

**SÈRIE 4****Criteris de correcció:****Exercici 1 (2 punts)**

Quant a les aportacions funcionals, es pretén que es respongui fent referència a que la imatge B recobreix els mecanismes que quedaven al descobert en la imatge A, i que la Imatge C pressuposa la eliminació d'aquest comandaments en tant que s'activen per la veu.

Quan a les aportacions simbòliques, es valorarà positivament que es faci esment que la imatge B és l'interior d'un vehicle de luxe, i que la Imatge C suposa una aportació sensorial sense precedents.

Els aspectes ergonòmics de la Imatge A es resumeixen en l'esforç perquè els comandaments arribin fins el radi d'acció operativa del conductor, que la Imatge B resumeix totes les aportacions de comoditat i seguretat que s'han dut a terme durant la història de l'automobilisme, i que la Imatge C elimina molts comandaments de manera que la conducció pot ésser més senzilla i segura.

**Opció A:****Exercici 2 (2 punts)**

Es pretén que es respongui fent comentaris reflexius sobre els avantatges i els inconvenients de:

- La utilitat, estabilitat, comoditat, ergonomia...
- La factibilitat de la seva realització.
- L'adequació a un ampli perfil d'usuaris.
- La seva significació de modernitat.

**Exercici 3 (6 punts)**

Es valoraran:

- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el format del pictograma i com aquest s'haurà de veure i llegir
- La resolució dels detalls compositius i tipogràfics, així com la indicació de direccionalitat.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- La claredat en el desenvolupament de l'exercici.

**Opció B:**

Exercici 2 (2 punts)

Es valoraran molt positivament comentaris com:

- Atributs estètics de composició amb eix vertical centrat de la figura, i tipografia contundent en la part inferior.
- Colors càlids que emfasitzen el producte.
- Atributs sígnics de referència al "Sol d'Andalusia embotellat"

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- La resolució dels detalls constructius afegits, així com les consideracions d'estabilitat i ancoratge al terra.
- L'aparença global de la proposta resultant.