

### Tingueu present que:

- El temps per lliurar l'activitat és el termini del lliurament.
- Les respostes requereixen elaboració personal (no còpies) i redacció clara, ordenada, rigorosa i suficientment extensa.
- Les puntuacions i correccions es publicaran un cop acabada la quinzena.

### Llegiu el text següent i responeu les qüestions que es formulen tot seguit:

En primer lloc, els nostres sentits, que tenen tracte amb objectes sensibles particulars, transmeten diferents percepcions de coses a la ment, segons les variades maneres en que aquests objectes els afecten, i és així com vam arribar a tenir aquestes idees que tenim del groc, del blanc, de la calor, del fred, del tou, del dur, del amarg, de la dolçor, i de totes aquelles que anomenem qualitats sensibles. Quan dic que això és el que els sentits transmeten a la ment, vull dir que els transmeten des dels objectes externs a la ment el que en ella produeix aquelles percepcions. A aquesta gran font que origina el major nombre de les idees que tenim, ja que depenen totalment dels nostres sentits i d'ells són transmises a l'enteniment, l'anomeno sensació.

Però, en segon lloc, l'altra font d'on l'experiència proveeix d'idees a l'enteniment és la percepció de les operacions interiors de la nostra pròpia ment (...), quan l'ànima reflexiona sobre elles i les considera, proveeixen a l'enteniment d'una altra sèrie d'idees que no podrien haver derivat de coses externes: aquestes són les idees de percepció, de pensar, de dubtar, de creure, de raonar, de conèixer, de voler i de totes les diferents activitats de les nostres pròpies ments, de les quals - ja que tenim d'elles consciència i podem observar en nosaltres mateixos - rebem en el nostre enteniment idees tan diferents com rebem dels cossos que afecten els nostres sentits. Aquesta font d'idees la té tot home en si mateix i, encara que no és un sentit, ja que no té res a veure amb objectes externs, amb tot s'hi assembla molt i pot nomenar-se amb propietat sentit intern. Però, així com a l'altra l'he anomenada sensació, a aquesta l'anomeno reflexió, perquè les idees que ofereix són només aquelles que la ment aconseguix en reflexionar sobre les seves pròpies operacions dins de si mateixa (...).

Aquestes dues fonts, és a dir: les coses externes materials, com a objectes de sensació, i les operacions internes de la nostra pròpia ment, com a objectes de reflexió, són - per a mi - els únics orígens d'on totes les nostres idees procedeixen inicialment. Aquí faig servir el terme "operacions" en un sentit ampli, per significar no tan sols les accions de la ment respecte a les seves idees, sinó certes passions que de vegades sorgeixen d'elles, com ara la satisfacció o el desassossec que qualsevol idea pugui provocar.

**Locke**, *Assaig sobre l'enteniment humà*, llibre II, cap. 1

1. **Expliqueu breument – al voltant de 50 paraules - les idees principals del text i com hi apareixen relacionades (3 punts).**
2. **Al fragment apareixen els termes: “percepció”, “sensació”, “reflexió”, “idea”. Considerant només el que diu el fragment, expliqui la relació que tenen aquests termes entre ells. (3 punts).**
3. **Referit a les fonts del coneixement, quines diferències hi ha entre el que considera Locke i el que considera Hume (4 punts).**

1. *Expliqueu breument – al voltant de 50 paraules - les idees principals del text i com hi apareixen relacionades (3 punts).*

*La idea fonamental d'aquest text es refereix a la proposta empirista de que tots els continguts del nostre coneixement, totes les idees de la nostra ment, provenen de l'experiència, ja sigui mitjança la sensació (els sentits que capten els objectes sensibles externs) o mitjança la reflexió (que consisteix, com diu el text literalment, en la "percepció de les operacions interiors de la nostra pròpia ment").*

2. *Al fragment apareixen els termes: "percepció", "sensació", "reflexió", "idea". Considerant només el que diu el fragment, expliqueu la relació que tenen aquests termes entre ells. (3 punts).*

*Per a l'empirista Locke, l'origen de tots els nostres coneixements és la "percepció" (Per Hume serà la "impressió" sensible). Locke distingeix dos tipus de percepcions: les de "sensació" i les de "reflexió". Qualsevol d'aquests dos tipus de percepció produeix a la ment una "idea" simple. De la unió d'idees simples apareixen les idees complexes; de la combinació d'idees simples i complexes apareixen més idees complexes.*

3. *Referit a les fonts del coneixement, quines diferències hi ha entre el que considera Locke i el que considera Hume (4 punts).*

*Tots dos, com a empiristes que són, consideren que tots els nostres coneixements provenen de l'experiència. Popularment identifiquem "experiència" amb "experiència sensible". És un error que hem d'evitar al estudiar Locke.*

*Per a Locke l'experiència ens aporta "percepcions". Però aquestes poden ser captades mitjança els "sentits" (Experiència externa) o mitjança la "reflexió". Qualsevol de les dues fonts el que aporta a la ment són "idees simples". La unió de diverses idees simples permet formar idees complexes. També es formen idees complexes combinant idees complexes i idees simples.*

*Per a Hume l'experiència ens aporta "impressions". I aquestes només poden ser aportades pels sentits. Les impressions sensibles són l'única font dels nostres coneixements. La impressió sensible deixa una còpia a la nostra ment: la "idea simple". A partir de les idees simples, la imaginació crea idees complexes seguint unes certes lleis d'associació: semblança, contigüitat en l'espai i en el temps, ...*

# FONTS DEL CONEIXEMENT

