

Orientacions per les respostes d'exercicis de comentari d'imatge PAU:

Mostrem quatre tipologies d'activitat d'anàlisi d'imatge on l'enunciat sempre està acompanyat per una imatge a la qual les preguntes es refereixen. El text sobre fons gris us mostra criteris d'avaluació i orientacions per la resposta.

1. *Analitzeu aquesta imatge basant-vos en els **valors expressius** que hi observeu, desenvolupant els aspectes detallats als següents blocs:*

- *Composició: disposició dels elements, simplicitat/complexitat.*
- *Enquadrament: Tipus de pla, i angle.*
- *Textura*
- *Il·luminació*

*(Criteris d'avaluació: Cal redactar un text on s'exposi els següents aspectes mostrant capacitat d'anàlisi i correcta ordenació d'idees. No es podem fer telegrams o respondre els punts indicats amb frases inconnexes, sinó que cal un text estructurat, amb llenguatge específic de la matèria i d'un mínim de 250 paraules)*

**Idees per a la resposta:**

- Alguns objectes - elements – tenen un lloc rellevant en relació als altres?, la posició dels elements de la foto segueixen/trenquen la regla dels terços?, la distribució dels elements és equilibrada, descompensada, centrada?, es tracta d'una imatge complexa, amb molts elements?, o simple, amb pocs elements...
- Quin tipus de pla (PG – PM – PP...) creus que correspon a la foto?, en funció del tipus de pla, quin significat diries que te: descriptiu, narratiu o expressiu?, quin punt de vista (picat, frontal, contrapicat, zenital) correspon a la fotografia?, quin significat aporta el punt de vista a la imatge?
- S'ha potenciat algun/s elements visuals (textura, línia, ritme, diagonals, corbes...)?, com qualificaries els colors i textures que s'observen a la fotografia?
- Com qualificaries la llum de la foto: natural, artificial, contrastada, suau, contrallum, clau alta, clau baixa?

2. Expliqueu detalladament les **eines** i els **procediments** que pot haver utilitzat l'autor per a fer la fotografia, i justifiqueu el vostre raonament.

(Criteris d'avaluació: Cal redactar un text on s'exposi els següents aspectes que es demana, mostrant capacitat d'anàlisi i correcta ordenació d'idees. No es poden fer telegrams o respondre els punts indicats amb frases inconnexes, sinó que cal un text estructurat, amb llenguatge específic de la matèria i d'**un mínim de 100 paraules**)

**Idees per a la resposta:**

- Quina càmera creus que s'ha utilitzat?, Quin objectiu?, Quina velocitat i diafragma?, és evident que no pots conèixer els detalls precisos, però sí que pots fer-ne una aproximació, càmera compacta, reflex, objectiu macro, tele, normal?...
- Imatge d'estudi, del natural, il·luminada amb focus...?
- Creus que hi ha muntatge o edició posterior?
- Quina profunditat de camp s'observa?, Creus que són importants els aspectes formals en la imatge que observes? T'han causat alguna impressió especial?

3. Analitzeu aquesta imatge basant-vos en els **valors semàntics** (de significat) que hi observeu.

(Criteris d'avaluació: Cal redactar un text on s'exposi els següents aspectes mostrant capacitat d'anàlisi i correcta ordenació d'idees. No es podem fer telegrams o respondre els punts indicats amb frases inconnexes, sinó que cal un text estructurat, amb llenguatge específic de la matèria i d'**un mínim de 250 paraules**)

**Idees per a la resposta:**

- Quina història ens explica aquesta imatge?, quina és la temàtica de la foto?
- Què pretén mostrar la imatge? Amb quina intenció creus que s'ha fet?
- Quin és l'aspecte (objectes, persones, paisatge, llum, ambient, detall...) que s'han volgut ressaltar més?
- A quin d'aquests grups correspondria la imatge: documental, simbòlica, estètica, crítica...?
- Amb quin dels gèneres fotogràfics es correspon?
- Tracta algun tema en especial? Si és així, ho fa de manera directa o indirecta (simbòlica)?
- Aporta un punt de vista original/diferent/tradicional al tema?
- Quina creus que és la posició del fotògraf sobre el tema? O sigui, què creus que en pensa ell sobre el tema?

4. Aquesta pel·lícula, i en general l'obra d'aquest director, és característica d'un corrent cinematogràfic adscrit a un país i una època molt concreta del segle XX.

Identifiqueu de quin moviment cinematogràfic es tracta i descriuiu-ne les característiques narratives i estètiques principals relacionant-les amb la imatge del fotograma.

(Criteris d'avaluació: Cal redactar un text on s'exposi els següents aspectes mostrant capacitat d'anàlisi i correcta ordenació d'idees. No es podem fer telegrams o respondre els punts indicats amb frases inconnexes, sinó que cal un text estructurat, amb llenguatge específic de la matèria i d'un mínim de 250 paraules)

**Idees per a la resposta:**

- Cal descriure de quin moviment cinematogràfic es tracta i quins són els trets principals d'aquest.
- Contextualitzar-lo històricament.
- I analitzar el fotograma (recordeu el guió d'anàlisi que us hem mostrat en altres ocasions):
  - Alguns objectes - elements – tenen un lloc rellevant en relació als altres?, la posició dels elements de la foto segueixen/trenquen la regla dels terços?, la distribució dels elements és equilibrada, descompensada, centrada?, es tracta d'una imatge complexa, amb molts elements? O simple, amb pocs elements...
  - Quin tipus de pla (PG – PM – PP...) creus que correspon al fotograma?, en funció del tipus de pla, quin significat diries que té: descriptiu, narratiu o expressiu?, quin punt de vista (picat, frontal, contrapicat, zenital) correspon a la fotografia?, quin significat aporta el punt de vista a la imatge?
  - S'ha potenciat algun/s elements visuals (textura, línia, ritme, diagonals, corbes, ombres...)?, com qualificaries els colors i textures que s'observen a la fotografia?
  - Com qualificaries la llum de la foto: natural, artificial, contrastada, suau, contrallum, clau alta, clau baixa?