
NOCHE OSCURA DEL ALMA - SAN JUAN DE LA CRUZ

**En una noche oscura
con ansias en amores inflamada
¡oh dichosa ventura!
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada. 5**

**A oscuras y segura
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!
a oscuras y en celada
estando ya mi casa sosegada. 10**

**En la noche dichosa
en secreto que nadie me veía,
ni yo miraba cosa
sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía. 15**

**Aquesta me guiaba
más cierto que la luz de mediodía
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía
en parte donde nadie parecía. 20**

**¡Oh noche, que guiaste!
¡Oh noche amable más que la alborada!
¡Oh noche que juntaste
amado con amada,
amada en el amado transformada! 25**

**En mi pecho florido,
que entero para él solo se guardaba
allí quedó dormido
y yo le regalaba
y el ventalle de cedros aire daba. 30**

**El aire de la almena
cuando yo sus cabellos esparcía
con su mano serena
en mi cuello hería
y todos mis sentidos suspendía. 35**

**Quedéme y olvidéme
el rostro recliné sobre el amado;
cesó todo, y dejéme
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado. 40**

Un rasgo característico de la poesía de San Juan es la versión a lo divino, que consiste en adaptar poemas de tipo profano amoroso y dotarlos de sentido religioso-místico (unión del alma con Dios).

Desde la interpretación profana este poema cuenta como una joven sale a escondidas de su casa y va a reunirse con su amado dando paso a su pasión. A continuación, los amantes se adormecen.

Si se considera este poema desde el punto de vista religioso, en él se describe la experiencia mística del poeta desde que su alma está purificada hasta que se une con Dios. Podemos ver como el Alma en su noche (es decir, mediante el abandono de todas las apetencias mundanas en la *vía purgativa*) se escapa de su casa (de su cuerpo), guiada exclusivamente por el amor que en ella arde (*vía iluminativa*) hasta alcanzar la unión con Dios (*vía unitiva*). Frente a los intentos místicos de Fray Luis de León, se apreciará en San Juan la audaz fuerza amorosa de sus expresiones, su impetuoso vuelo espiritual.