

## LOS GÉNEROS LITERARIOS: LA LÍRICA

La poesía lírica es aquella en la que el escritor expresa su subjetividad, sus sentimientos o reflexiones. Se dice que el género lírico es el de la primera persona: el yo del autor manifiesta su mundo interior. La lírica más intimista suele expresarse en verso, aunque no siempre: las novelas en forma de diario, por ejemplo, tienden hacia la actitud lírica.

Hay una lírica de origen culto y otra de tradición popular. La culta es de autor conocido y se transmite por medio de la escritura. La lírica de tradición popular nace para ser cantada acompañando la vida del ser humano en su trabajo, en sus fiestas o en su vida cotidiana con canciones de siega, canciones de bodas, nanas, etc. Es una lírica anónima, que se transmite oralmente con un soporte musical. Muchos autores cultos imitan y recogen este tipo de lírica a partir del siglo XVI.

### Composiciones de la lírica culta:

- La *oda*: composición en la que se expresa entusiasmo, admiración o amor.
- La *canción culta*: poema breve de tema amoroso.
- La *elegía*: expresa el dolor y la tristeza por sucesos personales o colectivos.
- La *égloga*: composición que incluye diálogos de tema amoroso entre pastores que se sitúan en un ambiente campestre. Personajes y paisaje aparecen muy idealizados.
- La *sátira*: poema en el que se ridiculizan y critican acciones o personas. Puede tener un tono grave o burlesco.
- La *epístola*: composición en forma de carta.
- El *epigrama*: poema muy breve, de tema amoroso.

### Formas líricas de tradición popular:

- *Canción*: se aplica en un sentido amplio a las composiciones líricas de tipo tradicional destinadas al canto. Suelen estar formadas por versos de arte menor (5, 6, 7 u 8 sílabas) e incorporar estribillos y paralelismos.
- *Zéjel*: composición lírica de origen mozárabe. Combina un estribillo de uno o dos versos y una mudanza en forma de tres versos monorrimos y uno llamado "de vuelta", que rima con el estribillo que se repite: aa-bbba-aa.
- *Villancico*: composición tradicional con estribillo y una mudanza en forma de redondilla (abba). Sus temas son muy diversos, y entre ellos se incluyen los de tema navideño que perduran hasta hoy.
- *Romances líricos*: romances en los que predomina el tema amoroso.