

## MORFOSINTAXIS: EL ADJETIVO

### 1. El adjetivo.

El **adjetivo** es una clase de palabra que acompaña al sustantivo o sustantivo y que, morfológicamente, concuerda con él en género y número.

Según la relación que establece con el sustantivo al que acompaña se distinguen dos clases de adjetivos:

1. Los **adjetivos calificativos**, como su nombre indica, califican al sustantivo; esto es, le atribuyen una cualidad (positiva o negativa). Los adjetivos calificativos funcionan sintácticamente como **complementos del sustantivo**.
2. Los **adjetivos determinativos** actualizan o presentan al sustantivo y le añaden otros matices. Los adjetivos determinativos funcionan sintácticamente como **determinantes**. Hay varias clases de adjetivos determinativos:
  - posesivos o determinantes posesivos
  - demostrativos o determinantes demostrativos
  - numerales o determinantes numerales
  - indefinidos o determinantes indefinidos
  - interrogativos o determinantes interrogativos
  - exclamativos o determinantes exclamativos



### 2. El adjetivo calificativo.

Los **adjetivos calificativos** califican al sustantivo; esto es, le atribuyen una cualidad (positiva o negativa). Los adjetivos calificativos funcionan sintácticamente como complementos del sustantivo.

Los adjetivos calificativos no van acompañados de determinantes, como los sustantivos, pero sí se pueden combinar con adverbios de cantidad: *tan alto, muy grande, poco gracioso, cuan costoso*. Es decir, el significado del adjetivo se puede cuantificar.

### 3. El género y el número de los adjetivos

El adjetivo no tiene género y ni número propios, adopta los del sustantivo al que acompaña, es decir, que concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.

Hay dos tipos de adjetivos: **adjetivos de una sola terminación** y **adjetivos de dos terminaciones**.

Los adjetivos de **una terminación** no cambian de forma al referirse a sustantivos masculinos o femeninos: el hombre *valiente*/la mujer *valiente*.

Los adjetivos de **dos terminaciones** son los que presentan distinta forma para el masculino que para el femenino, distintos morfemas: *alt-o/alt-a*, *francés/frances-a*.

En cuanto al número, los adjetivos presentan una oposición entre ausencia de morfema para el singular, y morfema -s o -es para plural. Llevan el morfema -s los adjetivos que terminan en vocal no acentuada y el morfema -es- aquellos adjetivos que terminan en consonante o vocal acentuada: *sensible/sensible-s*; *gris/gris-es*; *francés/frances-es*.

Los adjetivos que en singular terminan en -s y no son palabras agudas, permanecen invariables: entrada gratis/entradas gratis.

### 4. Grados del adjetivo.

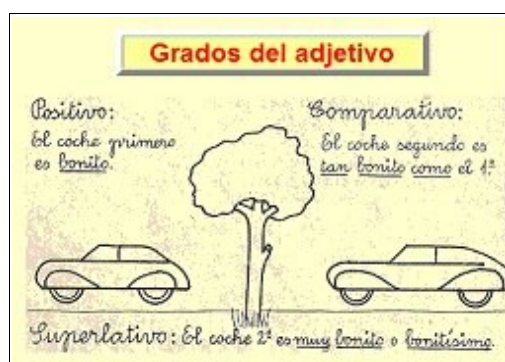
La mayor parte de los adjetivos pueden expresar la cualidad en distintos grados, con distinta intensidad. Esta característica también diferencia a los adjetivos del sustantivo. Gramaticalmente, los grados del adjetivo se reducen a tres: **positivo**, **comparativo** y **superlativo**.

#### a) Grado positivo

Cuando el adjetivo presenta simplemente una cualidad decimos que está en grado positivo. Por ejemplo: *La fruta está madura*; *La fiesta fue divertida*.

#### b) Grado comparativo

Si la cualidad expresada por el adjetivo establece una comparación, hablamos de un adjetivo en grado comparativo: *Esta fruta está más madura que esa otra*; *La fiesta fue menos divertida de lo previsto*.



Para establecer una comparación es necesaria la presencia de dos sustantivos que tengan una misma cualidad: *Marta es más simpática que Ana*; *Ana es tan simpática como Vanesa y menos que Juana*.

En el grado comparativo hay tres posibilidades:

- **Comparativo de superioridad:** *Ana es más simpática **que** Marta.* El adjetivo va precedido del adverbio *más*, y la conjunción *que* introduce el segundo término de la comparación.
- **Comparativo de inferioridad:** *Ana es **menos** estudiosa **que** Marta.* El adverbio *menos* marca la inferioridad y la conjunción *que* introduce el segundo término de la comparación.
- **Comparativo de igualdad:** *Ana es **tan** inteligente **como** Marta; Ana es **igual de** inteligente **que** Marta.* El adverbio *tan* o la locución *igual de* establecen la comparación, y el segundo término se introduce con *como* o *que* respectivamente.

Hay algunos adjetivos que ya son en sí mismos comparativos: *mejor, peor, mayor, menor, inferior* y *superior*. Son los **adjetivos comparativos sintéticos** correspondientes a *bueno, malo, grande, pequeño, bajo* y *alto*, que derivan directamente de adjetivos comparativos latinos.

Estos adjetivos no admiten construcciones comparativas como las anteriores. Podemos decir: *Tu libro es mejor que el mío*, pero no: \* *Tu libro es más mejor que el mío*.

### c) Grado superlativo

Si la cualidad aparece cuantificada con la máxima intensidad, se dice que el adjetivo está en grado superlativo. Por ejemplo: *La fruta está madurísima; La fiesta más divertida del año.*

Hay dos clases de grado superlativo: **absoluto y relativo**.

1. **Superlativo absoluto:** la cualidad se expresa en su grado más alto. *El tren avanzaba lentísimo; Tenía un color muy intenso.*

La construcción superlativa se consigue con el sufijo *-ísimo* (*lentísimo, interesantísima*) o anteponiendo **adverbios** (*muy sucio, harto aburrido, extraordinariamente fácil, particularmente triste*).

En la lengua coloquial hay otros procedimientos para intensificar el adjetivo. Por ejemplo: *Tonto, más que tonto*. El habla coloquial utiliza en nuestros días prefijos como **super-** y **extra-**: *superdivertido, extraplano*.

Los adjetivos *bueno, malo, grande, pequeño, bajo* y *alto* también tienen sus correspondientes **superlativos sintéticos** derivados directamente del latín: *óptimo, pésimo, máximo, mínimo, ínfimo* y *supremo*: *Hace un tiempo pésimo; Obtuvo el resultado mínimo exigido*.

2. **Superlativo relativo:** La cualidad se expresa en su grado más alto con referencia a algo, aun conjunto, a un grupo: En *Juan es el más alto de sus amigos*, no significa que Juan sea altísimo, porque él y sus amigos pueden ser bajos; significa que Juan es alto en relación con sus amigos. Se trata de un **superlativo relativo**.

Se forma con el *artículo* seguido del adverbio *más* o *menos* y del adjetivo correspondiente.

Además, es necesario un complemento introducido por la preposición *de*:  
*Esta silla es **la más** cómoda **de** la casa; Es el libro **menos** interesante de la biblioteca.*

## 5. Clasificación.

Los adjetivos, según el modo de referirse al sustantivo al que califican, se dividen en **especificativos y explicativos**.

### a) Adjetivos especificativos

Los adjetivos **especificativos** seleccionan el sustantivo al que califican dentro del grupo al que pertenece. En la oración *Dame el bolígrafo rojo*, el adjetivo *rojo* es imprescindible, ya que especifica que quiero el bolígrafo *rojo* y no el de otro color.

Normalmente, los adjetivos especificativos se colocan detrás del sustantivo al que acompañan: *Tira los papeles arrugados a la papelera; No me gusta tu traje nuevo.*

### b) Adjetivos explicativos o epítetos

Los adjetivos **explicativos** o **epítetos** no seleccionan, sino que se limitan a añadir una cualidad al sustantivo. En la oración *Los verdes árboles se alineaban al borde del camino*, el adjetivo *verdes* explica una característica de los árboles, pero podríamos prescindir de él y el mensaje sería igualmente comprensible. El adjetivo explicativo o epíteto adorna; por eso se utiliza como recurso expresivo en la lengua literaria.

El adjetivo explicativo va antepuesto al sustantivo. Sin embargo, en algunas ocasiones puede aparecer pospuesto: *El barco surcó el mar azul*. Y, a veces, será necesario ponerlo entre comas para que continúe teniendo su valor explicativo: *Los corredores, cansados, no llegaron a la meta.*

**¡CUIDADO!** este mismo adjetivo sin comas en la misma frase pierde su valor explicativo para adquirir un valor especificativo: *Los corredores cansados no llegaron a la meta*, el adjetivo selecciona, especifica, qué corredores no llegaron a la meta y presume que hay otros que sí lo hicieron; ya no es explicativo sino que es especificativo.

## 6. Los adjetivos determinativos.

**Los adjetivos determinativos** presentan al sustantivo, pero, además, le añaden otros matices; funcionan sintácticamente como **determinantes**.

- **Los demostrativos (determinantes demostrativos):** sitúan al sustantivo en el espacio o en el tiempo.
- **Los posesivos (determinantes posesivos):** indican su poseedor.
- **Los indefinidos (determinantes indefinidos):** expresan una cantidad de manera imprecisa.

- **Los numerales (determinantes numerales):** expresan cantidad exacta u orden.
  - **Los interrogativos y exclamativos (determinantes interrogativos y exclamativos):** presentan una pregunta o expresan una admiración.
- a) Los **demonstrativos (determinantes demostrativos)** son *deícticos*, es decir, sitúan las personas o cosas designadas por el sustantivo en el espacio o en el tiempo: **ese libro**; **aquel año**. Morfológicamente, los demostrativos concuerdan con el sustantivo en género y número, y poseen morfemas que diferencian estos dos géneros.

		Señala algo próximo		Señala algo alejado del hablante y del oyente
		al hablante	al oyente	
Masculino	Singular	este	ese	aquel
	Plural	estos	esos	aquellos
Femenino	Singular	esta	esa	aquella
	Plural	estas	esas	aquellas

Los demostrativos pueden ir delante o detrás del sustantivo: **Estos platos son míos**, **Trae los platos esos**.

Además pueden asociarse con otros determinativos: **Estos tres bolígrafos**.

- b) **Los posesivos (determinantes posesivos)** indican a quién pertenece lo designado por el sustantivo. Por lo tanto, relacionan el sustantivo con las tres personas gramaticales: *mi libro* o *nuestro libro* (1ª persona); *tu libro* o *vuestro libro* (2ª persona); *su libro* (3ª persona). *Su* puede referirse tanto a un poseedor (*el libro de Luis*) como a varios poseedores (*el libro de los alumnos*).

		Un poseedor			Varios poseedores		
		1ª persona	2ª persona	3ª persona	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Masc.	Singular	mío	tuyo	suyo	nuestro	vuestro	suyo
	Plural	míos	tuyos	suyos	nuestros	vuestros	suyos
Fem.	Singular	mía	tuya	suya	nuestra	vuestra	suya
	Plural	mías	tuyas	suyas	nuestras	vuestras	suyas

Cuando preceden al sustantivo se apocopan (*mi amiga*):

		Un solo poseedor		
		1ª persona	2ª persona	3ª persona
Masc/Fem	Singular	mi	tu	su
	Plural	mis	tus	sus

- c) **Los indefinidos (determinantes indefinidos)** presentan una cantidad de manera imprecisa. Pueden ir delante o detrás del sustantivo y asociados a otros determinantes: *No tengo gana ninguna/No tengo **ninguna** gana; **Esa otra** pregunta; **El otro** día vi a Marta.*

Masculino		Femenino	
Singular	Plural	Singular	Plural
algún / alguno	algunos	alguna	algunas
un	unos	una	unas
cierto	ciertos	cierta	ciertas
cuanto	cuantos	cuanta	cuantas
demasiado	demasiados	demasiada	demasiadas
mucho	muchos	mucha	muchas
otro	otros	otra	otras
poco	pocos	poca	pocas
tanto	tantos	tanta	tantas
todo	todos	toda	todas

- d) **Los numerales (determinantes numerales)** acompañan al sustantivo indicando su cantidad exacta o señalando su orden en una serie. En el primer caso se trata de **numerales cardinales** y, en el segundo, de **numerales ordinales**.

La forma de los **numerales cardinales** coincide con los números: *dieciséis árboles; cuatro mil pesetas*. Siempre preceden a sustantivos contables (no podemos decir *cinco aguas; doce fes*). Si van detrás, adquieren valor de *ordinal*: *la página **cuatro***.

La forma de los numerales ordinales es la siguiente: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, duodécimo, décimo tercero... vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, quincuagésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo, centésimo, ducentésimo, milésimo, etc.

Los numerales ordinales pueden ser masculino o femeninos: cuarto piso; cuarta serie.

Los numerales **partitivos** indican las partes en que se divide la unidad: tercera, veintava... Del tres al diez, las formas de los partitivos coinciden con las de los ordinales. A partir del once, se forman añadiendo el sufijo -ava al cardinal: onceava ...

- e) **Los interrogativos y exclamativos (determinantes interrogativos y exclamativos)**. Con ellos se expresa una interrogación o una exclamación con respecto al sustantivo al que acompañan: *¿A qué hora vendrás?*; *¡Qué calor!*; *¿Qué más quieres?* Cuánto y sus variantes admiten el sufijo *-ísimo*: *¡Cuántísima gente ha venido!*
-

## EJERCICIOS SOBRE EL ADJETIVO

- 1. Indica si los siguientes adjetivos son de una o de dos terminaciones:**

endeble		maleable	
sencillo		débil	
ruin		suave	
dúctil		alemán	
conquistador		brillante	

- 2. Escribe el adjetivo en grado positivo correspondiente a cada uno de los adjetivos superlativos siguientes:**

habilísimo		sapientísimo	
paupérrimo		novísimo	
acérrimo		antiquísimo	
amicísimo		integérrimo	
libérrimo		ubérrimo	

- 3. Escribe los superlativos sintéticos femeninos correspondientes a los siguientes adjetivos:**

cierta		alta	
buena		lista	
mísero		célebre	
pulcra		áspero	
amable		aburrido	



**4. Corrige los errores que encuentres en las oraciones siguientes y justifica las correcciones:**

esta prueba es muy importantísima	
empleamos la ley del más mínimo esfuerzo	
resume las ideas más principales del texto	
esta prueba es sumamente importante	
mi hermana es tan mayor como la tuya	

**5. Relaciona cada adjetivo con su definición:**

que no se puede percibir		incauto
que no experimenta pavor		irreflexivo
que no está concluido		inigualable
que no tiene par o igual		incoherente
que carece de armonía		inarmónico
que carece de cautela		ilimitado
que carece de coherencia		imperceptible
que no reflexiona		inconcluso
que no tiene límite		valiente

**6. Indica si los adjetivos subrayados son explicativos o especificativos:**

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles. (Leopoldo Alas "Clarín", *La regenta*).

## SOLUCIÓN A LOS EJERCICIOS DE MORFOSINTAXIS

**1. Indica si los siguientes adjetivos son de una o de dos terminaciones:**

endeble	1	maleable	1
sencillo	2	débil	1
ruin	1	suave	1
dúctil	1	alemán	2
conquistador	2	brillante	1

**2. Escribe el adjetivo en grado positivo correspondiente a cada uno de los adjetivos superlativos siguientes:**

habilísimo	hábil	sapientísimo	sabio
paupérrimo	pobre	novísimo	nuevo
acérrimo	agrio	antiquísimo	antiguo
amicísimo	amigo	integérrimo	íntegro
libérrimo	libre	ubérrimo	abundante

**3. Escribe los superlativos sintéticos femeninos correspondientes a los siguientes adjetivos:**

cierta	certísima	alta	altísima
buena	bonísima	lista	listísima
mísera	misérrima	célebre	celebérrima
pulcra	pulquérrima	áspera	aspérrima
amable	amabilísima	aburrida	aburridísima

**4. Corrige los errores que encuentres en las oraciones siguientes y justifica las correcciones:**

esta prueba es muy importantísima	esta prueba es muy importante/es importantísima: hay dos procedimientos distintos de formación del superlativo juntos.
empleamos la ley del más mínimo esfuerzo	empleamos la ley del más mínimo esfuerzo
resume las ideas más principales del texto	resume las ideas más importantes/principales del texto: principal significa más importante, es intensificar una palabra con <b>significado</b> superlativo.
esta prueba es sumamente importante	esta prueba es importante: ya denota que es notable, que destaca; sumamente es redundante.
mi hermana es tan mayor como la tuya	mi hermana es tan mayor como la tuya: es válido porque se refiere a la edad

**5. Relaciona cada adjetivo con su definición:**

que no se puede percibir		incauto
que no experimenta pavor		irreflexivo
que no está concluido		inigualable
que no tiene par o igual		incoherente
que carece de armonía		inarmónico
que carece de cautela		ilimitado
que carece de coherencia		imperceptible
que no reflexiona		inconcluso
que no tiene límite		valiente

**6. Indica si los adjetivos subrayados son explicativos o especificativos:**

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.

*La regenta* Leopoldo Alas "Clarín"

heroica: explicativo

Sur: especificativo (selecciona el viento que soplaba)

caliente: explicativo (describe cómo era el viento que soplaba)

perezoso: explicativo (describe cómo era el viento que soplaba)

blanquecinas: (selecciona el tipo de nubes que empujaba el viento)

estridente: especificativo (selecciona el tipo de rumor que se oía)