

El t3pico del "Carpe diem" i algunas figuras literarias

Ejercicio sobre un texto de Garcilaso de la Vega

Un tema fundamental de la **poesía del Renacimiento** fue la incitaci3n a gozar el presente o la juventud, antes de que el tiempo pase. Se le conoce como "**Carpe diem**", una expresi3n latina que significa literalmente "disfruta el d3a".

A continuaci3n vas a leer un famoso poema de **Garcilaso de la Vega (1501-1536)**. Se trata de un soneto, estructura estr3fica formada por dos cuartetos y dos tercetos.

Su estructura m3trica responde a este esquema:

- 11 A, 11B, 11A, 11B
- 11 A, 11B, 11A, 11B
- 11C, 11D, 11E
- 11D, 11C, 11E

SONETO XXIII

*En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar, ardiente, honesto,
enciende el coraz3n y lo refrena;*

*y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogi3 con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;*

*coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.*

*Marchitar3 la rosa el viento helado,
todo lo mudar3 la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.*

Garcilaso de la Vega

Ejercicio: comenta el tema general del texto, explica su estructura y el contenido b3sico de cada una de las estrofas. Finalmente, indica las principales figuras literarias que aparecen.

Tienes el solucionario en el aula, bajo el enlace de este documento.