

USO DEL PUNTO Y DE LA COMA

1. UTILIZACIÓN DE LA COMA

Se separan con comas:

- a) Los elementos de una serie, cuando no van unidos por conjunción:
 - Invitaremos a Carlos, a Juan, a Eloísa y a Ana.
 - Ella hace las camas, limpia el piso, se encarga de la cocina y va a buscar a los niños al colegio.
- b) Los vocativos:
 - Pedro, abre la puerta.
 - Espérame, Carmen, ahí fuera.
- c) Los incisos que interrumpen momentáneamente el curso de la oración:
 - La guerra, piensan algunos, parece inevitable.
 - Su padre, bastante tozudo, no se dejó convencer.
 - La merienda, que fue espléndida, nos supo a poco.
- d) Detrás de una oración subordinada, cuando precede a la principal:
 - Cuando llegue, avíseme.
 - Para que pueda hacer todo esto, tienes que darme tiempo.
 - Aunque él lo niegue, es cierto.
- e) Las locuciones y adverbios "sin embargo", "en efecto", "efectivamente", "con todo", "por ejemplo", "en primer lugar", etc., cualquiera que sea su posición:
 - Efectivamente, la comedia me parece mala - La lluvia, sin embargo, deslució el acto
- f) Cuando la coma separa distintos elementos de una serie, el último término de la serie no va seguido de coma:
 - Un ciprés, un pino, algunos chopos constituyen el único arbolado del jardín.

- g) La aposición explicativa va entre comas:
- Pedro, el padre de José, llegó muy tarde.
 - Llegamos a Bruselas, capital de Bélgica, al anochecer.
- h) También se encuadra entre comas la repetición amplificadora y explicativa de una palabra:
- Esta razón, la razón que acabo de exponer, es lo que me impide aceptar.
 - Lo dijiste tú, tú mismo.
- i) La coma aparece en lugar de un verbo que omitimos, por ser el mismo de la oración anterior:
- Yo estudio Matemáticas; mi hermano, Lengua.
- j) **Nota importante:** nunca se separan con coma el verbo y el sujeto, ni el verbo y los complementos directo o indirecto.

2. UTILIZACIÓN DEL PUNTO

El **punto y seguido** indica una pausa completa. Se emplea al final de una oración con sentido completo e independiente cuando se pretende separarla de lo que sigue:

"El director de orquesta da unos golpecitos en el atril. Todo está en silencio. La vasta sala del teatro, en tinieblas, aparece desierta. Allá arriba, en el fondo del paraíso, se percibe un vago fulgor. El maestro vuelve a golpear el atril" (Azorín)

El **punto y aparte** se emplea para escribir un párrafo nuevo, lo cual significa que lo que escribamos a continuación es un aspecto nuevo del tema central.

3. UTILIZACIÓN DEL DEL PUNTO Y COMA

El **punto y coma** marca una pausa más larga que la coma. Se emplea para separar oraciones a las que se confiere mayor independencia de la que se señalaría con una simple coma, o, también, para separarlas cuando una de ellas es larga y lleva una o más comas:

"Era por la noche, después de cenar; todo el día había estado yo trafagando en la escuela a vueltas con las cartillas, o bien metido en casa, junto al balcón, repasando los grabados de un libro. Cuando llegaba la noche, se hacía como un oasis en mi vida; la luna bañaba suavemente la estrecha callejuela; un frescor vivificante venía de los huertos cercanos" (Azorín)