


---

---

---

---


---

---

---

---

## HUME



**Edimburg 1711-1776**

De bona família. Li agrada la Literatura.

Pare advocat. Estudia dret.

És comerciant un temps. No li agrada i marxa a França a La Fleche.

És embaixador a París. Coneix a Rousseau i els il·lustrats.

Obres:  
 -Tractat sobre la naturalesa humana. -  
 Abstrat (resum del anterior)  
 -Investigació sobre els principis de la moral

---

---

---


---

---

---

---

---



Objectiu

-investigar **COM**  
 pensa  
 la ment humana

-netejar la  
 filosofia de  
 conceptes  
 absurds

<b>CONEIXEMENT</b>	Tenim PERCEPCIONS. El seu origen és la EXPERIÈNCIA  El coneixement és Probabilitat	Hi ha 2 tipus de PERCEPCIONS: <b>Impressions</b>  I <b>idees</b>
<b>REALITAT</b>	No existeix la substància: ni Déu, ni JO ni el món	ESCEPTICISME FENOMENISME: existeix el que se'ns mostra.
<b>ÈTICA</b>	La moral es basa en el sentiment, no és racional	EMOTIVISME

---

---

---

---



---

---

---

---

**Antecedents**

<p><b>John Locke</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percebem idees</li> <li>• Totes provenen de l'experiència</li> <li>• Sensació/reflexió</li> <li>• Idees simples/idees complexes</li> <li>• Accepta les substàncies</li> </ul>	<p><b>George Berkeley</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percebem idees</li> <li>• Només hi ha idees i ments</li> <li>• Les coses són idees: <i>esse est percipi aut percipere</i></li> </ul>
---	---

---

---

---

---

---

---

---

---

**CONEIXEMENT**

L'EXPERIÈNCIA COM A CRITERI

---

---

---

---

---

---

---


---

**què tenim a la ment?**

Partir del coneixement empíric de com pensem els humans  
**INDUCCIÓ.**

Partir de l'anàlisi de com penso  
**INSTROSPECCIÓ.**

**impressions**



**idees**

Sensacions  
Passions,  
Emocions,  
Pensaments

**RECORDS**  
de les  
Sensacions  
Passions,  
Emocions

Com es formen des d'un punt de vists psicològic les **idees** a la ment?

---

---

---

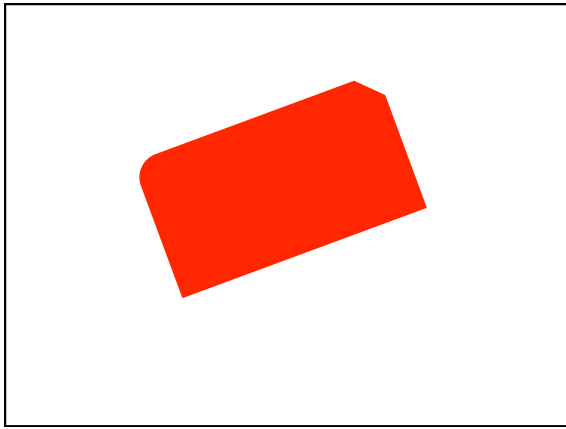
---

---

---

---

---



---

---

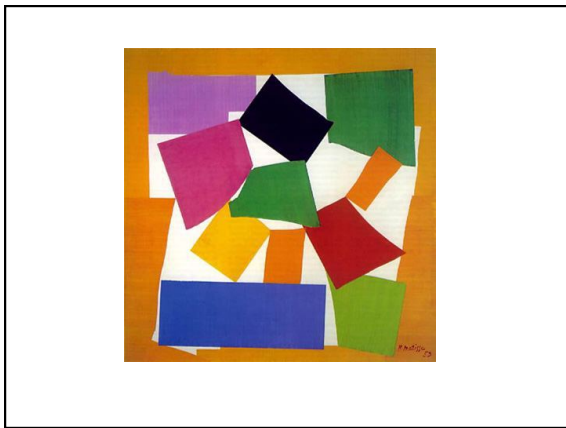
---

---

---

---

---



---

---

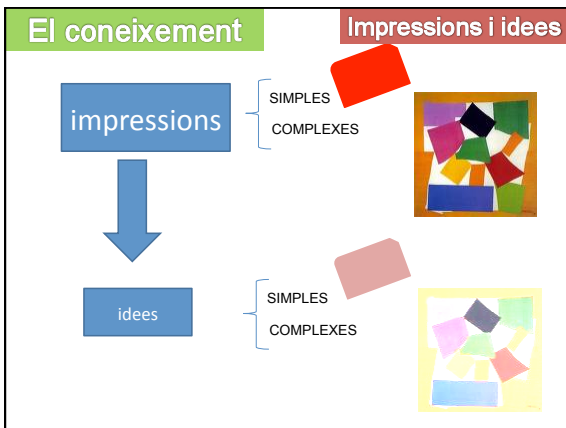
---

---

---

---

---



---

---

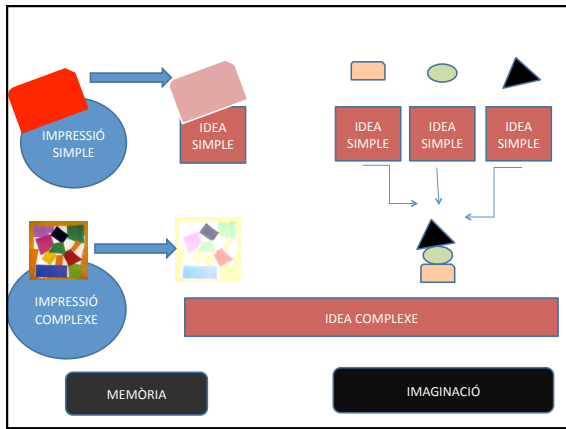
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

**CONCLUSIÓ**

TOTES LES NOSTRES IDEES DERIVAN DE L'EXPERIÈNCIA.

**NO EXISTEIXEN IDEES INNATES!!!**

**PRINCIPI DE CÒPIA:**

Per saber si una idea és vertadera o falsa he de buscar de quina impressió o impressions prové

---

---

---

---

---

---

---

**La imaginació i les Lleis d'associació d'idees**

- semblança** • Miro una foto i recordo un moment
- contigüitat** • Pensar en la sorra em porta a pensar en el mar
- Causa efecte** • Veig una ferida i penso en el dolor que provoca

---

---

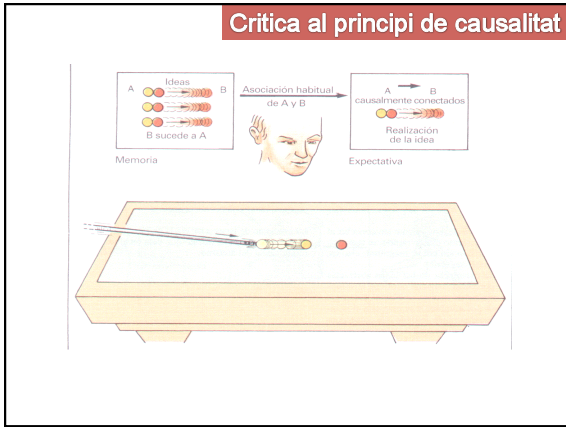
---

---

---

---

---



---

---

---

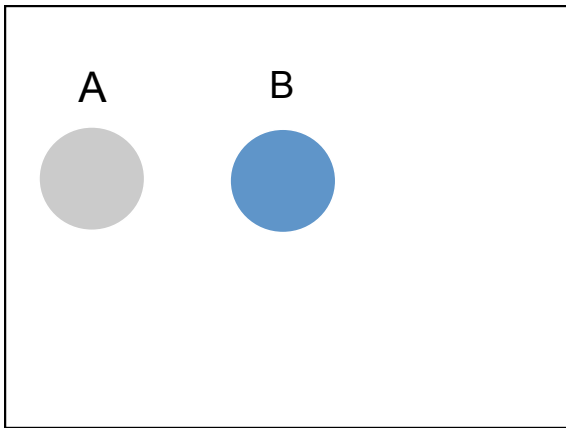
---

---

---

---

---



---

---

---

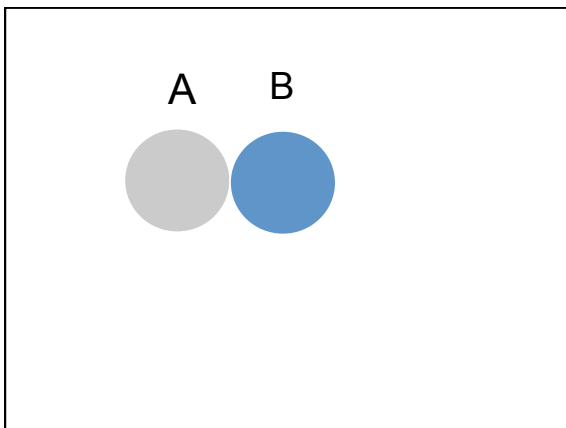
---

---

---

---

---



---

---

---

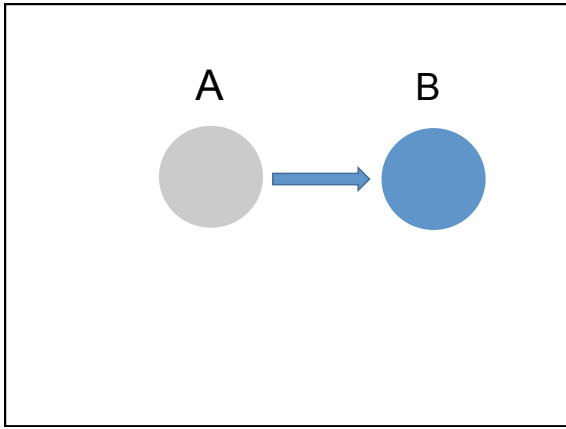
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

Com sé que B es mou per causa de A?

A diagram showing a grey circle labeled 'A' on the left and a blue circle labeled 'B' on the right. A blue arrow points from circle A to circle B.

- perquè s'han tocat
- perquè A es mou abans
- perquè hi ha connexió

**CONTIGÜITAT ESPAI-TEMPS**  
**PRIORITAT TEMPORAL**  
**CONNEXIÓ NECESSÀRIA**

---

---

---

---

---

---

---

A diagram showing a grey circle labeled 'A' on the left and a blue circle labeled 'B' on the right. A blue curved arrow points from circle A to circle B. An orange callout box points to the arrow with the text: "La connexió necessària no la veïem", "No en tenim cap impressió", "La suposem". Below this, a dark grey box contains the text "Hàbit o costum".

---

---

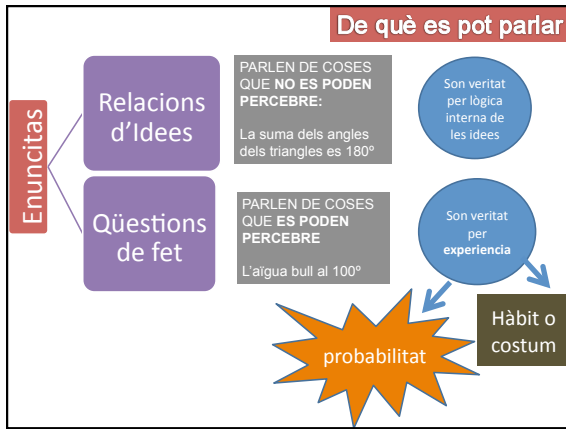
---

---

---

---

---



---

---

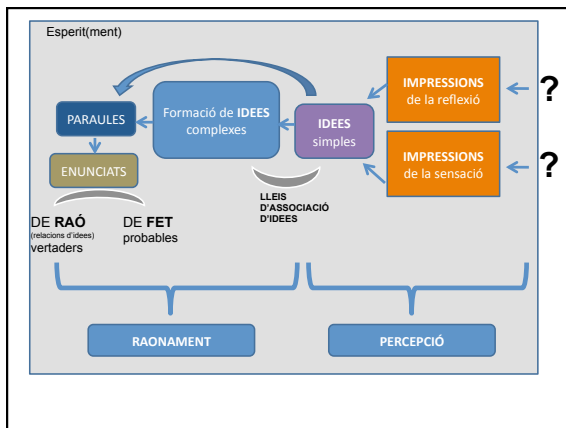
---

---

---

---

---



---

---

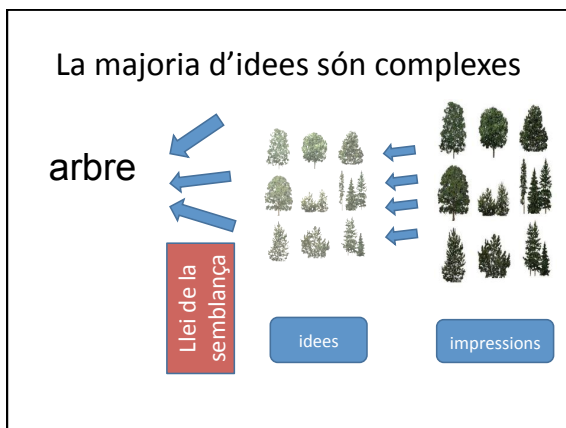
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

**REALITAT**  
CRITICA A LA FILOSOFIA  
RACIONALISTA

---

---

---

---

---

---

---

**QUÈ ÉS UNA SUBSTÀNCIA?**

**SEGONS ELS RACIONALISTES**  
tot allò que existeix i no necessita de res per existir

**SEGONS HUME**  
una col·lecció d'idees simples unides per la imaginació i que no tenen un nom assignat

---

---

---

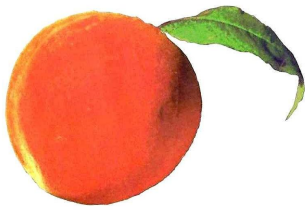
---

---

---

---

Exemple :  
Què és un préssec?  
(és un exemple del mateix Hume)



---

---

---

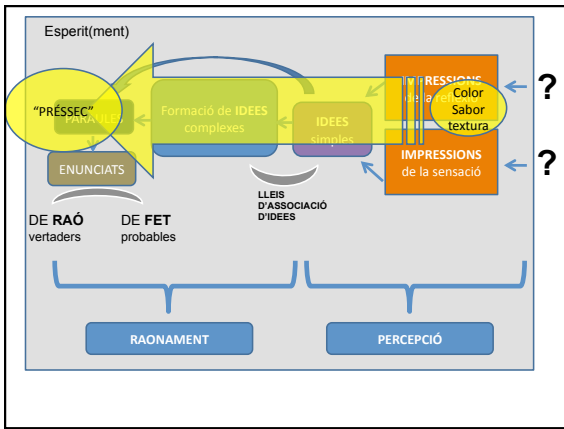
---

---

---

---






---

---

---

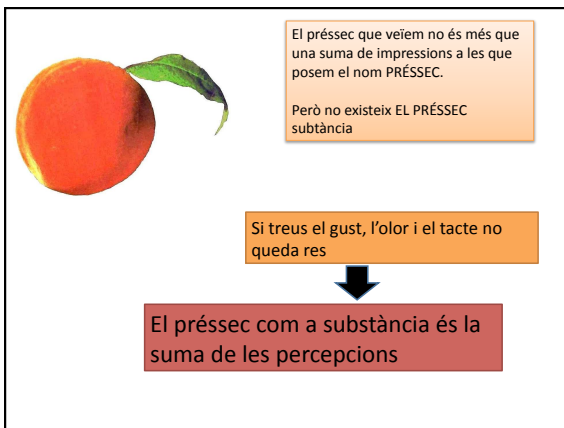
---

---

---

---

---




---

---

---

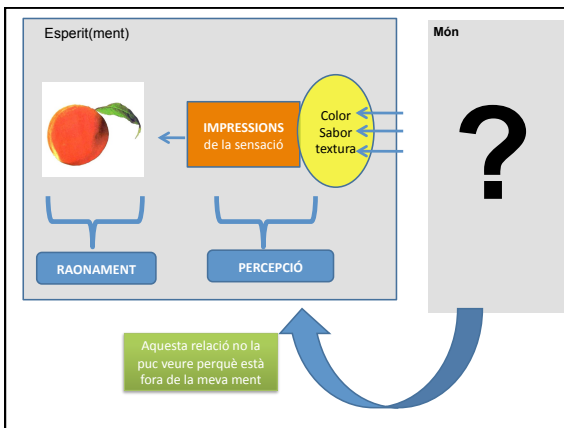
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**CONCLUSIONS**

-presuposem que hi ha alguna cosa que "soporta" les característiques que ens arribem mitjançant les impressions

-però aquesta cosa no es pot percebre ella mateixa sense les impressions de les seves característiques.

-L'única forma de saber si existeix el món és a través de l'experiència (la percepció)

-Però no podem percebre la connexió entre les suposades coses i les impressions que rebem.

---

---

---

---

---

---

---

---

**LES SUBSTÀNCIES DELS RACIONALISTES NO ES PODEN DEMOSTRAR**

<b>MÓN</b> "Les coses són col·leccions d'idees unides per la imaginació a les quals donem un nom"	<b>JO</b> "mai no puc atrapar el jo sense una percepció" El jo és una idea que no prové de cap impressió concreta.	<b>DÉU</b> "és un misteri, un enigma" És una idea que no prové de cap impressió  Els arguments basats en la causalitat fracassen perquè la causalitat no té fonamentació racional"
--	--	--

↓  
Comparació amb un estat

---

---

---

---

---

---

---

---

**conclusió**

**fenomenisme**

- De la realitat només coneixem el que se'ns apareix (*phainomai*)

**escepticisme**

- No podem tenir mai un coneixement cert
- Escepticisme moderat: podem tenir coneixement probable

---

---

---

---

---

---

---

---

ÈTICA  
EMOTIVISME I UTILITARISME

---

---

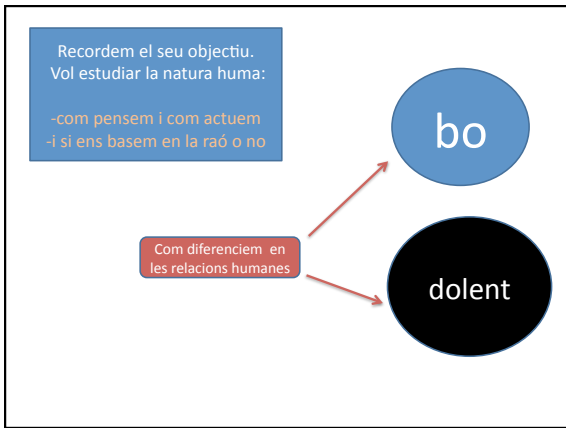
---

---

---

---

---



---

---

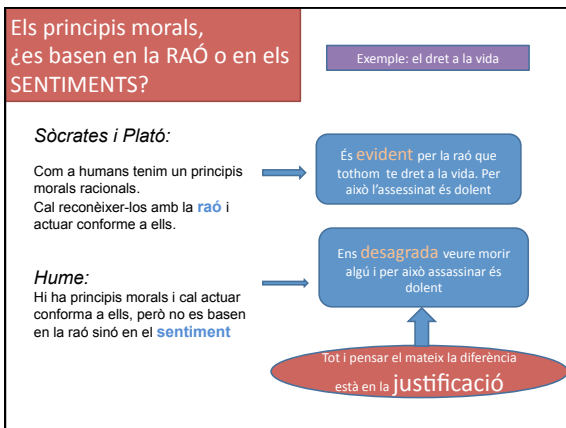
---

---

---

---

---



---

---

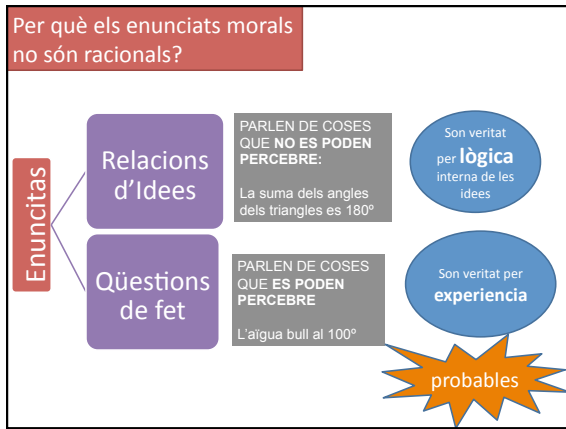
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

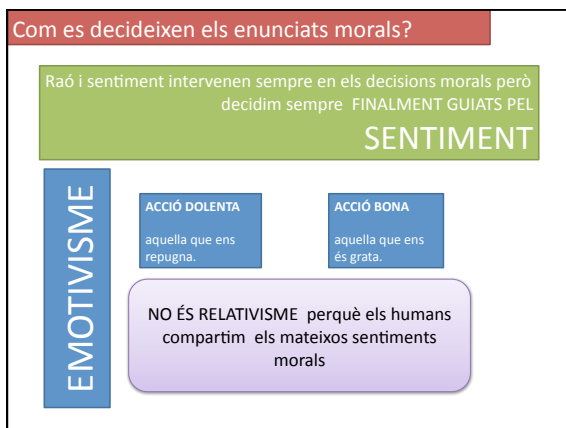
---

---

---

---

---




---

---

---

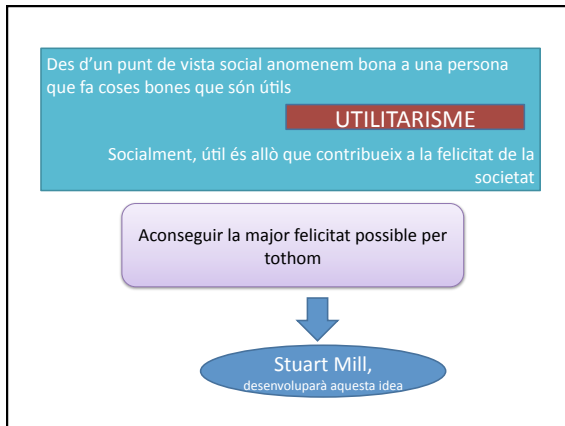
---

---

---

---

---




---

---

---

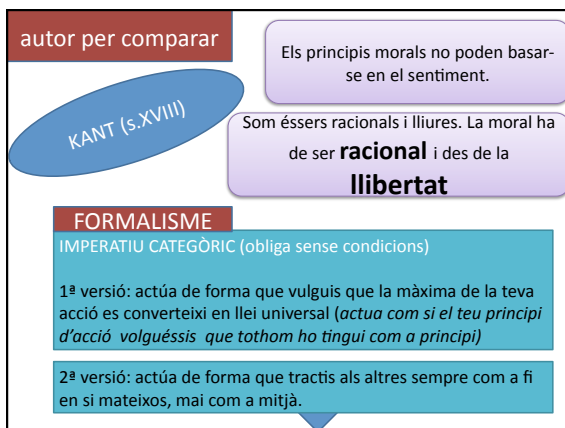
---

---

---

---

---




---

---

---

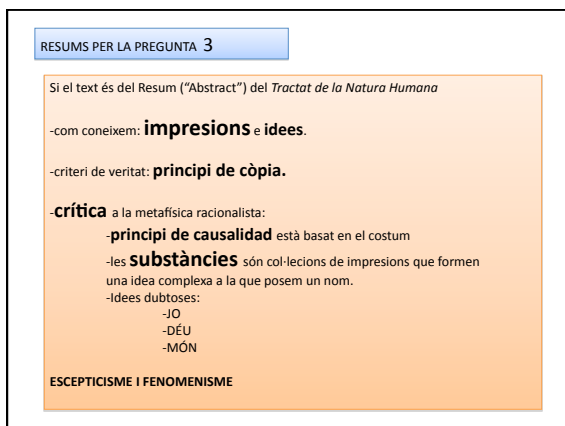
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**RESUMS PER LA PREGUNTA 3**

Si el text és de l'Apèndix 1 ("Sobre el sentiment moral") de la *Investigació sobre els Principis de la Moralitat* de Hume.

- com determinem la virtut i el vici? pel **sentiment**
- Els enunciats de valor (bo, just, bell, etc) no són ni **relacions de idees** ni **qüestions de fet**. La raó no decideix, doncs.
- La raó ajuda a conèixer** les qüestions implicades en una deliberació (com el sumari d'un judici). Però es decideix per un sentiment d'aprovació o desaprovació.
- EMOTIVISME**: paper decisiu del gust i del sentiment en les decisions de morals.
- El bé comú, allò aprovat per tots és allò **útil** (això ho desenvolupa Mill)

---

---

---

---

---

---

---

---

**PREGUNTA 4: comparar**

Si el text és del Resum ("Abstract") del *Tractat de la Natura Humana*

Amb els **racionalistes**:

**comú**: poder que té la raó com instrument de coneixement.

**Diferent**:

- els **racionalistes** desconfien del sentits i donen poder absolut a la raó. Existeixen idees innates que justifiquen les 3 substàncies JO, DÉU, MON.
- Hume**: limita el poder de la raó. NO existeixen idees innates. La ment és un paper en blanc quan neixem. LA ÚNICA FONT DE CONEIXEMENT ÉS L'EXPERIÈNCIA. No es pot demostrar racionalment l'existència de les substàncies. Són col·leccions de impressions.
- KANT**: fa una síntesis racionalistes-empiristes. La percepció humana no és neutra. Col·loquem informació a priori sobre les coses (p. exemple l'espai i el temps). L'experiència és l'origen del coneixement però no tot coneixement comença a l'experiència.

---

---

---

---

---

---

---

---

**PREGUNTA 4: comparar**

Si el text és de l'Apèndix 1 ("Sobre el sentiment moral") de la *Investigació sobre els Principis de la Moralitat* de Hume.

Amb els **racionalistes**:

**comú**: poder que té la raó com instrument de coneixement.

**Diferent**:

- els **racionalistes** desconfien del sentits i donen poder absolut a la raó.
- Hume**: **limita el poder de la raó i ens diu que el sentiment (sentits, gust) són l'únic criteri per verificar la realitat i per justificar les decisions morals.**
- KANT**: les decisions morals venen determinades pel deure i per la intenció, no pels sentiments.
- IMPERATIU CATEGÒRIC**: regla per saber el que fer sense que intervingui el sentiment: actua de forma que vulguis que la màxima de la teva acció es converteixi en llei universal (*actua com si el teu principi d'acció volguéssis que tothom ho tingui com a principi*) **Els altres como a fi i no com a mitjà**

---

---

---

---

---

---

---

---