

exageración, de las doctrinas estéticas y literarias de su tiempo.

Observa los múltiples significados que acumulan estos versos en apariencia sencillos: *Eran un reloj de sol mal encarado / érase un elefante boca arriba / érase una nariz sayón y escriba / era Ovidio Nasón más narizado.*

El narigudo era como un reloj de sol (por el gnomon o barra metálica de éste, que sale de la pared como una nariz), pero mal encarado ("de mala cara" y "sombrió" porque al reloj, para estar bien encarado, debe darle el sol. Era tan grotesco como un elefante boca arriba (pero también: por arriba de la boca era un elefante porque su nariz parecía una trompa). La nariz era sayón (caía como una gran saya) y escriba (rebelde), pero en conjunto era una larga nariz de judío. El poeta latino Ovidio pertenecía a la familia de los Nasones, así llamados por su gran nariz; pues bien, el narigudo de quien se burla Quevedo era Ovidio Nasón, pero aún más narizado (palabra inventada por el autor)