



"hace tálamo una espada".

Es una letrilla en sextinas octosilábicas que repiten el estribillo "Ándeme yo caliente / y ríase la gente". Las letrillas eran el modo más adecuado para la sátira popular, es decir, para la crítica de hábitos y costumbres con un tono festivo, que solía tener como centro un refrán, una sentencia, etc. Se trata, en este caso, de la versión popular de una postura estoica o cínica: sólo me importa lo mío, digan lo que digan. Para rechazar las cosas utiliza referencias mitológicas (Filomena, Leandro, Píramo y Tisbe), es decir, los paradigmas culturales que en aquellos momentos definían situaciones, personajes, etc.

En esta letrilla Góngora recrea una versión satírica del "Beatus ille" sirviéndose para ello de un motivo tradicional, del cual provienen los versos que encabezan la composición: "Ándeme yo caliente / y ríase la gente".