

Dos preguntas de teoría.

Después de leer los temas correspondientes de historia literaria del tema 3, responde a estas preguntas:

1. Di qué es el "Mester de Clerecía", qué tipo de recursos literarios utiliza y cita a dos autores.
2. Cita tres características de la poesía renacentista y coméntalas brevemente.

Tienes las respuestas en la página siguiente.

Respuestas:

1.

Es un nuevo estilo literario más culto y perfecto desarrollado en el siglo XIII por los clérigos, que compiten con el arte popular de los juglares (Mester de Juglaría). Difunde en lengua vernácula una serie de temas que hasta entonces estaban reservados a los hombres cultos que conocían el latín. La intención es didáctica.

Estos poetas utilizan una versificación más perfecta que la de los juglares: se trata de una estrofa llamada "Cuaderna Vía", formada por cuatro versos de 14 sílabas y rima consonante. Este es el esquema: 14A, 14A, 14A, 14A.

Podemos citar como autores a Gonzalo de Berceo (siglo XIII) y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (siglo XIV).

2.

- La métrica: en la poesía culta se utiliza el verso endecasílabo, de origen italiano. En cuanto a los géneros predilectos, encontramos la oda, la égloga, la elegía y la epístola, de tradición clásica.
- Los temas: en la época del Emperador aparecen tres temas básicos: el amor, la naturaleza y la mitología grecolatina. El amor es de contenido petrarquista. La naturaleza aparece como un lugar perfecto y armonioso. Los mitos paganos tienen también gran prestigio; se utilizan como bellos motivos literarios o símbolos de las fuerzas de la Naturaleza.
- *El estilo: la máxima aspiración será la belleza de la forma, según el modelo de Petrarca. La poesía será un alto quehacer espiritual de tono grave y sencillo, conseguido con la máxima naturalidad.*