

Soluciones a las actividades de autocorrección de la primera parte de El Quijote S2_Q2

Podéis consultar las respuestas a las cuestiones planteadas en las actividades de autocorrección:

1) Después de leer el capítulo 1, explica como se describe a Don Quijote. (Cuál es su modo de vida, qué preparativos hace para su primera salida, con qué armas se marcha, de quién se enamora, etc.)

Don Quijote frisaba la edad de los cincuenta años. Era de compleción recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Su afición principal era la de leer libros de caballería y llegó a tal extremo esta afición que se olvidó del ejercicio de la caza y de la administración de su hacienda. Su desatino le llevó a vender parte de sus tierras para poder comprar libros de caballería.

Se enfrascó tanto en sus lecturas que acabó perdiendo el juicio y esto le llevó a pensar en hacerse caballero andante para irse por estos mundos en busca de aventuras tal como había leído que hacían los caballeros andantes deshaciendo todo tipo de agravios. Lo primero que hizo fue limpiar y aderezar unas armas que habían sido de sus bisabuelos. Después necesitaba un caballo y fue en busca de su rocín. Cuatro días se pasó en buscarle un nombre y por último se decidió por "Rocinante", nombre alto, sonoro y significativo de lo que imaginaba que era su rocín: el primero de todos los rocines del mundo. También buscó un nombre para sí mismo y se vino a llamar don Quijote y, acordándose de que Amadís no se había contentado con llamarse con su nombre a secas sino que le añadió el de su reino y patria, decidió añadir a su nombre el de la suya y así llamarse "Don Quijote de la Mancha"

Finalmente, lo único que le faltaba era buscarse una dama de quien enamorarse porque un caballero andante sin amores era como un árbol sin hojas y sin fruto. Recordó que había una moza labradora, Aldonza Lorenzo, de muy buen parecer de quien él estuvo enamorado hacía tiempo y le buscó un nombre que se encaminase al de princesa y gran señora y vino a llamarla "Dulcinea del Toboso" porque era natural del Toboso.

2) Capítulo 7: ¿Qué excusa le dan a Don Quijote para explicarle que han desaparecido sus libros? ¿Cómo convence

Don Quijote a Sancho para que le acompañe en su segunda salida? ¿De qué manera se marchan del pueblo? ¿Qué opinión tiene Sancho de su mujer?

Don Quijote estaba en cama recuperándose de la paliza que había recibido. Aquella noche su sobrina, el ama de llaves, el cura y el barbero quemaron cuantos libros había en el corral. Uno de los remedios que el cura y el barbero dieron para curar a don Quijote fue el tapiar el aposento en que tenía los libros. Cuando se levantó don Quijote al cabo de dos días, lo primero que hizo fue ir en busca de los libros y al no encontrarlos su sobrina le explica que tanto el aposento como los libros se los ha llevado un encantador que vino sobre una nube una noche, y que después salió volando por el tejado y dejó la casa llena de humo. Este encantador se llamaba "el sabio Muñatón".

Después de estar 15 días en su casa muy sosegado, le pide a un vecino suyo, Sancho, que le acompañe y le sirva de escudero. Convince a Sancho diciéndole que quizás conquisten alguna ínsula y que él podría ser el gobernador. Con esta promesa, Sancho accede a acompañarle, dejando a su mujer e hijos en el pueblo. Una noche, sin despedirse Sancho Panza de sus hijos y mujer, ni don Quijote de su ama y sobrina, emprenden viaje en busca de aventuras.

Sancho Panza no tiene en gran consideración a su mujer ya que dice que su esposa no vale nada como reina y, en todo caso, con la ayuda de Dios, podría servir como condesa: "Sepa, señor, que no vale dos maravedís para reina; condesa le caerá mejor, y aun Dios y ayuda"

3) Lee atentamente los capítulos 8 y 9. ¿Por qué motivo se pelea Don Quijote con el vizcaíno? En el capítulo 9 se retoma la acción inacabada del capítulo 8, ¿de qué forma termina esta aventura?

Todo empieza cuando Don Quijote confunde a dos frailes de la orden de San Benito con dos encantadores que llevan prisionera a una princesa en un coche. Esta princesa no era más que una señora vizcaína que iba a Sevilla donde estaba su marido. No venían los frailes con ella, aunque iban en el mismo camino.

Primero arremete contra los frailes, uno de los cuales cae al suelo, y el otro se va corriendo al ver lo que pasa. Sancho le empieza a quitar los hábitos al que ha caído pensando que aquello le tocaba a él legítimamente como despojos de la batalla, y los dos mozos que venían con la comitiva fueron contra Sancho, le molieron a coces y lo dejaron tendido en el suelo.

Mientras Don Quijote estaba hablando con la señora del coche, uno de los escuderos, que era vizcaíno, va hacia él amenazándole y Don

Quijote le contesta que si fuera caballero ya lo hubiera castigado. El vizcaíno se enfada porque se ha puesto en duda su hidalguía y arremete contra Don Quijote propinándole un duro golpe que, además de provocarle dolor físico, le provoca una ofensa moral. La acción queda interrumpida cuando Don Quijote va con la espada en alto contra el vizcaíno porque el autor disculpándose dice que "*no halló más escrito destas hazañas*".

¿Cómo termina en el capítulo 9 la acción empezada en el capítulo 8? Primero arremete el vizcaíno contra Don Quijote. Este se recobró del golpe y cargó con la espada contra el vizcaíno al cual hirió y cayó del caballo. Don Quijote fue hacia él y le dijo que se rindiese que si no le cortaría la cabeza.

Las señoras del coche fueron hacia Don Quijote y le pidieron que le perdonara la vida al vizcaíno. Don Quijote les contesta que hará lo que le piden con la condición de que el vizcaíno vaya al Toboso a presentarse ante Dulcinea. Le prometieron que el escudero haría todo que le pedían.

4) Capítulo XXII: ¿Qué le explican los galeotes a don Quijote? ¿Qué hace Don Quijote y cómo reaccionan los galeotes?

Cuando Don Quijote se encuentra por el camino a una cadena de galeotes, pregunta a los guardas que le informen de cuál es la causa de la desgracia de cada uno, pero los guardas le contestan que se lo pregunte a cada uno de ellos. "*Vuestra merced llegue y se lo pregunte a ellos mismos, que ellos lo dirán si quisieren, que sí querrán, porque es gente que recibe gusto de hacer y decir bellaquerías*". Así lo hace y cada uno le va contando su caso, hasta que llega a Ginés de Pasamonte, con quien habla y le explica que está escribiendo el libro de sus memorias.

Don Quijote pide a los guardas que dejen en libertad a los galeotes. Don Quijote arremete contra el comisario y lo tira al suelo hiriéndolo. Los demás guardas van contra Don Quijote y los galeotes ven que ahora es el momento de alcanzar su libertad. Ginés de Pasamonte le quitó la espada y la escopeta al comisario caído y apuntando a uno y señalando al otro no quedó guarda en todo el campo porque se fueron huyendo no solo de la escopeta de Pasamonte sino de las muchas pedradas que los galeotes les tiraban.

Don Quijote llama a los galeotes que andaban alborotados y les pide que sean agradecidos y que vayan al Toboso a presentarse ante Dulcinea y le cuenten que él les ha dado la libertad. Ginés de Pasamonte le contesta que esto es imposible de hacer ya que no pueden ir juntos por el camino porque podrían ser hallados por la Santa Hermandad que a buen seguro ya están en su busca. Le

propone que les cambie esta misión por *"alguna cantidad de avemarías y credos, que nosotros diremos por la intención de vuestra merced, y esta es cosa que se podrá cumplir de noche y de día, huyendo o reposando, en paz o en guerra"*. Don Quijote monta en cólera cuando oye esta proposición y Ginés, viendo que el hidalgo no estaba muy cuerdo después de la acción que había realizado de ponerles a todos en libertad, hizo señas a sus compañeros y empezaron a tirarles piedras al caballero y al escudero que caen al suelo y van todos a quitarles la ropa y escaparon.

Los dos quedaron cabizbajos y pensativos y Don Quijote muy triste de verse tan malparado por aquellos a quienes había hecho tanto bien.