

## DE UNA DAMA – LUIS DE GÓNGORA

*De una dama que, quitándose una sortija,  
se picó con un alfiler*

**Prisión del nácar era articulado  
de mi firmeza un émulo luciente,  
un diamante, ingeniosamente  
en oro también él aprisionado.\***

**Clori, pues, que a su dedo apremiado 5  
de metal aun precioso no consiente,  
gallarda un día, sobre impaciente,  
lo redimió del vínculo dorado.**

**Mas ay, que insidioso latón breve  
en los cristales de su bella mano      10  
sacrílego divina sangre bebe:**

**púrpura ilustró menos indiano  
marfil; invidiosa sobre nieve,  
claveles deshojó la Aurora en vano.**

**\* En todo el primer cuarteto se puede apreciar un fuerte hipérbaton. Al redactarlo ordenadamente se entiende más claramente su significado: Un diamante, emulo luciente de mi firmeza, engarzado también él ingeniosamente en oro (como yo en los cabellos de la dama) aprisionaba el dedo de Clori. Al iniciar y cerrar el cuarteto con la misma palabra: prisión y aprisionaba, ha formado un círculo perfecto como el del anillo.**