



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Disseny

Sèrie 5

Feu l'exercici 1 i trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1

[2 punts]

La imatge A mostra quatre portades de la revista *Cuina*.



IMATGE A

Contesteu les qüestions següents:

- Què és la diagramació, anomenada també *arquitectura gràfica* o *retícula*?
- Expliqueu els trets fonamentals que caracteritzen la diagramació de les portades d'aquesta revista.

OPCIÓ A

Exercici 2

[2 punts]

En la imatge B es pot observar un cubell plegable. Expliqueu els avantatges i els inconvenients del cubell plegable respecte als cubells convencionals.



IMATGE B. Pack-Away Bucket

Exercici 3

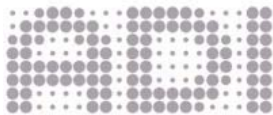
[6 punts]

Disseny d'un llapis de memòria (*pen drive*) promocional

En la imatge C es mostra la imatge gràfica d'un institut d'estudis digitals. Aquest institut vol preparar un llapis de memòria (imatge D) amb contingut promocional per als seus clients.

Dissenyu l'embalatge promocional de cartolina que ha de contenir aquest dispositiu, tenint en compte que les mides globals del llapis són: 55 × 18 × 9 mm.

Heu d'aplicar la imatge gràfica de l'entitat tant al contenidor de cartolina com al llapis, atenent a les especificacions i a les característiques de novetat i modernitat de la marca.



IMATGE C



IMATGE D

Desenvolueu al quadern de respostes els esbossos inicials, els esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.

Desenvolueu en un DIN A3 la proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb un dibuix de la planta i els alçats amb cotes mínimes i els detalls necessaris perquè es compregui globalment. **Heu d'enganxar una etiqueta identificativa en aquest DIN A3.**

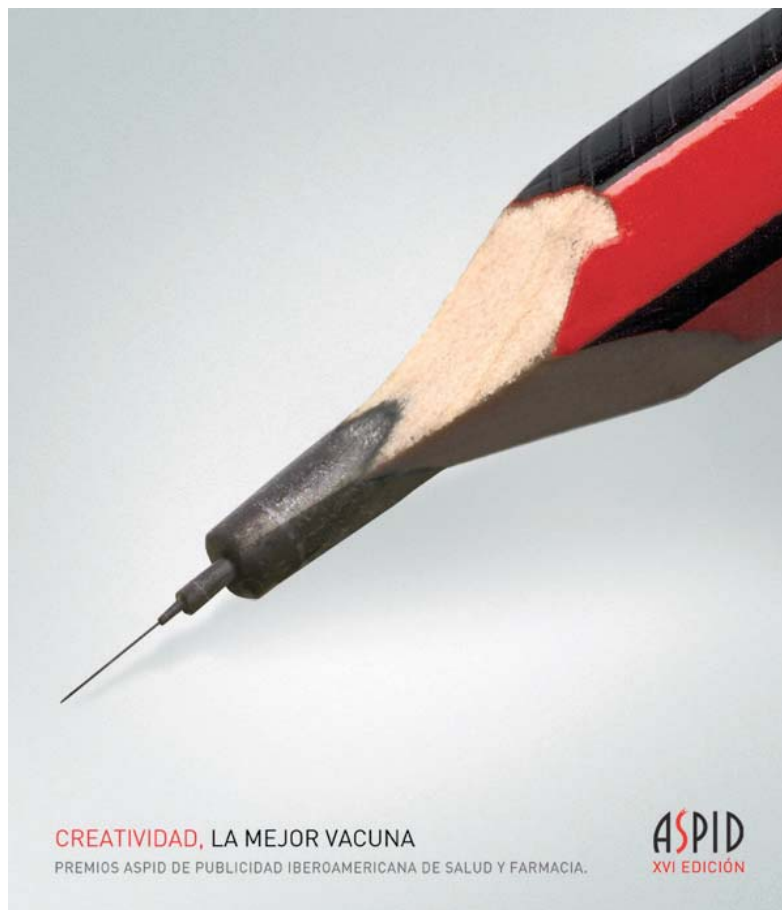
OPCIÓ B

Exercici 2

[2 punts]

La imatge E mostra un cartell que fa referència a la publicitat en temes de medicina i salut.

Descriviu els aspectes formals i sígnics d'aquest cartell.



IMATGE E. Cartell de Leonardo Rincón i Jaime Gasset, 2012

Exercici 3

[6 punts]

Disseny d'un accessori per a penjar una tauleta tàctil (*tablet*) a la cuina

Nombrosos fabricants desenvolupen accessoris d'acer inoxidable per a penjar els estris de cuina a una barra horitzontal fixada a la paret.

Disseneu un accessori d'acer inoxidable que permeti penjar una tauleta tàctil perquè els usuaris puguin anar llegint les receptes de cuina mentre les preparen. Aquest accessori s'ha de poder penjar a qualsevol barra que tingui un diàmetre de 22 mm i que estigui a 50 mm de la paret.

Tingueu especialment en compte els aspectes ergonòmics per facilitar la lectura mentre es preparen els aliments.



IMATGE F

Desenvolpeu al quadern de respostes els esbossos inicials, els esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.

Desenvolpeu en un DIN A3 la proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb un dibuix de la planta i l'alçat amb les cotes principals i els detalls necessaris perquè es compren-
gui globalment. **Heu d'enganxar una etiqueta identificativa en aquest DIN A3.**





Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Disseny

Sèrie 3

Feu l'exercici 1 i trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1

[2 punts]

En una pàgina web dedicada a la promoció del turisme cultural i a la dinamització local del Pirineu lleidatà, es pot llegir el text següent:

En un paisatge de contrastos, amb indrets genuïnament mediterranis i racons feréstecs d'alta muntanya, els pobles de Rialp i la vall d'Àssua mantenen viva l'activitat de pagesos i artesans disposats a ensenyar-te el seu ofici i el lligam d'aquests amb el territori.

Contesteu les qüestions següents:

- Quines diferències hi ha entre l'artesania i el disseny?
- Expliqueu l'interès que pot tenir la revalorització de l'artesania des del punt de vista d'un dissenyador/a.



IMATGE A

OPCIÓ A

Exercici 2

[2 punts]

En el Museu d'Art Modern de Nova York s'exhibeixen l'esbós i el disseny d'un dels logotips més coneguts d'aquesta ciutat. La imatge B mostra aquest logotip creat per Milton Glaser, l'any 1977, per a la campanya de millora de la imatge de Nova York que, en aquell moment, es trobava en declivi a causa de la creixent activitat delictiva.

Descriviu els atributs gràfics i sígnics d'aquest logotip.



IMATGE B

Exercici 3

[6 punts]

Disseny d'una motxilla per a l'equip fotogràfic

En la imatge C es mostra una càmera fotogràfica rèflex, dos objectius i un trípod petit.

Dissenyu una motxilla per a dur aquest equip fotogràfic de manera segura i amb una bona accessibilitat. Les mides han de ser orientatives, atès que la motxilla s'ha de fabricar per a equips fotogràfics semblants però no necessàriament idèntics.



IMATGE C

Desenvolpeu al quadern de respostes els esbossos inicials, els esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.

Desenvolpeu en un DIN A3 la proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb un dibuix de la planta i l'alçat i els detalls necessaris perquè es compregui globalment. **Heu d'enganxar una etiqueta identificativa en aquest DIN A3.**

OPCIÓ B

Exercici 2

[2 punts]

En la imatge D es poden observar les conegudes figures de joguina del fabricant Playmobil.

Expliqueu-ne els avantatges funcionals i comunicacionals respecte a altres ninotets de joguina de característiques similars.



IMATGE D

Exercici 3

[6 punts]

Disseny d'una capsa promocional

La tardor passada el diari *La Vanguardia* ofería cada diumenge la possibilitat d'adquirir una col·lecció de llaunes metàl·liques. La promoció incloïa el text següent:

Les llaunes de la vostra infantesa en una col·lecció irrepetible de capsas de marques històriques. Podreu utilitzar els envasos de tota la vida per a guardar-hi el que vulgueu i decorar casa vostra.

Algunes d'aquestes llaunes es poden observar en la imatge E.



IMATGE E

Dissenyeu una llauna per a aquesta col·lecció commemorativa d'un altre producte que també va tenir una gran rellevància històrica: les pastilles de caldo Avecrem.

Les llaunes de la imatge E presenten unes dimensions determinades. Expliqueu raonadament per què és convenient fer el mateix amb la llauna que commemora les pastilles Avecrem.



IMATGE F

Desenvolpeu al quadern de respostes els esbossos inicials, els esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.

Desenvolpeu en un DIN A3 la proposta definitiva en forma d'esbós avançat des de diferents punts de vista, amb una aproximació gràfica tan acurada com sigui possible i el dibuix dels detalls necessaris perquè es compregui globalment. **Heu d'enganxar una etiqueta identificativa en aquest DIN A3.**

