

MORFOSINTAXIS: EL SUSTANTIVO

1 Las categorías gramaticales

Atendiendo a criterios morfológicos y sintácticos, las palabras se suelen distribuir en varias clases. Son las llamadas **categorías gramaticales** (en algunas gramáticas se denominan también **clases de palabras** o **partes de la oración**). En este sentido, en castellano se suelen distinguir las siguientes categorías gramaticales: **sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición y conjunción**.

2 El sustantivo

Desde el punto del vista del significado, es decir, de la semántica, el **sustantivo** o **nombre** es la categoría gramatical con la que se designan personas, animales o cosas (*niño, paloma, coche, tristeza*). Por otro lado, desde el punto de vista gramatical, el sustantivo o nombre puede ir acompañado de artículos o de otros determinantes (*el niño, las palomas, ese coche, su tristeza*).

3 Clases de sustantivos

Es posible distinguir varios tipos de **sustantivos** o **nombres** según la realidad que designan:

- **Comunes y propios.** Los nombres **comunes** designan a todos los integrantes de una clase, sean estos personas, animales o cosas: *hombre, gorila, país, montaña*. Los **propios** identifican a un ser en concreto entre los demás de su clase: *Víctor, Copito de Nieve, Italia, Everest*.
- **Concretos y abstractos.** Los sustantivos **concretos** identifican a seres reales que pueden ser percibidos por los sentidos: *árbol, fuego, tierra*. Los **abstractos**, por el contrario, no tienen como referente un objeto real, sino que designan cualidades o sentimientos que solo pueden ser captados por el intelecto: *hermosura, tristeza, fe*.
- **Contables y no contables.** Los nombres **contables** designan realidades que pueden ser cuantificadas, es decir, que pueden contarse: *dos estudiantes, pocas estrellas, muchos coches*. Los **no contables** designan elementos que no se pueden cuantificar: *sensibilidad, mantequilla, agua*.
- **Individuales y colectivos.** Los sustantivos **individuales** designan un solo individuo: *alumna, abeja, roble*. Los **colectivos** designan conjuntos: *alumnado, enjambre, robledal*.
- **Animados y no animados:** Los nombres **animados** hacen referencia a seres vivos: *leopardo, tiburón, juez*. Los **no animados** se refieren a seres que carecen de vida: *madera, estatua, cojín*.



4 Accidentes gramaticales o morfológicos

Los sustantivos poseen morfemas flexivos, que conforman lo que la Gramática tradicional llama los "accidentes". Así, el sustantivo posee dos accidentes gramaticales o morfológicos: el **género** y el **número**.

4.1. El género

Una de las características del sustantivo es que posee **género** gramatical. En este sentido, los sustantivos pueden tener género **masculino** o **femenino**. No existen sustantivos de género neutro.

Cuidado, no hay que confundir género y sexo. El género es un rasgo de tipo gramatical, mientras que el sexo es un rasgo de tipo biológico propio de algunos seres vivos. De hecho, no siempre coinciden. Sustantivos como *mesa* o *escritorio* tienen un género inherente (es decir, un género que les es propio: *la mesa*, *el escritorio*), pero, sin embargo, este no guarda relación alguna con la realidad, pues ni *mesa* ni *escritorio* son seres vivos a los que se pueda atribuir un sexo concreto.

Por otro lado, pese a que algunos seres presentan diferencias de sexo, en ocasiones estas no se marcan con el género del sustantivo. Así, por ejemplo, hablamos de *la jirafa* en general, independientemente de que nos refiramos al macho o a la hembra. Cuando queremos especificar el sexo del animal hemos de recurrir a la expresión *la jirafa macho* / *la jirafa hembra*.

Por norma general, la mayoría de los sustantivos acabados en **-a** son de género femenino y los acabados en **-o** de género masculino. Ahora bien, no siempre es así, pues hay femeninos acabados en **-o** (*la mano*, *la nao*) y masculinos que terminan en **-a** (*el papá*, *el mapa*).

Muchos sustantivos que designan seres animados recurren a las terminaciones para diferenciar el género gramatical y el sexo:

- El masculino se suele marcar con la desinencia **-o**, **-e** o con la ausencia de desinencia; por otro lado, el femenino se marca con la desinencia **-a**:
-o / -a: gato-gata; niño-niña
-e / -a: jefe-jefa; nene-nena
sin desinencia / -a: señor-señora; juez-jueza
- Además de la terminación **-a**, otras desinencias para formar el femenino son **-esa**, **-isa**, **-ina**, **-triz**: *abad-abadesa*, *sacerdote-sacerdotisa*; *gallo-gallina*, *emperador-emperatriz*.
- Con todo, a veces no se marca el género de los seres animados con desinencias, sino con el uso de una palabra distinta para masculino y femenino: *hombre-mujer*, *caballo-yegua*, *padre-madre*.

4.2. El número

El sustantivo presenta variación de **número**. Este adopta dos formas: **singular** (se refiere a un solo ser u objeto) y **plural** (se refiere a más de un ser u objeto).

El singular carece de desinencia o terminación propia: *casa*, *gato*, *animal*, *camión*, *carácter*. El plural, por el contrario, utiliza las terminaciones **-s / -es**: *casas*, *gatos*, *animales*, *camiones*, *caracteres*.

En principio, la norma general de formación del plural indica que se añade **-s** si la palabra singular acaba en vocal, y **-es** si acaba en consonante. Sin embargo, esta "norma general" no funciona siempre. Aquí tienes un esquema pormenorizado de la formación del plural según cómo acaba la palabra en singular:

1. **-vocal átona** > **-s**: *casas*, *cines*, *taxis*, *pelos*, *tribus*.
2. **-a, -e, -o tónicas** > **-s**: *papás*, *sofás*, *comités*, *pies*, *burós*, *dominós* (excepción: *faralaes*).
3. **-i, -u tónicas** > **-s / -es**: *bisturíes/bisturís*, *hindúes/hindús* (excepciones: *champús*, *menús*).
4. **-vocal + y** > **-es y -s**:
 a) *leyes*, *bueyes*, *convoyes*.
 b) *yerséis*, *espráis* (se convierte la **y** en **i**).
5. **-consonante + y** > **-s (= -is)**: *pantis*, *ferris*, *sexis*.
6. **-s, -x** > **-es (monosílabos o agudas)**: *toses*, *valses*, *faxes*, *compases* (pero llanas y esdrújulas quedan invariables en plural: *las crisis*, *los tórax*, *los fórceps*, *las síntesis*).
7. **-ch** > **igual o -es**: *los crómlech*, *sándwiches*.
8. **-l, -r, -n, -d, -z, -j** > **-es**: *árboles*, *colores*, *panes*, *céspedes*, *cálices*, *relojes*.
9. **-consonante distinta de -l, -r, -n, -d, -z, -j, -s, -x, -ch** > **-s**: *esnobs*, *cómics*, *zigzags*, *anoráks*, *tándems*, *videoclips*, *mamuts* (excepción: *clubs/clubes*, *álbumes*).
10. **-grupo consonántico** > **-s o invariables**:
 a) *icebergs*, *gongs*, *récorde*
 b) *compost*, *trust*, *test*, *kibutz*
 (excepciones: *lord* > *lores* y *milord* > *milores*)

Para concluir con el apartado del número, hay que tener presente que algunos sustantivos solo tienen singular, es decir, carecen de plural. Reciben el nombre latino de *singularia tantum* (literalmente, "solo singulares"): *sed*, *fe*, *cariz*. Caso contrario es el de los sustantivos que únicamente tienen plural. Son los *pluralia tantum* ("solo plurales"): *viveres*, *fauces*, *exequias*.

