

Cómo reconocer el tema central de un texto

El tema central es el núcleo informativo fundamental que da unidad y sentido a todos los elementos del texto. El inicio, el desarrollo, el final, todos y cada uno de los hechos, ideas, anécdotas o detalles que integran el texto adquieren sentido al relacionarlos con el tema.

El tema se expresa mediante un sintagma nominal, que debe ser capaz de dar cabida a la mayor parte del contenido de la forma más concisa. Debe estar directamente sugerido por el texto y no puede contradecir ningún aspecto relevante del mismo ni incluir elementos superfluos.

Ejemplo:

...en cuanto educadores no nos queda más remedio que ser optimistas, ¡ay! Y es que la enseñanza presupone el optimismo tal como la natación exige un medio líquido para ejercitarse. Quien no quiera mojarse, debe abandonar la natación; quien sienta repugnancia ante el optimismo, que deje la enseñanza y que no pretenda "pensar" en qué consiste la educación. Porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que suelen ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento.

Fernando Savater, *El valor de educar*

Observa las siguientes formulaciones del tema del texto:

- a) La educación optimista.
- b) Los educadores deben ser optimistas.
- c) La educación como perfeccionamiento.
- d) La educación se parece a la natación.
- e) La educación.

a: incorrecta porque recoge un aspecto secundario

b: incorrecta porque se formula como una oración

c: correcta

d: incorrecta porque recoge un aspecto anecdótico

e: incorrecta porque es demasiado amplia.
