraño pasa a la vera de la alquería (1), el perro ladra, no porque le duela nada, sino porque "quiere decir" a su amo que un desconocido anda cerca. Y el amo, si conoce el "diccionario" de su can, puede saber más detalles: qué temple lleva el transeúnte; si pasa cerca o lejos; si es uno solo o un grupo, y lo que encuentro pavoroso, si el viandante es pobre o es rico. En la domesticación, por tanto, ha adquirido el perro con el ladrido un casi-lenguaje, y esto implica que ha comenzado en él a germinar una casi-razón.
(José Ortega y Gasset)

1. Divide el texto en partes, justificando la respuesta, y a continuación haz un resumen en menos de 10 líneas.

Estructura del texto:

- La primera parte del texto corresponde a las lineas 1-5 ("Casi todos los cazadores..." hasta "...aún no han aprendido a ladrar"). Se expone la idea que servirá de base a la tesis principal: el ladrido no es una función natural en el perro, sino algo adquirido en contacto con el ser humano.
- La segunda parte iría de la línea 5 a la 10 ("Entre el ladrido y el aullido..." hasta "...aullar y gritar no son decir"). Presenta la idea básica del texto: la diferenciación entre aullido y ladrido en el perro, por una parte, y entre grito y palabra por la otra en los humanos.
- La tercera parte va de la línea 10 a la 13 ("Pues bien..." hasta "...si el viandante es pobre o rico"). Expone un ejemplo de la tesis principal: el ladrido es una elemental manera de comunicar.
- El texto termina con una conclusión genérica que retoma la idea de la introducción (la domesticación del perro): la similitud entre el ladrido y la palabra.

Resumen:

El ladrido no es una función natural en el perro, sino que este la adquiere mediante la domesticación. En este sentido, existe una diferenciación radical entre el aullido y el ladrido, de manera similar a lo que sucede en los humanos entre el grito y la palabra. El aullido y el grito expresan un estado de ánimo interno, una emoción de dolor, de soledad, etc., mientras que el ladrido y la palabra nos comunican fenómenos externos al sujeto emisor, como sucede, por ejemplo, cuando un perro ladra porque llega un desconocido a la casa. Consecuentemente, el perro al ser domesticado ha adquirido una especie de código de comunicación muy elemental.

2. El autor establece una relación entre aullido, ladrido, grito y palabra. Coméntala y relaciónala con las funciones del lenguaje.

   El aullido y el grito cumplen la función expresiva o emotiva del lenguaje, mediante la cual el sujeto emisor expresa su estado de ánimo. En cambio, el ladrido y la palabra se relacionan con la función representativa o referencial, en la que el mensaje nos da información sobre el contexto o mundo exterior.

3. Di la función sintáctica de las expresiones subrayadas en el texto.

   - "Que el ladrido no es natural al perro": complemento directo del verbo "ignoran".
   - "Mudo": atributo de la oración "el perro doméstico más antiguo es mudo".
   - "Un estado emocional del sujeto": sujeto del verbo "manifiesta".
   - "La palabra": sujeto del verbo en pasiva "es emitida".
   - "Qué temple": complemento directo del verbo "lleva".