

OXFORD

ENGLISH IN CONTEXT

MATERIAL DE REFERÈNCIA 2

Gramàtica
Writing
Vocabulary

OXFORD

Writing reference

Una redacció de debat

En una redacció de debat es presenta un raonament equilibrat amb opinions a favor i en contra d'un tema.

Al final de la redacció, donem la nostra pròpia opinió.

Recorda!

1 Estructura

- En el paràgraf d'introducció, escriu una afirmació per presentar el tema i digues que hi ha arguments a favor i en contra d'aquest tema.
- En el paràgraf següent, dóna les opinions a favor del tema o els avantatges.
- En el paràgraf següent, dóna les opinions en contra del tema o els desavantatges.
- En l'últim paràgraf, resumeix totes les opinions i explica la teva conclusió.

2 Contingut

- Comença escrivint una llista de punts a favor o en contra, o els avantatges i els desavantatges.
- Tria els punts més fàcils de desenvolupar i agrupa'ls en paràgrafs.
- Pensa en fets o en idees que donen suport als teus arguments.
- Fes servir connectors per introduir les teves idees i expressar arguments addicionals.

Vocabulari d'utilitat

Per començar: Many people say / think that ... / It is true that ... / There are many reasons for ...

Per parlar sobre el tema: This is not an easy question. /

There is not a clear answer ... / We must look at both sides of the question.

Per introduir arguments: Firstly, ... / Secondly, ... / On the one hand, ... / One advantage is that ...

Per contrastar: On the other hand, ... / However, ... / But ...

Per afegir més informació: What's more, ... / In addition, ... / Furthermore, ...
Moreover, ... / too / as well / also

Per expressar causa i resultat: This is because ... / Because ... / So ... / Therefore ...

Per acabar: On balance, ... / In my opinion, ... / In conclusion, ...

Pregunta model

Discuss the advantages and disadvantages of being a celebrity today.
Escriu sobre els avantatges i els desavantatges de ser famós avui dia.

Resposta model

Nearly everyone thinks that they would like to be famous (1). However, there are also (2) disadvantages to being in the public eye. We must look at both sides of the question (3).

It is true that if you are famous people recognize you all the time and ask for your autograph. You belong to a special group of people and this can be fun (4). In addition to this (5), fame usually brings money. A very big advantage of being a celebrity is that you probably live in a fantastic house, drive a fast car and have holidays in wonderful places (4).

On the other hand (6), it is not always easy being a celebrity today. A major disadvantage is that it becomes difficult to have a private life. People come up to you in the supermarket and in the street. Journalists take photos of you in your home, on the beach, or after a late party! (7) What's more (5), some people become obsessed with celebrities and follow them everywhere (7).

On balance, I think the life of a celebrity has disadvantages, but it also has a lot of attractions. I would like to have the opportunity to try it! (8)

presentació del tema (1)
per afegir informació (2)
per parlar sobre el tema (3)
arguments a favor (4)

per afegir informació (5)

contrast (6)
arguments en contra (7)

per afegir informació (5)

conclusió i opinió (8)

Un diàleg

Un diàleg és una conversa entre dues o més persones.

Quan escrivim un diàleg, hem de deixar-ne clara la funció, per exemple, explicar / donar notícies.

Recorda!

1 Estructura

- Un diàleg té:
 - un principi (per deixar clara la funció de la conversa)
 - un nus (l'intercanvi principal)
 - un final (la conclusió)
- Organitza el diàleg clarament perquè el lector pugui veure fàcilment qui parla.

2 Contingut

- Pensa en els personatges i què dirien i farien.
- Fes servir un llenguatge natural i informal, i inclou expressions col·loquials, contraccions, expressions per omplir, verbs amb partícules i respostes curtes.

Vocabulari d'utilitat

Salutacions: Hi! / How are you? / How's life? / How are things? / Fine. / Great. / Not bad, thanks.

Verbs amb partícules: pick up / put off / drop in / pop round / look forward to

Expressions col·loquials: Hiya! / What's up? / Cool! / Sure. / Sounds good. / You're kidding! / Do you fancy ...? / Hang on! / OK.

Expressions per omplir: erm... / umm ... / look, ... / oh, ... / well, ...

Comiats: Great to see you. / See you soon. / Say 'Hi!' to... for me. / I'll be in touch. / Bye.

Pregunta model

Write a telephone conversation between two friends making arrangements to go to the beach.
Escriu una conversa telefònica entre dos amics que fan plans per anar a la platja.

Resposta model

Becky Hello (1).

Trish Hi (1) Becky! It's me (1).

Becky Trish, hi! How are things? (1)

Trish OK. But I'm (2) so bored. I really want to go out somewhere and do something. Listen (3), are you doing anything this afternoon?

Becky Nope (4). I'm bored too. There's no one at home, nothing on TV, and I've finished all my homework. So, where do you want to go?

Trish Do you fancy going (4) to the beach? We could give Ben and Jim a ring and find out if they want to come. Ben's got (2) his dad's car for the weekend too!

Becky Great idea! We could take a picnic and the volleyball things.

Trish Cool! (4) I'll phone Ben and Jim and we'll pick you up (5) in half an hour.

Becky Sounds good (4). I'll make some sandwiches. And don't (2) forget the suncream!

Trish I won't! (6) And remember – Ben is a vegetarian!

Becky OK. See you in half an hour (7).

Trish See you (7).

salutacions (1)

contracció (2)

expressions per omplir (3)

expressió col·loquial (4)

expressió col·loquial (4)

contracció (2)

expressió col·loquial (4)

verb amb partícules (5)

expressió col·loquial (4)

contracció (2)

resposta curta (6)

comiat (7)

Una narració

En una narració, expliquem una història o un esdeveniment.

La història pot ser real o imaginària.

Normalment, s'hi fan servir temps passats.

Recorda!

1 Estructura

- La història ha de tenir un principi, un nus i un final molt clars.

2 Contingut

- Fes que la teva història sigui tan interessant i emocionant com puguis.
- Parla sobre l'ambient i les teves emocions.
- Fes servir una varietat de verbs, adjectius i adverbis per afegir interès.
- Fes servir diferents temps verbals passats.
- Fes servir mots per expressar la successió dels fets i connectors per indicar l'ordre dels esdeveniments.

Vocabulari d'utilitat

Per començar: I had never been so excited / happy, etc. /

It was the best / worst day of my life. / It was completely dark! /

I will always remember ... / One of my happiest /

worst memories ...

Expressions de temps: one day, / last week, / two days ago /

since Monday / for a week / at midnight,

Connectors de temps: When ... / As soon as ... / While ...

Per expressar la successió dels fets: Before ... / At first, ... / Later, ...

/ Then ... / After that, ... / Afterwards, ...

Adverbis de manera: angrily / happily / quietly / suddenly

Adverbis de grau: really / very / extremely

Per fer comentaris amb adverbis: amazingly / luckily /

(un)fortunately

Expressar emocions: surprised / excited / scared / lonely /

worried / happy

Per acabar: In the end, ... / Never again! / What a/an ...! /

I hope something like that never happens again!

Pregunta model

Write a story about something frightening that happened on a journey.

Escriu una història sobre alguna cosa aterridora que va passar en un viatge.

Resposta model

It was the most frightening moment of my life! (1) I was (2) late because I had overslept. I missed (2) my normal train, so I took (2) the 10.00 train instead. When (3) I got off (2) at Wyford, I stepped into a real nightmare (4).

I knew (2) something was (2) wrong as soon as (3) I started (2) walking along the platform. There was (2) a group of people standing very (5) still and looking at something or someone. When (3) I got (2) nearer, I saw (2) that a man and a woman were standing (2) outside the ticket office. The man was pointing (2) a gun at the woman. I was terrified! (6)

It was so strange. Everyone stopped moving and watched the man. It was like a scene from a film (4)! Suddenly (7), two police officers came up (2) behind the man and knocked (2) the gun out of his hand. Later (3), someone told (2) me that it wasn't (2) a, real gun it was (2) a toy. The man had stolen (2) money from the ticket office and the woman had tried (2) to stop him.

Fortunately (9), the man was caught and no one was hurt, but I hope that nothing as frightening as this ever happens again! (10)

començ interessant (1)
temps passats (2)
connectors de temps (3)
ambient (4)

adverbi de grau (5)

sentiments (6)

ambient (4)
adverbi de manera (7)
seqüència (8)

comentari amb adverbi (9)
final (10)

Un resum

Escrivim un resum per transmetre les idees principals d'un text en poques frases.

Recorda!

- Inclou solament la informació més important.
- No incloguis informació que no és important, com ara exemples, detalls, discurs directe.
- Fes servir les teves pròpies paraules i no repeteixis expressions senceres del text.
- No donis la teva opinió o afegeixis informació addicional.

Per preparar

- Llegeix el text ràpidament per cercar la informació essencial.

- Torna a llegir el text i subratlla les tres o quatre idees més importants.
- Sense mirar una altra vegada el text, escriu quatre o cinc frases sobre aquest de memòria. Intenta fer-hi servir paraules diferents.
- Torna a llegir el text i revisa el teu resum. Asegura't que (a) hi has inclòs tota la informació important, (b) no has copiat del text, (c) t'has ajustat al nombre límit de paraules.
- Si el resum és massa llarg, talla els detalls innecessaris.

Vocabulari d'utilitat

Connectors (de contrast): In spite of ... / Despite ... / Although ... / However, ...

Connectors (per afegir informació): In addition, ... / Both ... / also / too

Connectors (de causa i resultat): This is because ... / Because ... / So ... / Therefore ...

Oracions subordinades relatives: The film, **which** is about a safari, shows that ... / The statement **that** he gave in March is no longer true ...

Pregunta model

Summarize the following article in fewer than 50 words.
Fes un resum d'aquest article en menys de 50 paraules.

The Island

In recent years, we have seen significant developments in cloning. Sheep, cows, cats and, more recently, dogs have all been cloned in the name of scientific progress. One of the potential uses of cloning (1) is to 'grow' replacement organs for people who are ill in human clones. It is this subject that is portrayed in a new film (1) released this week in the USA called 'The Island' (1).

The film features Ewan McGregor and Scarlett Johansson and it raises awareness of this highly controversial moral issue (2). However, in spite of excellent performances (3) from both main actors and spectacular special effects (3), the film received a disappointing reaction from the American audiences (4). It is possible that the subject is too difficult and that some audiences prefer their thrillers (5) without the moral dilemmas (5). The film opens in the UK next week and it will be interesting to see how the British audiences react.

tema (1)

**polèmica (2)
bona interpretació (3),
bons efectes especials
no ha estat ben rebuda
als EUA (4)
raons de tan poc èxit (5)**

Resposta model

The new film 'The Island', which deals with the controversial subject of cloning people, has not been received well in the USA. Although the acting and effects are very good, some audiences may have been put off by the moral message of the film.

Una redacció d'opinió

Escrivim una redacció d'opinió per dir el que pensem sobre un tema.

Només expressem la nostra opinió, no hi incloem uns altres punts de vista.

Recorda!

1 Estructura

- En el paràgraf d'introducció, explica el tema i dóna-hi una opinió.
- En els dos o tres paràgrafs següents, dóna arguments de suport a la teva opinió.
- En l'últim paràgraf, resumeix la teva opinió.
- Comença cada paràgraf amb una frase sobre el tema, que resumeixi les teves idees principals.

2 Contingut

- Inclou fets i exemples senzills per donar suport a les teves idees.
- No escriguis sobre els avantatges i els desavantatges o els arguments a favor o en contra.

Vocabulari d'utilitat

Per donar una opinió: In my opinion, ... / Personally, I think ... / I believe that ... / I feel very strongly that ... / To my mind, ... / I (completely) agree/disagree with ... / It seems to me that ...

Per explicar fets: It is a fact that ... / It is widely known that ... / There is/are definitely ... / It is true that ...

Per referir-se a les idees d'altres persones: Many people say/believe that ...

Per expressar causa i resultat: This is because ... / As a result, ... / Therefore ... / My main reason is ... / Another reason is ...

Per afegir informació: What's more, ... / In addition, ... / Furthermore, ... / Moreover, ... / too / as well / also

Per acabar: To sum up, ... / To conclude, ... / In conclusion, ... / It is clear that ...

Pregunta model

'Life is more stressful today than in the past.' Do you agree?

'La vida causa més estrès avui dia que en el passat.' Hi estàs d'acord?

Resposta model

Many people believe that life today is more stressful than ever before, but is this really true? (1) In my opinion (2), there has always been stress in people's lives, but the type of stress has changed.

In the past, people were stressed as a result of (3) different things. It is a fact that (4) many people had large families and little money. In addition (5), people have less health care than they do today. People had to work very long hours and they often had no holidays. To my mind (2), this implies that life was extremely stressful in the past.

Today, technology has made our lives easier. However (7), I think that (2) it has also brought a different stress into our lives. Because of (8) technology, life has become faster and faster. We are never alone and we are always rushing somewhere. The world is a very busy and noisy place.

In conclusion, although I agree that modern life is stressful, I also think that people in the past faced many problems (9). To my mind, life is not more stressful today, the stress is just different (10).

**per explicar el tema (1)
per donar la teva opinió (2)**

**per expressar la causa (3)
per explicar fets (4)
per afegir informació (5)**

per donar la teva opinió (5)

**per expressar contrast (7)
per donar la teva opinió (2)
per donar raons (8)**

per acabar (9)

per resumir la teva opinió (10)

Una biografia

Una biografia és un resum de la vida d'una persona, que inclou els fets més importants i interessants.

Comença amb el naixement de la persona i continua fins a la seva mort o fins al present.

Recorda!

1 Estructura

- En el paràgraf d'introducció, digueS per què la persona és famosa / important. Dóna detalls sobre el seu naixement / infantesa.
- En el paràgraf següent, dóna detalls sobre la vida i la professió de la persona.
- En l'últim paràgraf, explica que fa la persona ara / al final de la seva vida. Dóna la teva opinió sobre la importància de la persona avui dia.

2 Contingut

- Fes servir els temps passats per escriure sobre algú que ha mort i els temps presents i el pretèrit perfet per escriure sobre algú que encara viu.
- Fes servir paraules per expressar la successió dels fets per deixar clar l'ordre dels esdeveniments.
- Fes servir adjectius de caràcter per descriure la persona.

Vocabulari d'utilitat

Etales de la vida: ... was born on/in ... / At an early age ... / His/her early life was ... / He/She was educated at / grew up in ... / He/She lived in ... / spent ... years / retired in ... / died in ...

Per expressar la successió dels fets: At first, ... / After / Afterwards, ... / Later, ... / Then, ... / Finally, ... / In the end, ... / in 1986

Per afegir informació: Not only ... / but also ... / He/She both ... and ...

Per expressar resultat: As a result of this, ... / Consequently, ... / Because of this ...

Adjectius de caràcter: famous / imaginative / talented / brilliant / exceptional / creative / influential / popular / inspiring / successful / well-known

Pregunta model

Write about a person from the fashion industry who you admire. Why do you admire this person?

Escriu sobre una persona del món de la moda a qui admiris. Per què admires aquesta persona?

Resposta model

Jan Carstairs was born (1) in London in 1945 and she became interested (1) in art and design at an early age (1). By the 1960s, Jan had become one of the most influential designers (2) of the 1960s and her clothes were worn by the top models (2) of the time.

Jan came from quite a poor family but she won a scholarship (1) to a famous London art college in 1959 (3). Four years later (3), she was designing the mini skirts and paper dresses that appeared on the covers of the most popular magazines of the '60s.

Jan was brilliant (4) but very shy (4). Because of this (5), she avoided publicity and in 1974 (3) she moved to a small town in France where she lived until she died in 2004 (1). Jan Carstairs was an exceptionally talented (6) designer and is still remembered and copied (6) by fashion designers today (6).

etapes de la vida (1)

importància (2)

per expressar la successió dels fets (3)

**adjectius de caràcter (4)
resultat (5)**

opinió i importància avui dia (6)

Una descripció d'una persona

Quan s'escriu la descripció d'una persona, s'informa el lector sobre l'aparença física i el caràcter.

També podem dir el que nosaltres o unes altres persones opinen d'aquesta persona.

Podem descriure algú que coneixem o una persona famosa.

Recorda!

1 Estructura

- En el primer paràgraf, presenta la persona i descriu-ne l'aparença física.
- En el paràgraf següent, descriu la personalitat de la persona (característiques negatives i positives).
- En l'últim paràgraf, dóna la teva opinió sobre la persona i raona-la.

2 Contingut

- Fes servir els temps presents per escriure sobre algú que coneixes en el present i els temps passats per escriure sobre algú del passat.
- Dóna exemples de coses que fa aquesta persona i que demostrin la seva personalitat.
- Fes servir una varietat d'adjectius, adverbis i modificadors per afegir interès.
- Fes servir modismes o símilis per afegir interès a la teva descripció.

Vocabulari d'utilitat

Edat: 20 years old / about 20 / in his/her twenties / elderly

Aparença física: tall / short / slim / dark hair / fair hair / blue eyes / pretty / handsome / good-looking / looks/looked like ...

Roba: wears/wore colourful clothes / a lot of jewellery / glasses

Personalitat: quiet / intelligent / kind / shy / funny / outgoing / patient / friendly / honest / chatty

Símils i modismes: as quiet as a mouse / as gentle as a lamb / a heart of gold / is a pain in the neck

Modificadors: a bit / quite / a little / slightly / extremely / very / really

Adverbis de freqüència: always / usually / often / sometimes / never / occasionally

Pregunta model

Write a description of someone in your family that you admire.
Escriu una descripció d'algú de la teva família a qui admiris.

Resposta model

The person I admire most in my family is my grandmother, Granny Em (1). Granny Em has fine, white hair and bright, blue eyes (2). She's as strong as an ox (3) and she refuses to slow down! She is eighty now, but she's really (4) fit for her age and she is still extremely (4) active. Every day, she visits a rest home for elderly people to help them (5) and have a chat. Most of them are younger than she is!

Granny Em is a determined (6) old lady, but she is kind, gentle and understanding (6) too. She has had a difficult life and has learned a lot of things. That is why she's the person I go to when I have problems, and she always gives great advice.

Granny Em has a very big family and we all love and respect (7) her. In my opinion (7), but she has a heart of gold (8) and she continues to make a difference to our lives (7).

introducció (1)
aparença física (2)
símil (3)
modificador (4)

evidència (5)

personalitat (6)

opinions raonades (7)
modisme (8)

Una carta formal

En cartes formals, escrivim a organitzacions (oficines, universitats, negocis, etc.) o a persones que no coneixem gaire bé.

Podem escriure per demanar informació, sol·licitar feina o fer una queixa, etc.

Recorda!

1 Esquema

- Escriu la teva adreça a la part superior dreta de la pàgina i l'adreça de la persona / empresa a qui escrius a la part esquerra.
- Escriu la data a sota de la teva adreça.
- Deixa una línia en blanc entre l'adreça del destinatari i la salutació.
- Escriu el teu nom a sota de la teva firma.

2 Estil i contingut

- Fes servir vocabulari i frases formals.
- No facis servir contraccions.
- No facis servir llenguatge col·loquial.

- Fes servir les expressions correctes en la salutació i el comiat.
- Explica clarament la raó per la qual escrius.
- Fes servir connectors per enllaçar les teves idees.

Vocabulari d'utilitat

Salutacions: Dear Mr / Ms (Lee), (si saps el nombre) / Dear Sir or Madam, (si no saps el nom).

Raó per la qual escrius la carta: I am writing to apply for ... / request some information about ... / ask about ... / complain about ... / I saw your advertisement in ... / I read about ... / Regarding ...

Per expressar la successió dels fets: Firstly, ... / Secondly, ... / Finally, ... / In conclusion ...

Llenguatge formal: I would like to point out that, ... / I would be grateful if you could ... / Could you possibly ...? / I am afraid I ...

Per adjuntar-hi documents: I enclose my most recent CV. / a stamped addressed envelope.

Per acabar: I look forward to hearing from you. / Yours faithfully, (con Dear Sir or Madam) / Yours sincerely, (con Dear Mr/Ms (Lee))

Pregunta model

You want to enter the competition 'Young Journalist of the Year'. Write to 'The Competitions Department' of 'Young News Magazine' to ask for more information.

Vols participar en el concurs 'Periodista jove de l'any'. Escriu al 'Departament de concursos' de la 'Revista jove de notícies' per demanar més informació.

Resposta model

19 Briar Road (1)

Southampton

Hampshire

15th November 2006 (2)

Competitions Department (3)

Young News Magazine

118 High Street

Leeds

Dear Sir or Madam, (4)

I read about (5) the competition for 'Young Journalist of the Year' on your website and I am writing to ask for (5) some more information.

Firstly (6), I would be grateful if you could tell me (7) how long the article should be. Also, would it be acceptable (7) for me to enter an article that has already been published? Secondly (6), could you let me know (7) if I should send photographs with the article? Finally (6), could you please (7) confirm the closing date of the competition?

I look forward to hearing from you (8).

Yours faithfully (8),

K.M.Newman (9)

K.M.Newman (10)

adreça del remitent (1)

data (2)

adreça de la companyia (3)

salutació (4)

raó per la qual s'escriu (5)

successió de fets; (6)

llenguatge formal (7)

successió de fets; (6)

llenguatge formal (7)

successió de fets; (6)

llenguatge formal (7)

per acabar (8)

firma (9)

nom (10)

Una descripció d'un lloc

Podem escriure una descripció d'un lloc especial, un edifici, una ciutat, una àrea, una habitació, etc.

Podem descriure l'aspecte del lloc, l'ambient, coses que hi ocorren i per què ens agrada o ens desagrada aquest lloc.

Recorda!

1 Estructura

- En el primer paràgraf, explica on és el lloc i resumeix la raó per la qual l'has escollit.
- En el paràgraf o els paràgrafs següents, dóna més informació sobre el lloc, tant general com específica. Pensa sobre el que s'hi veu / s'hi fa / s'hi sent / les olors. Com et fa sentir?
- En l'últim paràgraf, digues per què a ti / una altra gent li agrada / no li agrada el lloc.

2 Contingut

- Dóna exemples de les coses / persones que hi ha en aquest lloc.
- Explica per què el lloc és interessant o important.
- Fes servir distints tipus d'adjectius per descriure'n la grandària / l'aspecte / l'ambient.

Vocabulari d'utilitat

Situació: only ten minutes from where I live / very close to ... / in the town centre / on the south coast of ... / opposite / next to / near

Comparatiu i superlatiu: the best/most popular / most interesting / busier than ... / not as ... as ...

Per donar raons: What I like about ... is ... / The main reason I like ... is ... / because ...

Adjectius: huge / tiny / modern / traditional / peaceful / busy / crowded / interesting / historical

Noms: architecture / design / layout / history / facilities / buildings

Per fer una recomanació: This is a building every tourist should see. / I would recommend a visit to ... / If you're looking for a ..., don't miss ...

Pregunta model

Describe an interesting place to visit in your town. Why do you like it?
Descriu un lloc interessant de visitar a la teva ciutat. Per què t'agrada?

Resposta model

If you visit my town, you must go to the Five Ways Hotel (1). It's in the centre (2) of the town and it is one of the oldest and most interesting buildings in the area. It is also famous all over the country for its restaurant (3), where they serve traditional food cooked in the original style.

The Five Ways is a small (4) building, but you can't miss it. The walls are covered with lovely (4) climbing plants and the tiny (4) windows make the rooms quite dark (4). It feels very safe and secure! (5) It was built hundreds of years ago (6), when people who were travelling to London stopped here for food and rest (7). It was very popular because of the five roads that met here.

Today, the small rooms have newer (8) furniture and the kitchen has the latest (8) equipment, but the walls are original and you can walk on the same floors as people did centuries ago.

For me (9), this is an amazing place and for anyone interested in history and good food I thoroughly recommend a visit (10).

lloc (1)
situació (2)

raó (3)

adjectius (4)

sentiments (5)
història (6)
funció (7)

comparatiu / superlatiu (8)

opinió (9)
recomanació (10)

Grammar reference

Get started! Tenses review

Present tenses

Present simple i present continuous

Ús

El present simple es fa servir per parlar de:

- **fets generals i estats.**
The library **doesn't close** until 10 p.m. La biblioteca no tanca fins les 22:00.
I**m** pretty tired right now. Estic bastant cansat ara mateix.
- **hàbits i accions que es repeteixen.**
I usually **get up** early. Acostumo a llevar-me d'hora.
I often **meet** friends. Sovint quedo amb els amics.

Fem servir el present continuous per parlar de:

- **accions en progrés.**
I**m studying** design and technology. Estudio disseny i tecnologia.
She**'s going** to the library. Està de camí a la biblioteca.
- **situacions temporals.**
At the moment, I**m living** in a university building. En aquests moments visc en un edifici de la universitat.
Right now, he**'s feeling** a bit nervous. Ara mateix, està una mica nerviós.

RECORDA!

Hi ha verbs que mai es fan servir en la forma continua. Són els anomenats verbs d'estat. Els més comuns són: *believe, know, understand, remember, forget, think (= believe), like, love, prefer, hate, be, have (got), own.*

Present perfect simple

Ús

Es fa servir el present perfect simple:

- **per parlar d'estats, accions o esdeveniments que havien començat en el passat i que continuen en el present.**
How long **have** you **been** here? Quant temps fa que ets aquí?
- **per referir-se a fets del passat que tenen repercussió en el present.**
She**'s passed** her exams so she's going to university. Ha aprovat els exàmens, així que anirà a la universitat.
- **per descriure experiències del passat sense especificar quan es van produir.**
I**'ve made** a lot of new friends. He fet molts amics nous.

Past tenses

Past simple i past continuous

Use

Es fa servir el past simple per parlar de:

- **fets o accions del passat que han acabat.**
I **spent** a fortnight in Cornwall with my family. Vaig passar dues setmanes a Cornualla amb la meva família.
- **coses que ocorrien repetidament en el passat.**
We **went** to London every weekend last year. L'any passat anàvem a Londres cada cap de setmana.
- **estats en el passat.**
I **was** very shy when I **was** young. De petit era molt tímid.

Fem servir el past continuous per parlar de:

- **una acció en progrés en un moment determinat del passat.**
I saw you yesterday. You **were sitting** on the bus. Et vaig veure ahir. Anaves asseguda a l'autobús.
- **una acció en progrés en el passat.**
While I **was working**, my sister **was watching** TV. Mentre jo treballava, la meva germana veia la televisió.

El past simple i el past continuous es poden combinar en la mateixa frase fent servir *when* i *while*:

- **per referir-se a una acció passada interrompuda per una altra. El past continuous es fa servir per descriure l'acció en progrés i el past simple per descriure l'acció que la interromp.**
I **was shopping** in town one day **when** I **noticed** a job advert. Estava de compres al centre un dia, quan vaig veure un anunci de feina.
I **saw** her **while** I **was cycling** to work. La vaig veure quan anava amb bicicleta a la feina.

Past simple i past perfect simple

Ús

Es fa servir el past simple per parlar d'una acció conclosa.

I **got** to the station at 7.30. Vaig arribar a l'estació a les 7:30.

Fem servir el past perfect per parlar d'accions o situacions del passat que van ocórrer abans que unes altres. Per parlar de les accions o situacions més recents fem servir el past simple.

I **got** to the station at 7.30 but the train **had** already **left**. Vaig arribar a l'estació a les 7:30, però el tren ja havia marxat.

Grammar reference

Es fa servir *for* i *since* amb el past perfect per indicar la durada d'una acció o d'una situació del passat. *For* i *since* mai es fan servir amb temps verbals simples.

I'd **known** her **for** years. Feia anys que la coneixia.
He'd **worked** there **since** March. Hi treballava des del març.

Past simple i present perfect simple

Ús

Fem servir el past simple per parlar d'un estat o d'una acció que ha acabat.

I **worked** in London last summer. (I don't work in London now.) L'estiu passat treballava a Londres. (Ja no hi treballo.)

El present perfect simple es fa servir per parlar d'un estat o d'una acció que va començar en el passat i que continua en el present.

I've **worked** in London since 2004. (I still work in London.) Treballo a Londres des del 2004. (Encara treballo a Londres.)

Fem servir el past simple quan expressem el moment o l'època en que va ocórrer una cosa. Especifiquem el moment fent servir una expressió de temps (*ago, then, when, for two days, in 2006, etc.*).

I **finished** my project last weekend. Vaig acabar el projecte el cap de setmana passat.

Fem servir el present perfect simple quan no especifiquem el moment en què va ocórrer una cosa. Fem servir adverbis de temps per mostrar el vincle entre el passat i el present (*never, ever, already, just, yet, for, since*).

Have you already **finished** your project? (It doesn't matter when.) Has acabat el projecte? (Tan s'hi val quan.)

used to

Estructura

afirmativa		
I/he/she/it/you/we/they	+ used to	+ <i>infinitive</i>

She **used to love** eating sweets. Abans li encantava menjar caramels.

negativa		
I/he/she/it/you/we/they	+ didn't use to	+ <i>infinitive</i>

I **didn't use to like** coffee. Abans no m'agradava el cafè.

interrogativa			
Did	+ I/he/she/it/you/we/they	+ use to	+ <i>infinitive</i>

Did you **use to live** here? Vivies abans aquí?

Ús

used to es fa servir per contrastar un costum o una situació del passat amb una altra del present. Fem servir *used to* per expressar que aquest costum o aquesta situació ja no s'esdevé en el present. She **used to go** to our college. (but she doesn't go to our college now) Anava al nostre col·legi. (però ja no hi va) I **didn't use to have** an MP3 player. (but now I do) Abans no tenia un reproductor d'MP3. (però ara sí)

RECORDA!

- per parlar d'un costum del passat també podem fer servir **would + infinitiu**.
When she was little, she **would play** here all day long.
Quan era petita jugava aquí tot el dia.
- però no es pot fer servir **would + infinitiu** per parlar d'un estat passat.
When she was little, she ~~would have~~ a pet rabbit.

Workbook extension: *be / get used to*

Estructura

be used to es forma amb *be + used to + -ing*

I'm **used to getting up** early. Estic acostumada a llevar-me d'hora.

get used to es forma fent servir *get + used to + -ing*

He **got used to walking** everywhere. Es va acostumar a caminar a tot arreu.

be i *get* poden fer-se servir en distints temps verbals, però *used to* mai no varia.

Ús

- *be used to* significa "estar acostumat a"
- *get used to* significa "acostumar-se a"

RECORDA!

No confonguis *be used to* i *get used to* amb *used to*. Tenen significats i estructures diferents.

Grammar reference

Future forms

will

Fem servir *will*:

- **per fer prediccions o donar opinions sobre el futur.**
It **will be** hot this summer. Aquest estiu farà calor.
I think the holiday **will be** great. Crec que les vacances seran fantàstiques.
- **per expressar decisions preses en aquest moment.**
'I can't afford to go out for lunch.' 'I'll **pay** for you.' "No puc permetre'm dinar fora." "Jo t'hi convido!"
I think I'll **read** this book. Crec que llegiré aquest llibre.

going to

Fem servir *going to*:

- **per parlar sobre els nostres plans i les nostres intencions.**
What **are you going to do** in the Christmas holidays? Què faràs a les vacances de Nadal?
I'm **going to see** Shakira at the Arena tonight. Aquesta nit aniré a veure un concert de Shakira a l'Arena.
- **per fer prediccions basades en l'evidència del moment en què es parla.**
The sky is clear. The weather **is going to be** nice. El cel està serè. Farà bon temps.
The bus still hasn't arrived. We're **going to be** late! Encara no ha arribat l'autobús. Hi arribarem tard!

Present continuous per expressar futur

Fem servir el present continuous per parlar de plans a curt termini. Se sol indicar l'hora o el lloc.

We **are going** to Rome in May. Al maig anirem a Roma.
I'm **cooking** tonight. Aquesta nit cuino jo.

Future continuous

Estructura

afirmativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ will	+ be	+ -ing

I'll **be moving** to England. Em mudaré a Anglaterra.

negativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ won't	+ be	+ -ing

I **won't be revising** tonight. Aquesta nit no repassaré.

interrogativa			
Will	I/he/she/it/we/you/they	+ be	+ -ing

Will they be coming to the party? Vindran a la festa?

Ús

Fem servir el future continuous per referir-nos a accions futures:

- **que ocorreran durant un període de temps.**
I can't meet you tomorrow – I'll **be visiting** my grandmother. No puc quedar amb tu demà. Estaré visitant la meva àvia.
- **planejades amb anterioritat.**
We'll **be leaving** on the day after Christmas. Marxem l'endemà de Nadal.

Future perfect simple

Estructura

afirmativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ will	+ have	+ <i>past participle</i>

I'll **have been** here for six hours. Ja deu fer sis hores que sóc aquí.

negativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ won't	+ have	+ <i>past participle</i>

She **won't have arrived** yet. Encara no hi deu haver arribat.

interrogativa			
Will	+ I/he/she/it/we/you/they	+ have	+ <i>past participle</i>

Will you have finished by midday? Hauràs acabat a migdia?

Ús

Fem servir el future perfect per parlar d'alguna cosa que haurà acabat en un moment determinat del futur. Normalment fem servir *by* per indicar aquest moment.

We'll **have learnt** how to ski perfectly **by** the end of the holiday. Quan acabin les vacances, haurem après a esquiar perfectament.

I'll **have passed** all my exams by this time next year. L'any que ve, per aquestes dates, hauré aprovat tots els exàmens.

Grammar reference

Question forms

L'ordre de les paraules en les preguntes

Per formular preguntes amb verbs en present simple o en past simple, se sol fer servir l' auxiliar *do / does*

Do you **come** here often? Hi vénis sovint?

When **did** he **go** to Cornwall? Quan se va anar a Cornualla?

No es fa servir *do / does* amb els verbs *be, have got* ni amb verbs modals. Al seu lloc, es posa *be, have* o el verb modal abans del subjecte.

Is she a student? És estudiant?

Have you **got** a mirror? Tens un mirall?

Can I help you? T'hi puc ajudar?

No es fa servir *do / does* amb les formes contínues ni amb *going to*.

Is he **teaching** this class? Fa ell aquesta classe?

Will you **be going** on holiday this summer? Aniràs de vacances aquest estiu?

Are you **going** shopping later? Te'n vas després de compres?

Preguntes amb *Wh-* i *How*

Per formular preguntes fem servir unes paraules determinades (*how, what, when, where, which, who, whom, why*).

When did you arrive? Quan has arribat?

What time is it? Quina hora és?

How will we get there? Com hi arribarem?

Unit 1 Relative clauses

Relative pronouns

that, which, when, where, who, whose

Per afegir una oració nova a una frase, es pot fer servir un pronom relatiu. Es fa servir un pronom relatiu que faci referència al nom que va abans de l'oració de relatiu.

You're **the person who** gets the highest marks.



Ets la persona que treu les notes més altes.

Fem servir *who* i *that* per referir-nos a les persones.

The girl **who / that** works at the library is very friendly. La noia que treballa a la biblioteca és molt simpàtica.

També es pot fer servir *whom* per referir-se a la gent, però només en un llenguatge molt formal, i només quan la persona és el complement directe de la frase. *Whom* se sol fer servir només en situacions molt formals.

The young lady **whom** I met at the library was most helpful.

La noia que vaig conèixer a la biblioteca em va ajudar molt. (formal)

The girl (**who / that**) I met at the library was really helpful. La noia que vaig conèixer a la biblioteca em va ajudar molt. (informal)

Es fa servir *which* i *that* per referir-se a les coses.

I'm revising the language **which / that** we studied last week. Estic repassant el llenguatge que vam estudiar la setmana passada.

School is a place **which / that** gives you an education. El col·legi és un lloc que et proporciona una educació.

Es fa servir *when* per referir-se al temps.

There are times **when** my mind goes completely blank during his lessons. Hi ha moments durant les seves classes en què la ment se'm queda completament en blanc.

Es fa servir *where* per referir-se a espais i llocs.

You need to find a room **where** you can study properly.

Necessites trobar una habitació on puguis estudiar bé.

School is the place (**where**) I was happiest. El col·legi és el lloc on vaig ser més feliç.

Es fa servir *whose* per parlar de pertinença.

There isn't anyone in the class **whose** marks are worse than mine. No hi ha ningú en la classe les notes del qual siguin més dolentes que les meves.

Grammar reference

who's and whose

No s'han de confondre *who's* i *whose* en les oracions de relatiu.

Whose és un pronom relatiu que fa referència a la pertinença.

He's the person **whose** achievements I admire the most. Ell és la persona els èxits de la qual admiro més.

Who's és la contracció de *who is* o *who has*.

He's the one **who's** very intelligent. (who is) Ell és el que és molt intel·ligent.

He's the boy **who's** lived in Kosovo. (who has) Ell és el noi que ha viscut a Kosovo.

Omission of relative pronouns

Podem ometre el pronom relatiu quan es tracta del complement directe de l'oració.

That's the film (**that / which**) we saw. Aquesta és la pel·lícula que vam veure.

He's the teacher (**that / who**) I can't stand. Aquest és el professor que no suportó.

Se solen ometre els pronoms relatius *that*, *which* i *who* en el llenguatge oral.

RECORDA!

El pronom *whose* no es pot ometre.

Defining relative clauses

Oracions especificatives

Les oracions especificatives proporcionen informació essencial sobre el nom que acompanyen. Sense l'oració especificativa, la frase quedaria incompleta i no tindria sentit.

She's the teacher.

Aquesta frase està incompleta; necessita una oració especificativa.

She's the teacher. → She's the teacher **who gave interesting lessons**. És la professora. → És la professora que feia classes interessants.

Maths is the subject. → Maths is the subject **that gives me most problems**. Matemàtiques és l'assignatura. →

Matemàtiques és l'assignatura que més problemes em dona.

I never understand any explanations. → I never understand any explanations **which Mr Mitchell gives**. No entenc mai les explicacions. → No entenc mai les explicacions que fa el senyor Mitchell.

Non-defining relative clauses

Oracions explicatives

Les oracions explicatives donen informació que no és essencial sobre el nom que acompanyen. Sense l'oració explicativa, la frase continua tenint sentit.

Walter Turnbull has just passed an A-level in Catalan. Walter Turnbull acaba de treure un A-level en llengua catalana.

Aquesta frase ja està completa, però podem afegir-hi informació addicional amb una oració explicativa.

Walter Turnbull, **who is 81 years old**, has just passed an A-level in Catalan. Walter Turnbull, que té 81 anys, acaba de treure un A-level en llengua catalana.

No podem ometre el pronom relatiu en una oració explicativa.

His teachers at Lancaster College, **where** he took the exam, are delighted. Els seus professors de Lancaster College, on va fer l'examen, estan encantats.

His grades, **which** are mostly Bs and Cs, are not important to him. Les seves notes, que són la majoria B i C, no són importants per a ell.

Sempre es posen comes per separar l'oració explicativa de la resta de la frase.

Walter, whose granddaughter Tess also did the exam, now has 39 A-levels! Walter, la néta Tess del qual també va fer l'examen, ja té 39 A-levels.

My university has a great library, which is a big advantage. La meua universitat té una biblioteca estupenda, la qual cosa és un gran avantatge.

Podem combinar dues frases simples fent servir una oració explicativa.

Jaume's sister is called Pilar. She's a teacher. La germana de Jaume es diu Pilar. És professora.

→ Jaume's sister, **who's a teacher**, is called Pilar. La germana de Jaume, que és professora, es diu Pilar.

O Jaume's sister, **who's called Pilar**, is a teacher. La germana de Jaume, que es diu Pilar, és professora.

RECORDA!

No es fa servir mai *that* en una oració explicativa; sempre s'hi fa servir *who* o *which*.

My primary school, **which** was in a village, closed down recently. NO My primary school, **that** was in a village, closed down recently. El meu col·legi, que estava en un poble, va tancar fa poc temps.

The student, **who** was brilliant with computers, set up her own business. NO The student, **that** was brilliant with computers, set up her own business. L'alumna, a la qual li anaven molt bé els ordinadors, va muntar el seu propi negoci.

Grammar reference

Unit 2 Modal verbs

Modal verbs: general points

Els verbs modals són verbs amb característiques especials. Acompanyen el verb principal per afegir uns matisos determinats a la frase, per exemple, obligació o consell.

Estructura

Els verbs modals tenen les característiques següents:

- **Gairebé tots van seguits d'un infinitiu sense to (tret de *ought to*).**
I **must** look for my passport. He de buscar el passaport.
She **should** go to the doctor's. Hauria d'anar a cal metge.
Però I **ought to** call my friend. Hauria de telefonar al meu amic.
- **En els verbs modals, la tercera persona no duu -s.**
I **can** speak English. Parlo anglès.
He **can** speak English. Ell parla anglès.
- **En els verbs modals no es fa servir el verb auxiliar *do / does* en la forma negativa o interrogativa, ni per a les respostes curtes.**
She **shouldn't** work so hard. No hauria de treballar tant.
'Can you drive?' 'Yes, I can.' "Saps conduir?" "Sí."
You **couldn't** do me a favour, **could** you? Et faria res fer-me un favor?
We **needn't** pay this bill until next month. No hem de pagar aquesta factura fins al mes que ve.
- **En els verbs modals es poden fer servir contraccions en frases negatives.**
We **should not** spend so much money. → We **shouldn't** spend so much money. No hauríem de gastar tants diners.
- **Els verbs modals només tenen una forma. Per tant, per expressar diferents temps, de vegades cal fer servir altre verbs amb significats similars.**
He **might take** a gap year next year. → They thought he **was probably going to take** a gap year.
Potser s'agafi un any sabàtic l'any que ve. → Van pensar que probablement s'afalaria un any sabàtic.

Ús

Molts verbs modals tenen diferents significats depenent del context.

Modals of advice, necessity, obligation and prohibition

must, have to, need

Es fa servir *must* i *have to* (que no és un verb modal), per expressar obligació.

You **must** arrive on time. Has de ser puntual.

You **have to** look good on a date. Has d'anar endreçat a una cita.

Es fa servir *needn't* i *don't have to*, que no són verbs modals, quan no hi ha obligació.

You **needn't** pay for everything on a date. No cal que ho pagues tot en una cita.

We **don't have to** see each other every weekend. No cal que ens vegem cada cap de setmana.

El verb *need* (sense *to*) només es fa servir en frases negatives i interrogatives. En les afirmatives, es fa servir *need to* per expressar necessitat.

You **needn't** call me later. No cal que em telefonis més tard.

I **need to** buy my boyfriend a present today. ~~NO I need buy my boyfriend a present today.~~ He de comprar un regal per al meu nuvi avui.

Es fa servir *mustn't* per expressar prohibició.

You **mustn't** cheat on your boy or girlfriend. No has d'enganyar el teu nuvi o la teva núvia.

RECORDA!

Tracta de no confondre *must* i *don't have to*. Els significats són similars en la forma afirmativa, però completament diferents en la negativa. Es fa servir *mustn't* per expressar una prohibició rotunda, i *don't have to* quan no hi ha obligació.

You **have to** call me this afternoon. (= You must ring me.)
M'has de telefonar aquesta tarda.

You **mustn't** call me this afternoon. (= Don't call me.) No m'has de telefonar aquesta tarda.

You **don't have to** call me this afternoon. (= It isn't necessary to call me.) No cal que em telefonis aquesta tarda.

Grammar reference

ought to, should

Es fa servir **ought to** i **should / shouldn't** per donar consells i fer recomanacions.

You **ought to** dress smartly. Hauries d'anar ben vestit.

You **should** arrive on time. Hauries de ser puntual.

had better

Es fa servir **had better** + infinitiu per donar consells o expressar una intenció. Té un significat similar a **ought to** i **should**.

You'd better apologize to her. Hauries de demanar-li perdó.

La negativa es forma afegint-hi **not** davant del verb principal.

I feel terrible! I'd **better not** go out. Em trobo fatal! No hauria de sortir.

Podem fer servir **had better (not)** per amenaçar.

You'd better not be late, or I'll be furious! Val més que no hi arribis tard, o m'enfadaré molt!

Modals of ability and permission

can, could, be able to, be allowed to

Es fa servir el verb modal **can** per expressar el que un sap o pot fer en el present.

My boyfriend **can** ride a motorbike. El meu nuvi sap conduir una moto.

I **can't** hear you. NO I don't hear you. No et sento.

Fem servir el verb modal **could** per expressar el que un podia o no podia fer en el passat.

I **couldn't** drive last week, but I can now! La setmana passada no podia conduir, però ara sí!

It was so dark I **couldn't** see anything. NO It was so dark I didn't see anything. Estava tan fosc que no veia res.

Com que no es poden fer servir **can** i **could** en tots els temps, fem servir **be able to** (que no és un verb modal) per a uns altres temps verbals.

Soon Peter **will be able to** speak Catalan fluently. Aviat Peter sabrà parlar català amb fluïdesa.

People **have been able to** talk to each other in internet chat rooms since 1988. La gent pot parlar per Internet en xats des del 1988.

Es fa servir el verb modal **can** per expressar permís en el present.

Can we go? Podem anar-hi?

I **can't** stay out after midnight. He de ser a casa abans de mitjanit.

Com que **can** no es pot fer servir en tots els temps, fem servir **be allowed to** (que no és un verb modal) per expressar permís en uns altres temps.

I **won't be allowed to** go to the Coldplay concert next weekend. No em deixaran anar al concert de Coldplay el cap de setmana que ve.

You **were allowed to** stay out late last Saturday. Et van deixar quedar-te fins ben tard dissabte passat.

També podem fer servir **could** per expressar permís general en el passat. Tanmateix, **could** no es pot fer servir per expressar permís per a una acció del passat en particular. Al seu lloc, fem servir la forma corresponent de **be allowed to**.

When she was little she **could** watch cartoons whenever she wanted to. De petita, podia veure dibuixos animats quan volia. (permís en general)

Yesterday evening, she **was allowed to** watch a cartoon. NO Yesterday evening she could watch a cartoon. Ahir al vespre la van deixar veure dibuixos animats. (permís per a una acció del passat en particular)

Modals of possibility and certainty

may, might, can, could, must

Es fa servir **may, may not, might, might not** i **could** per parlar de possibilitat en el present o en el futur.

My date with Ben **could** be a disaster. NO My date with Ben can be a disaster. La meua cita amb Ben podria ser un desastre.

We **might** have nothing in common. Potser no tinguem res en comú.

They **could** be on the train now. Potser siguen al tren ara.

You **may** get on really well. Pot ser que us porteu bé.

Fem servir **can't** quan creem o imaginem que una cosa és impossible.

He **can't** be boring – he's in a band! És impossible que sigui avorrit, està en un grup de música!

Fem servir **must** quan estem segurs d'una cosa.

He **must** be a nice person if he's Jeff's friend. Ha de ser bona persona si és amic de Jeff.

Es fa servir **must** i **can't** per fer deduccions lògiques.

That **must** be his brother – they look alike. Aquest deu ser el seu germà; s'assemblen.

Linda **can't** be at home because she didn't answer the phone. És impossible que Linda siga a casa, perquè no agafava el telèfon.

Grammar reference

Modals + perfect infinitives

Es poden fer servir alguns verbs modals amb *have* + participi passat per referir-se a esdeveniments passats.

can't have + participi passat

Fem servir *can't have* + participi passat per expressar una impossibilitat en el passat.

I **can't have made** a good impression because he hasn't phoned. No dec haver-li causat bona impressió, perquè no m'ha telefonat.

She **can't have liked** me very much because she never called! No li vaig deure agrair molt, perquè mai no m'ha telefonat.

could have + participi passat

Es fa servir *could have* + participi passat per expressar una cosa que podria haver ocorregut en el passat, encara que ja sigui massa tard.

You **could have told** me that Jo fancied my sister. Em podries haver dit que a Jo li agradava la meua germana.

We **could have invited** her to the party, but we all forgot. La podríem haver invitat a la festa, però se'ns va oblidar a tots.

could / may / might have + participi passat

Es fa servir *might*, *may* o *could have* + participi passat per expressar el que ha pogut ocórrer en el passat.

They **might / may / could have** broken up. Potser hagin trencat.

He **might / may / could / have** phoned. Pot ser que hagi telefonat.

must have + participi passat

Fem servir *must have* + participi passat per expressar certesa o fer una deducció lògica sobre el passat.

She **must have known** that I fancied Ben – it was obvious! Havia de saber que m'agradava Ben, era obvi!

He **must have felt** terrible when he saw how upset she was. Degué sentir-se fatal en veure com de malament que estava.

should have + participi passat

Fem servir *should have* + participi passat per expressar una opinió sobre esdeveniments passats, encara que ja sigui massa tard.

Rachel **should have left** after ten minutes but she stayed the whole evening. Rachel hauria d'haver marxat al cap de deu minuts, però s'hi va quedar tota la tarda.

I was worried – he **should have called** me. Estava preocupada; hauria d'haver-me telefonat.

shouldn't have + participi passat

Fem servir *shouldn't have* + participi passat per expressar penediment o crítica d'esdeveniments passats.

I **shouldn't have taken** Rachel to the café. No hauria haver dut Rachel a la cafeteria.

You **shouldn't have lied** to me. No hauries d'haver-me mentit.

Unit 3 Complex clauses and linkers

Complex clauses

Les oracions complexes ens proporcionen informació addicional sobre una frase i s'introdueixen mitjançant mots o frases d'enllaç, com ara *although*, *so that*, etc. Aquests mots i frases es coneixen com a *linkers connectors*. Les oracions complexes poden tenir distints significats depenent del connector que s'hi faci servir:

- **contrast.** S'hi fan servir connectors com: *although*, *though*, *in spite of the fact that*, *despite the fact that*
- **propòsit.** S'hi fan servir connectors com: *so that*
- **raó.** S'hi fan servir connectors com: *because*, *as*, *since*
- **conseqüència.** S'hi fan servir connectors com: *so ... that*, *such ... that*

RECORDA!

Quan l'oració complexa va al començament de la frase, es posa una coma per separar les dues oracions:

He still did the bungee jump **although** he was scared. Va fer salt de pont malgrat que li feia por.

Però **Although** he was scared, he still did the bungee jump. Malgrat fer-li por, va fer salt de pont.

Linkers of contrast

Fem servir els connectors següents per expressar contrast:

although, *though*, *despite*, *despite the fact that*, *in spite of*, *in spite of the fact that*. Aquest connectors es fan servir de la manera següent:

- *although / though* + oració. *Although* i *though* tenen el mateix significat, però *though* es més normal en l'anglès informal. So far James has visited five countries, **although he has only spent ten euros!** Fins ara James ha visitat cinc països, tot i que només s'ha gastat deu euros! **Though the website started recently**, James has had lots of offers. Tot i que la pàgina *web* es va crear fa poc de temps, a James li han arribat moltes ofertes.
- *despite the fact that / in spite of the fact that* + oració. We bought the tickets **despite the fact that they were expensive**. Vam comprar els bitllets, tot i que eren cars. **In spite of the fact that he has very little money**, James has travelled a lot. Malgrat tenir molts pocs diners, James ha viatjat molt.
- *despite / in spite of* + nom / pronom o gerundi. **In spite of all the discounts** offered by travel agents, going on holiday can still be expensive. Malgrat els descomptes que ofereixen les agències de viatges, anar de vacances encara pot ser car. **Despite having** little money, James Beck has found a way to travel the world for free! ~~NO Despite of having little money ...~~ Malgrat tenir molts pocs diners, James Beck ha trobat una manera de viatjar de franc pel món.

Grammar reference

Linkers of purpose and reason

Es poden fer servir els connectors següents per expressar el propòsit d'una acció: *to, in order (not) to, so as (not) to, so, to*.

- *to / in order (not) to / so as (not) to* + infinitiu. Tots tenen el mateix significat, però no es pot fer servir *to* en la forma negativa. *In order (not) to* i *so as not to* es fan servir sovint en un anglès més formal.

I hired a car **to tour** the island. Vaig llogar un cotxe per recórrer l'illa.

I started the website **in order to save** money. Vaig crear la pàgina *web* per estalviar diners.

He went to Alaska **so as to experience** something new. Va anar a Alaska per experimentar alguna cosa nova.

He left early **in order not to miss** his flight home. ~~He left early not to miss his flight home.~~ Va sortir d'hora per no perdre el vol a casa.

- *so / so that* + oració. Tenen el mateix significat. Sovint s'omet la paraula *that* en l'anglès informal o oral. Aquests connectors solen fer-se servir amb *can / can't / could / will / won't / wouldn't*.

I'd love to go to Alaska **so I can have a white Christmas!** M'encantaria anar a Alaska per passar-hi un Nadal blanc.

He took a notebook **so that he could write about his holiday**. Es va endur un quadern per poder escriure sobre les seves vacances.

Podem fer servir els connectors següents per expressar la raó d'una acció o un esdeveniment: *as, because, because of, since*.

- *as / because / since* + oració.

As the flight was cancelled, we stayed an extra night. Com que van cancel·lar el vol, ens hi vam quedar una nit més.

James started the website **because he wanted to travel**. James va crear la pàgina *web*, perquè volia viatjar.

Since the weather was bad, we spent the day at the hotel. Com que feia mal temps, vam passar el dia a l'hotel.

- *because of* + nombre / sintagma nominal.

He couldn't go jet-skiing **because of the bad weather**. No va poder anar amb moto aquàtica perquè feia mal temps.

Linkers of result

Podem fer servir els connectors següents per expressar el resultat o la conseqüència d'alguna cosa: *so ... that, such ... that*.

- *so* + adjectiu + oració amb *that*.

It's **so cold today that I had to borrow a coat**. Avui fa tant de fred que he hagut de demanar prestat un abric.

- *so* + adverbi + oració amb *that*.

Sometimes the temperature falls **so quickly that my breath freezes** instantly. De vegades les temperatures baixen tan ràpid que se'm congela l'alè instantàniament.

- *such* + *a(n)* + adjectiu + nom singular + oració amb *that*.

It's **such a beautiful country that I'd like to stay**. És un país tan bonic que m'agradaria quedar-m'hi.

- *such* + adjectiu + nom no comptable + oració amb *that*.

It has **such bad weather that it's often too dangerous to go out**. Fa tan mal temps que sovint és massa perillós sortir al carrer.

Unit 4 Reported speech

Fem servir l'estil indirecte per informar sobre el que una altra persona ha dit sense citar les paraules exactes.

estil directe → estil indirecte

'I'm a witness.' → He said that he was a witness. "En sóc testimoni." → Va dir que n'era testimoni.

En el llenguatge formal fem servir *that* per començar l'oració que conté el llenguatge directe. En el llenguatge informal, es pot ometre *that*.

'I'm going to call the police.' → The man said (that) he was going to call the police. "Cridaré la policia." → L'home va dir que cridaria la policia.

Recorda que no es fan servir cometes en l'estil indirecte.

'There has been a burglary,' said the police officer. → The police officer said (that) there had been a burglary. "Hi ha hagut un robatori", va dir l'agent de policia. → L'agent de policia va dir que hi havia hagut un robatori.

Reported statements: tense changes

Quan convertim estil directe en estil indirecte, canviem el temps del verb principal i el posem en passat.

'I babysat for him.' → She said that she **had babysat** for him. "Vaig ser la seva cangur." → Va dir que havia estat la seva cangur.

Estil directe	Estil indirecte
present simple	past simple
I see Jo veig	I saw Jo vaig veure
present continuous	past continuous
I'm seeing Jo estic veient	I was seeing Jo estava veient
present perfect simple	past perfect simple
I have seen Jo he vist	I had seen Jo havia vist
past simple	past perfect simple
I saw Jo vaig veure	I had seen Jo havia vist
will	would
I will see Jo veuré	I would see Jo veuria
can	could
I can see Jo veig	I could see Jo veia
must	had to
I must see Jo de veure	I had to see Jo havia de veure

RECORDA!

El past perfect simple no canvia en estil indirecte.

Grammar reference

Reported statements: other changes

Quan passem estil directe a estil indirecte:

- **la majoria dels verbs modals (per exemple, *should, could, would, might, ought to*) no varien.**
 ‘You **should** report the theft.’ → She said that I **should** report the theft. “Hauries de denunciar el robatori.” → Va dir que hauria de denunciar el robatori.
 ‘The burglar **could** still be in the house.’ → He said that the burglar **could** still be in the house. “Pot ser que el lladre continuï a la casa.” → Va dir que el lladre podia continuar a la casa.
 Però ‘I **can** see the vandals from my window.’ → He said that he **could** see the vandals from his window. “Veig els vàndals des de la meva finestra.” → Va dir que veia els vàndals de de la seva finestra.
- **els pronoms solen canviar.**
 ‘I’m watching **you**.’ → He said that **he** was watching **me**. “Estic mirant-te.” → Diu que estava mirant-me.
 ‘**We**’ll take **you** to the scene of the crime.’ → **She** said that **they** would take **me** to the scene of the crime. “Et durem a l’escenari del crim.” → Van dir que em durien a l’escenari del crim.
 ‘**My** bike has been stolen.’ → He said that **his** bike had been stolen. “M’han furtat la bici.” → Va dir que li havien furtat la bici.
- **les expressions de temps i de lloc solen canviar.**
 ‘We can’t stay in **here tonight**.’ → He said that they couldn’t stay **there that night**. “No podem quedar-nos aquí aquesta nit.” → Va dir que no s’hi podien quedar aquella nit.
 ‘**These** men are dangerous.’ → She said that **those** men were dangerous. “Aquests homes són perillosos.” → Va dir que aquells homes eren perillosos.

Estil directe	Estil indirecte
here aquí	there hi
this aquest, aquesta, això	that aquell, aquella, allò
these aquests, aquestes	those aquells, aquelles
now ara	then llavors, aleshores
next week la setmana que ve	the following week la setmana següent
today avui	that day aquell dia
tonight aquesta nit	that night aquella nit
tomorrow demà	the following day l’endemà
yesterday ahir	the day before el dia anterior
last week la setmana passada	the week before la setmana anterior

Reported commands and requests

En estil directe fem servir el imperatiu per donar ordres i demanar coses. En passar-ho a estil indirecte fem servir les estructures següents:

- **ordres: *tell* + verb + complement directe + infinitiu (amb *to*).**
- **peticions: *ask* + verb + complement + infinitiu (amb *to*).**
 ‘**Watch** the door!’ → The lawyer **told the court to watch** the door. “Mireu la porta.” → L’advocat va dir al jurat que miressin la porta.
 ‘**Please can** you **explain**?’ → The lawyer **asked the judge to explain**. “Pot, si us plau, donar una explicació?” → L’advocat va demanar a jutge que donés una explicació.

Si volem donar una ordre o fer una petició en negatiu, en estil indirecte posem *not* davant de l’infinitiu (amb *to*):

- subjecte + verb + objecte + *not* + infinitiu (amb *to*).
- ‘**Don’t touch** anything!’ → The detective **told us not to touch** anything. “No toqueu res.” → El detectiu ens va dir que no toquéssim res.
 ‘**Please don’t send** my client to prison.’ → The lawyer **asked the judge not to send** his client to prison. “Si us plau, no envii el meu client a la presó.” → L’advocat va demanar a jutge que no enviés el seu client a la presó.

Es poden fer servir uns altres verbs per donar ordres i fer peticions en estil indirecte, com ara: *advise, ask, encourage, invite, order, persuade, remind, tell, warn*.

- ‘You should tell the police’ → My friend **advised** me to tell the police. “Hauries de dir-ho a la policia.” → La meva amiga em va aconsellar que ho digués a la policia.
 ‘Don’t forget to lock your car.’ → She **reminded** us to lock our car. “No us oblideu de tancar el cotxe.” → Ens va recordar que tanquéssim el cotxe.
 ‘Drop the knife!’ → The detective **ordered** him to drop the knife. “Deixa anar aquest ganivet.” → Els detectius li van ordenar que deixés anar el ganivet.
 ‘Please try to remember all the details.’ → The police officer **encouraged** me to remember all the details. “Si us plau, tracteu de recordar tots els detalls.” → El policia em va animar que recordés tots els detalls.

Grammar reference

Reported questions

En les preguntes en estil indirecte, l'ordre dels mots varia respecte del de les preguntes en estil directe. S'hi fa servir el mateix ordre que per a les frases afirmatives.

verb + subjecte (pregunta en estil directe) → subjecte + verb (pregunta en estil indirecte).

'What's your name?' he asked. → He asked (her) what **her name was**. NO He asked (her) what was her name. "Com et dius?" → Li va preguntar com es deia.

do / did / does no es fan servir en preguntes en estil indirecte.

'Do you recognize the suspect?' → They asked if she **recognized** the suspect. "Reconeixes el sospitós?" → Li van preguntar si reconeixia el sospitós.

Si un mot en estil directe conté partícules interrogatives (com ara who, why, when, how, what), es repeteixen en la pregunta en estil indirecte.

'When will you finish the book?' → He asked (her) **when** she would finish the book. "Quan acabaràs el llibre?" → Li va preguntar quan acabaria el llibre.

'What are you reading?' → He asked (her) **what** she was reading. "Què llegeixes?" → Li va preguntar què llegia.

Si una pregunta no duu partícula interrogativa (com ara who, why, when, how, what), fem servir if o whether en la pregunta en estil indirecte.

'Can I see your driving licence?' → The detective asked **if** she could see his driving licence. "Puc veure el teu carnet de conduir?" → El detectiu li va preguntar si podia veure el seu carnet de conduir.

'Were you at the art gallery?' → She asked him **if / whether** he had been at the art gallery. "Vas estar al museu d'art?" → Li va preguntar si havia estat al museu d'art.

RECORDA!

En estil indirecte no es fan servir signes d'interrogació.

What are you doing? → They asked us what we were doing.
"Què feu?" → Ens van preguntar què feiem.

Reporting verbs

Per introduir l'estil indirecte es poden fer servir molts verbs. S'hi fan servir de la manera següent:

- **verb + objecte + infinitiu amb to.** Aquests verbs solen ser els que es fan servir en ordres i peticions en estil indirecte, quan demanem a algú que faci alguna cosa. Entre aquests hi ha: *ask, advise, invite, order, remind, tell, encourage, persuade, warn*.
'Whatever you do, don't touch the gun!' → He **warned** me not to touch the gun. "Facis el que facis, no toquis la pistola." → Em va avisar que no toqués la pistola.
'You ought to tell them the truth.' → She **advised** them to tell the truth. "Hauries de dir-los la veritat." → Em va aconsellar que els digués la veritat.
- **verb + infinitiu amb to.** Entre aquests hi ha: *agree, offer, promise, refuse*.
'I'll drive you to the police station.' → He **offered** to drive me to the police station. "Et porto a la comissaria." → Es va oferir a portar-me a la comissaria.
'No, we can't help you.' → They **refused** to help us. "No, no podem ajudar-vos." → Es van negar a ajudar-nos.
- **verb + (that) + subjecte + verb en el temps corresponent.** Entre aquests hi ha: *admit, declare, explain, insist, promise, recommend, reply, reveal, say, suggest, add*. En el llenguatge informal se sol ometre *that*.
'Why don't you get a burglar alarm.' → She **suggested** (that) we got a burglar alarm. "Per què no compreu una alarma antirobatori?" → Ens va suggerir que compréssim una alarma antirobatori.
'You need to call this number.' → He **explained** (to me) (that) I needed to call that number. NO He explained me ...
'Has de telefonar a aquest número.' → Em va explicar que havia de telefonar a aquell número.
- **verb + for + -ing: apologize for.**
'I'm sorry I was rude.' → She **apologized** for being rude. "Lamento haver estat mal educada." → Es va disculpar per haver estat mal educada.

RECORDA!

Els verbs say i tell signifiquen el mateix, però es fan servir de manera diferent:

- **say (+ that) + estil indirecte.**
- **tell + complement indirecte (+ that) + estil indirecte.**
The police officer **said** (that) they had found the vandals.
El policia va dir que havien trobat els vàndals.
The police officer **told me that** they had found the vandals.
NO The police officer **told** they had found the vandals.
O The police officer **said me** they had found the vandals.
El policia em va dir que havien trobat els vàndals.

Grammar reference

Unit 5 The passive

Estructura

La veu passiva es forma amb el verb *be* + participi passat. Fem servir *be* en el mateix temps en què fariem servir el verb en la frase activa.

activa	→	pasiva
A Canadian invented Buy Nothing Day.	→	Buy Nothing Day was invented by a Canadian. (past simple)
Un canadenc va inventar Buy Nothing Day.	→	Buy Nothing Day fue inventat per un canadenc.
Millions of people will celebrate Buy Nothing Day.	→	Buy Nothing Day will be celebrated by millions of people. (future)
Moltes persones celebraran Buy Nothing Day.	→	Buy Nothing Day serà celebrat per moltes persones.

Quan passem una frase d'activa a passiva, el complement directe de la frase activa es converteix en el subjecte de la frase pasiva.

Les companyies discogràfiques van anunciar el CD.

Music companies	advertised	the CD.
subject	verb	object
subject	verb	(agent)
The CD	was advertised	(by music companies).

El CD va ser anunciat per les companyies discogràfiques.

Ús

Fem servir la veu passiva:

- per remarcar l'acció (el verb) en compte de la persona o cosa que ha dut a terme l'acció.
- per posar la idea més important al començament de la frase.
Adi Dasler invented the name 'Adidas' in 1948. → The name 'Adidas' was invented in 1948 (by Adi Dasler). Adi Dasler va inventar el nom Adidas el 1948. → El nom 'Adidas' va ser inventat el 1948 (per Adi Dasler).
They will sell millions of trainers next year. → Millions of trainers will be sold next year. Vendran milions de sabatilles esportives l'any vinent. → Milions de sabatilles esportives seran venudes l'any vinent.

by + agent

En les frases passives fem servir *by* abans del complement directe. El complement directe de les estructures passives s'anomena "agent".

Nokia manufactured this mobile phone. → This mobile phone is manufactured **by** Nokia. Nokia va fabricar aquest mòbil. → Aquest mòbil ha estat fabricat per Nokia.

Ometem *by* + agent:

- quan no es coneix l'agent.
- quan l'agent no es important.
- quan no volem anomenar l'agent.
My car window has been broken. (I don't know who broke it.) M'han trencat la finestreta del cotxe. (No sé qui me l'ha trencada.)

No sempre és possible ometre *by* + agent. Algunes frases requereixen un agent, perquè es tracta d'informació important.

This camera was manufactured. → This camera was manufactured **by Olympus**. Aquesta càmera ha estat fabricada. → Aquesta càmera ha estat fabricada per Olympus.
Buy Nothing Day was invented. → Buy Nothing Day was invented **by Ted Dave**. Buy Nothing Day va ser inventat. → Buy Nothing Day va ser inventat per Ted Dave.

Transformations: active → passive → active

Podem fer servir aquests cinc passos per transformar una frase en veu activa en una frase en veu passiva:

Active: Adidas is manufacturing many new designs.
Adidas està creant molts dissenys nous.

- 1 **Identifica el complement directe de la frase activa:** many new designs.
- 2 **Transforma'l en el subjecte de la frase passiva:** Many new designs . . .
- 3 **Identifica el temps verbal de la frase activa:** is manufacturing = present continuous.
- 4 **Fes servir el mateix temps del verb *be* amb el participi passat del verb principal:** are being manufactured.
- 5 **Decideix si cal que hi facis servir *by* + agent (*Adidas*):** Many new designs are being manufactured . . .

Passive: Many new designs are being manufactured by Adidas.
En Adidas estan creant-se molts dissenys nous.

Per transformar una frase passiva en una d'activa repeteix aquests passos, però a l'inrevés. Poser t'hagis d'inventar un subjecte: pensa qui va poder fer l'acció.

Passive: The phone was broken. El telèfon es va espantillar. (Qui el va espantillar?)

Active: Someone broke the phone. Algú (nom?) el va espantillar.

Grammar reference

Verbs with two objects

Moltes frases tenen només un complement (el complement directe).

I bought **some CDs**. Vaig comprar uns quants CD.

We recycle **paper**. Reciclem el paper.

Tanmateix, algunes frases tenen dos complements: un complement directe i un d'indirecte. Aquestes frases sempre porten un verb que necessita un complement indirecte, com ara: *give, lend, offer, pay, promise, refuse, show, send, teach, tell*.

My parents gave me a new mobile. (a new mobile = direct object; me = indirect object) Els meus pares em van regalar un mòbil nou. (un mòbil nou = complement directe, a mi = complement indirecte)

Somebody sent us this advert. (us = indirect object; this advert = direct object) Algú ens va enviar aquest anunci. (ens = complement indirecte, aquest anunci = complement directe)

Per formar una frase pasiva s'agafa el complement de la frase activa i es fa servir com a subjecte. Quan la frase activa té dos complements, podem escollir-ne un dels dos com a nou subjecte, tot i que és molt més habitual fer-hi servir el complement indirecte.

Active: Somebody sent us this advert. Algú ens va enviar aquest anunci.

Passive: This advert was sent to us. O We were sent this advert. Aquest anunci ens va ser enviat. O Se'n va enviar aquest anunci.

The passive with reporting verbs

Es pot fer servir la passiva per comunicar sentiments i creences. S'hi inclou l'agent només si cal. Alguns dels verbs informatius més emprats en la passiva són: *accept, believe, expect, hope, know, say, think, understand*.

Els verbs informatius es fan servir en la passiva de dues maneres.

- subjecte + verb informatiu en passiva + *to* + infinitiu
- *It* + verb informatiu en passiva + *that*

The problem is expected to get worse. El problema s'espera que empitjori.

It is expected that the problem will get worse. S'espera que el problema empitjori.

Advertising is thought to be effective. La publicitat es pensa que és efectiva.

It is thought that advertising is effective. Es pensa que la publicitat és efectiva.

Workbook extension: *have / get something done*

Estructura

have / get (qualsevol temps) + objecte + participi passat

I'm getting my hair **cut**. (= Someone else will cut my hair.)

Van a tallar-me els cabells. (Els tallarà una altra persona.)

He **had** the room **painted**. (= Someone else painted the room.)

Li van pintar l'habitació. (La va pintar una altra persona.)

Ús

Es fa servir *have something done / get something done* (causatiu) per parlar d'accions que no podem fer nosaltres mateixos o que preferim no fer, i que, moltes vegades, són fetes per un professional. Amb aquesta estructura podem fer servir qualsevol temps verbal.

Amy **got** her camera **repaired**. A Amy li van reparar la càmera. I **haven't had** my flat **decorated** yet. Encara no m'han decorat el pis.

Are you going to get your ears **pierced**? Et faran forats a les orelles?

Ambdues expressions tenen el mateix significat, però *get something done* és més informal que *have something done*.

Com amb les oracions passives, no sempre cal dir qui és l'agent.

We're having / getting our house **painted**. Ens pintaran la casa. (òbviament ho farà un pintor i per això s'omet)

Compara la frase amb: **We're painting** our house. Pintarem la nostra casa. (Ho farem nosaltres mateixos.)

Quan algú fa una cosa que no acostuma a fer sol, s'hi pot afegir un pronom reflexiu (*myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, themselves*) per enfatitzar-ho.

They're building the house **themselves**. Estan construint-se la casa ells mateixos.

She's organizing the holiday **herself**. Està organitzant les vacances ella mateixa.

Grammar reference

Unit 6 Conditionals Wishes and regrets

Les frases condicionals contenen dues oracions: la condicional (que comença per *if*) i la de resultat.

If I trained harder, I'd be a lot fitter. Si s'entrenés més, estaria molt més en forma.

L'ordre de les oracions és flexible, però cal recordar-se de posar una coma després de l'oració condicional quan va la primera.

If you were a top athlete, you'd have to think very carefully about your diet. = You'd have to think very carefully about your diet **if** you were a top athlete. Si fossis un atleta d'alta competició, hauries de parar molta atenció a la teva dieta. = Hauries de parar molta atenció a la teva dieta si fossis un atleta d'alta competició.

Hi ha tres tipus de condicionals (primer grau, segon grau i tercer grau) que corresponen al grau de probabilitat que expressen.

Condicional de primer grau

Estructura

<*if* + present simple>, <*will* + infinitiu> 0

<*will* + infinitiu> <*if* + present simple>

If you **don't eat** the right foods, you **won't perform** as well. = You **won't perform** as well **if** you **don't eat** the right foods. Si no t'alimentes bé, no rendiràs. = No rendiràs si no t'alimentes bé.

Ús

Fem servir la condicional de primer grau per:

- **parlar d'esdeveniments futurs possibles o probables.**
If I'm fit enough, I'll run the marathon. Si estic prou en forma, faré la maratón.
You **won't succeed** if you **don't try**. No reeixiràs si no ho intentes.
- **fer promeses i advertències.**
If we buy an exercise bike, I'll use it every day. Si comprem una bicicleta estàtica, la faré servir cada dia.
If you eat all that food, you'll get stomach ache. Si et menges tot això, et farà mal la panxa.

Condicional de segon grau

Estructura

<*if* + past simple>, <*would* + infinitiu> 0

<*would* + infinitiu> <*if* + past simple>

If I were you, I'd take up a sport. = I'd take up a sport **if** I were you. Si jo fos tu, faria algun esport. = Jo faria algun esport si fos tu.

Ús

Fem servir la condicional de segon grau per parlar de situacions hipotètiques en el present i en el futur.

If I were a famous chef, I'd cook better meals (I'm not a famous chef.) Si fos un cuiner famós, prepararia plats més bons. (No sóc un cuiner famós.)

RECORDA!

Per regla general, fem servir *were*, i no *was*, en la primera i la tercera persona en l'anglès escrit i l'anglès formal parlat.

If I were you, I'd eat fewer sweets. Si jo fos tu, menjaria menys dolços.

If she were fitter, she'd feel better. Si estigués més en forma, se sentiria millor.

De vegades fem servir *was* en la primera i la tercera persona en l'anglès informal parlat.

If I was you, I'd join a gym. Si jo fos tu, m'apuntaria a un gimnàs.

Condicional de tercer grau

Estructura

<*if* + past perfect>, <*would have* + participio passat> 0

<*would have* + participio passat> <*if* + past perfect>

If they'd eaten the right food, they probably would have performed better. = They probably would have performed better **if** they'd eaten the right food. Si s'haguessin alimentat bé, probablement haurien rendit millor. = Probablement haurien rendit millor si s'haguessin alimentat bé.

Ús

Fem servir la condicional de tercer grau per parlar de fets hipotètics en el passat.

If Serena had trained more, she would have won the race. Si Serena s'hagués entrenat més, hauria guanyat la cursa. (No es va entrenar prou.)

If she had been fit, she would have run the marathon. Si hagués estat en forma, hauria fet la maratón. (No estava en forma.)

RECORDA!

- *Had* i *would* pot contreure's en 'd.
- En les condicionals de primer, segon o tercer grau, podem fer servir verbs modals en l'oració de resultat en compte de *will* o *would*.

If I'm fit enough, I may run the marathon. Si estic prou en forma, potser faci la maratón.

If you trained harder, you could play in the team. Si t'entrenessis més, podries formar part de l'equip.

If we'd had a better diet, we might have performed better. Si haguéssim menjat més bé, podríem haver rendit més.

Grammar reference

Transformations: conditional sentences

Per transformar una frase en condicional de primer, segon o tercer grau, segueix aquests passos:

Fraser: I felt sleepy because I didn't have any coffee. Em va entrar son, perquè no havia pres cafè.

- 1 **Mira la frase. Identifica-hi la referència temporal: passat, present o futur:** I felt sleepy ... (passat)
- 2 **Decideix quin grau de condicional hi necessites, primer, segon o tercer:** Un esdeveniment passat que no va ocórrer. (tercer grau)
- 3 **Posa els verbs en la forma correcta:** I wouldn't have felt; I'd had
- 4 **Escriu la frase completa i comprova si necessites fer-hi cap altre canvi:** any → some. **Comprova la puntuació.**

Condicional: If I'd had some coffee I wouldn't have felt sleepy. Si hagués pres cafè, no m'hauria entrat son.

as long as, even if, providing that, unless

L'oració condicional sol començar per *if*. Hem de recordar-nos de posar una coma darrere de l'oració condicional quan va al començament.

Podem fer servir *as long as, even if o providing that* en la frase condicional en compte de *if*.

Podem fer servir *as long as o providing that* amb el sentit de 'però només si'. Solem fer servir aquestes frases en les condicionals de primer grau.

They'll win the match **but only if** they play regularly.

Guanyaran el partit, però només si s'entrenen regularment.

They'll win the match **as long as** they play regularly.

Guanyaran el partit sempre que s'entrenin regularment.

She'll pay for dinner but only if it's not too expensive. Pagarà el sopar, però només si no és gaire car.

She'll pay for dinner **providing that** it isn't too expensive.

Pagarà el sopar sempre que no sigui gaire car.

Es fa servir *even if* per enfatitzar la condició en el present, el futur o el passat.

I wouldn't go on a diet **even if** I was overweight. (present / futur) No em posaria a règim encara que estigués gros.

(present / futur)

We wouldn't have won **even if** we'd trained harder. (past) No hauríem guanyat encara que ens haguéssim entrenat més.

(passat)

Podem expressar condicions negatives mitjançant *if... not i not unless*.

I'll play tennis this weekend **unless** the weather is bad. = I'll play tennis this weekend **if** the weather **isn't** bad. Jugaré al tennis el cap de setmana llevat que faci mal temps. = Jugaré al tennis aquest cap de setmana si no fa mal temps.

Unless you cut down on fattening foods, you won't lose weight. = **If** you **don't** cut down on fattening foods you won't lose weight. Llevat que mengis menys aliments que fan engreixar-se, no podràs pes. = Si no menges menys aliments que fan engreixar-se, no podràs pes.

Wishes and regrets

Fem servir *wish / if only + past simple / continuous* quan volem que alguna cosa fos diferent en el present.

I **wish** I **was** good at tennis. (I'm not good at tennis.) Tant de bo tingués facilitat per al tennis. (No tinc facilitat per al tennis.)

If only I **had** some good trainers. (I don't have any good trainers.) Tant de bo tingués unes bones sabatilles esportives. (No tinc unes bones sabatilles esportives.)

Fem servir *wish / if only + had + past perfect simple* quan ens penedim d'alguna cosa que ha ocorregut en el passat.

I **wish** I'd **eaten** some pasta before the race. (I didn't eat any pasta.) Tant de bo hagués menjat una mica de pasta abans de la cursa. (No vaig menjar pasta.)

If only it **hadn't** been raining. (It was raining.) Si tan sols no hagués estat plovent. (Plovia.)

Fem servir *wish / if only + would* per queixar-nos d'alguna cosa o situació.

I **wish** you **would** stop making excuses. M'agradaria que deixessis de posar-hi excuses.

If only it **would** stop raining. Tant de bo parés de ploure.

If only es més emfàtic que *wish*.

If only we could be friends. = I **really wish** we could be friends. Si tan sols poguéssim ser amics. = Desitjo de debò que poguéssim ser amics.

If only you hadn't told him a lie. = I **really wish** you hadn't told him a lie. Si tan sols no li haguessis mentit. = Tant de bo no li haguessis mentit.

RECORDA!

Per formular un desig fem servir *hope*.

I **hope** you can come. Espero que puguis venir.

They **hope** that people's diets will improve. Esperen que millori l'alimentació de la gent.

Grammar reference

Unit 7 Gerund and infinitive Articles

Uses of the gerund

El gerundi (-ing) es fa servir:

- **després de preposicions.**
Psychologists are always interested in **finding out** more about our emotions. Als psicòlegs sempre els interessa saber més sobre les nostres emocions.
- **després de certs verbs.**
You'll soon start **cheering up!** Aviat començaràs a estar més content!
- **com a substantiu, sobretot quan és el subjecte d'una frase o d'una oració.**
Scoring a goal makes players look up. Quan fan un gol, els jugadors miren cap amunt.

Uses of the infinitive

Fem servir l'infinitiu sense to:

- **després de noms.**
The study suggests a new way **to help** pessimistic people. L'informe suggereix noves maneres d'ajudar els pessimistes.
- **després d'adjectius.**
It's wrong **to look down** when you feel sad. Està malament mirar cap avall quan estàs trist.
- **després de certs verbs.**
Wouldn't you like **to be** happy all the time? No t'agradaria ser feliç sempre?

Verbs + gerunds / infinitives

Quan fem servir dos verbs junts, el segon pot ser gerundi o infinitiu (amb to).

The most important thing is to **enjoy being** with each other. (verb + gerundi) El més important es gaudir de la companyia de l'altre.

There is a boy I really **want to go out** with. (verb + infinitiu) Hi ha un noi amb m'agradaria molt sortir.

Quan aprens un verb nou, és útil aprendre si va amb el gerundi o amb l'infinitiu.

Verb + gerundi

Aquests verbs són alguns dels que van amb gerundi:

admit ● advise ● avoid ● can't help ● can't imagine ● can't stand ● complete ● consider ● discuss ● dislike ● don't mind ● enjoy ● finish ● give up ● imagine ● keep ● mention ● mind ● miss ● practise ● recommend ● regret ● report ● resist ● risk ● suggest

I regret **going** out with him. Em penedeixo d'haver sortit amb ell.

Do you enjoy **meeting** new people? T'agrada conèixer gent nova?

I can't avoid **seeing** her every day at school. No puc evitar veure-la al col·legi cada dia.

En oracions negatives, posem not davant del gerundi.

Imagine **not having** friends! Imagina't no tenir amics!

I can't imagine **not seeing** my family. No puc imaginar-me no veure la meva família.

Verb + infinitiu

Aquests verbs són alguns dels que van amb infinitiu (amb to):

afford ● agree ● appear ● arrange ● ask ● attempt ● beg ● choose ● dare ● decide ● demand ● deserve ● expect ● fail ● hesitate ● hope ● intend ● learn ● manage ● mean ● need ● offer ● prepare ● pretend ● promise ● refuse ● seem ● threaten ● wait ● want ● wish

Would you like **to come** out with us tonight? T'agradaria sortir amb nosaltres aquest vespre?

She refused **to accept** my apology. Es va negar a acceptar les meves disculpes.

I didn't manage **to speak** to Helen. No vaig poder parlar amb Helen.

En oracions negatives, posem not davant de l'infinitiu.

We agreed **not to argue** any more. Vam acordar no discutir més.

I decided **not to go** on the date. Vaig decidir no anar a la cita.

Verbs + gerundi o infinitiu

Alguns verbs poden anar amb gerundi i amb infinitiu, i pot haver-hi:

- **poca variació en el significat.** Alguns exemples en són: *begin, hate, like, love, prefer, start.*

I **love learning** languages. / I **love to learn** languages. M'encanta aprendre idiomes.

You should **start to have** some fun. / You should **start having** some fun. Hauries de començar a passar-t'ho bé.

- **variació en el significat.** Alguns exemples en són: *forget, remember, stop, try.*

forget + infinitiu = oblidar-se de fer una cosa en el futur

forget + gerundi = oblidar-se d'alguna cosa que ha passat

He always **forgets to call** me. Sempre s'oblida de telefonar-me. She'll never **forget meeting** him. Mai oblidarà el dia que el va conèixer.

remember + infinitiu = recordar-se de fer una cosa en el futur

remember + gerundi = recordar un fet passat

Please **remember to post** the letter! Recordar-t' d'enviar la carta!

I **remember posting** the letter last week. Recorde haver enviat la carta la setmana passada.

Grammar reference

stop + infinitiu = parar per fer alguna cosa

stop + gerundi = parar una acció

He **stopped to talk** to me at school. Es va parar a parlar amb mi a l'institut.

He **stopped talking** to me after we rowed. Va deixar de parlar-me quan ens vam barallar.

try + infinitiu = intentar fer una cosa (i normalment no reeixir-hi)

try + gerundi = provar alguna cosa

I **tried to run**, but I was too tired. Vaig intentar córrer, però estava massa cansada.

I **tried running** in order to get fit. Vaig provar a córrer per posar-me en forma.

Articles

a / an i the

Fem servir a / an (l'article indeterminat) amb noms comptables singulars. Fem servir a amb noms que comencen per so consonàntic (/ju:/ inclòs) i an amb noms que comencen per so vocàlic.

He's **a** pilot. He has to wear **a** uniform. És pilot. Ha de dur uniforme.

She's **an** artist with **a** studio in London. És artista i té un estudi a Londres.

No fem servir a / an amb noms no comptables o plurals.

I need some **advice**. Necessito consell.

My friends are **students**. Els meus amics són estudiants.

RECORDA!

Amb les professions fem servir a / an.

She's a model. És model.

He's an assistant manager. És ajudant del director.

Es fa servir a, i no one, per parlar d'objectes individuals. Només fem servir one per remarcar o especificar el nombre.

I've got **a** cat. ~~NO I've got one cat.~~ Tinc un gat.

I've only got **one** cat, but my sister has got three. Només tinc un gat, però la meva germana en té tres.

Fem servir the (l'article determinat) quan volem especificar o remarcar un nom.

What does **the** article say? Què diu l'article?

The film was very interesting. La pel·lícula va ser molt interessant.

Sense article

No fem servir article amb:

- **noms plurals i no comptables quan parlem de la gent o de les coses en general.**

People are interested in psychology. A la gent li interessa la psicologia.

Petrol is getting more and more expensive. El petroli és cada vegada més car.

I love **films**. M'encanten les pel·lícules.

- **expressions de lloc i temps, incloses:**

at / from home a / de casa

to / at / in / from church a / en / de l'església

to / in / from class a / a / de classe

by bus / train, etc. amb bus / tren, etc.

to / in / into / out of hospital a l' / a l' / de l'hospital

in / out of bed al / del llit

at / from / to university / school a / de / a la universitat / el col·legi

last / next week la setmana passada / que ve

on Monday, etc. el dilluns, etc.

in May, etc. al maig, etc.

Comparatives

too / enough

too + adjectiu / adverb

You are too lazy. That's why you don't get good grades! Ets massa gandula. Per això no treus bones notes!

You were talking **too quickly**. That's why you sounded nervous. Parlaves massa de pressa. Per això semblaves nerviós.

(not) adjectiu / adverb + enough

He wasn't **old enough** to apply for the job. No tenia prou edat per sol·licitar la feina.

I can't win this race. I'm **not fast enough**. No puc guanyar aquesta cursa. No sóc prou ràpid.

(not) as ... as

Fem servir as + adjectiu / adverb per expressar una similitud entre dues coses o persones i not as + adjectiu o adverb per expressar diferències.

He's **as tall as** you. És igual d'alt que tu.

I can't sing **as well as** him. No sé cantar igual de bé que ell.

He isn't **as funny as** you. No és tan graciós como tu.

RECORDA!

Sempre fem servir as, NO that.

I'm **as fast as** her. ~~NOT I'm as fast that her.~~

Vocabulary

Unit 1 Education

Education: verbs

achieve ə'tʃi:v aconseguir
cheat tʃi:t fer trampes
copy 'kɒpi copiar
fail feɪl suspendre
get a high mark get ə 'haɪ mɑ:k treure bona nota
get a low mark get ə 'ləʊ mɑ:k traure mala nota
pass pɑ:s aprovar
panic 'pænik posar-se molt nerviós
retake ri:'teɪk tornar a fer (un examen)
revise rɪ'vaɪs repassar
study 'stʌdi estudiar
take teɪk fer (un examen)

Education: nouns

primary school 'praɪməri sku:l col·legi de primària
secondary school 'sekəndri sku:l institut de secundària
subject 'sʌbdʒekt assignatura
uniform 'ju:nɪfɔ:m uniforme
university ju:nɪ'vɜ:səti universitat

Adjective, verb and noun prefixes

anti-learning æntɪ 'leɪnɪŋ antiaprenentatge
anti-war æntɪ 'wɔ: antiguerra
co-educational kəʊedʒu'keɪʃnəl coeducacional
coexist kəʊɪg'zɪst coexistir
cooperation kəʊɒpə'reɪʃn cooperació
misbehave mɪsbɪ'heɪv portarse malament
misprint 'mɪsprɪnt errata
misunderstand mɪsʌndə'stænd entendre (alguna cosa) malament
outperform aʊtpə'fɔ:m fer una cosa millor (que algú)
outplay aʊt'pleɪ jugar millor (que algú)
outrun aʊt'rʌn córrer més (que algú)
overcharge əʊvə'tʃɑ:dʒ cobrar de més
overconfident əʊvə'kɒnfɪdənt massa segur d'uno mateix
overwork əʊvə'wɔ:k treballar massa
rewrite ri:'raɪt tornar a escriure
redo ri:'du: refer
underachieve ʌndə'reɪtʃi:v rendir menys del que toca
undercook ʌndə'kʊk no cuire (alguna cosa) prou
underestimate ʌndə'estɪmeɪt subestimar

False friends

advise əd'vaɪz aconsellar
attend ə'tend assistir
career kə'riə carrera professional
college 'kɒlɪdʒ institut de formació
lecture 'lektʃə classe magistral
library 'laɪbrəri biblioteca
realize 'ri:əlaɪz adonar-se
success sək'ses èxit

Unit 2 Relationships

Love and relationships: verbs

be right for somebody bi raɪt fə 'sʌmbədi ser adequat per a algú
be wrong for somebody bi rɒŋ fə 'sʌmbədi no ser adequat per a algú
date deɪt sortir amb algú
enjoy somebody's company ɛndʒɔɪ sʌmbədi:z 'kʌmpəni gaudir de la companyia d'algú
fall in love fɔ:l ɪn 'lʌv enamorar-se
fancy 'fænsɪ agradar
finish with 'fɪnɪʃ wɪð trancar amb (algú)
flirt flɛ:t flirtejar
have something in common hæv sʌmθɪŋ ɪn 'kɒmən tenir alguna cosa en comú
keep in touch ki:p ɪn 'tʌtʃ mantenir el contacte
kiss kɪs fer petons
make a good impression meɪk ə ɡʊd ɪm'preʃn causar bona impressió
row raʊ barallar-se

Love and relationships: nouns

date deɪt cita;parella
rejection rɪ'dʒekʃn rebuig
relationship rɪ'leɪʃnʃɪp relació
partner 'pɑ:tnə parella

Negative prefixes

disapprove dɪsə'pru:v no estar d'acord amb
dishonesty dɪs'ɒnəsti falta d'honestedat
disloyalty dɪs'ləɪəlti deslleialtat
illegal ɪ'li:gl il·legal
illegible ɪ'ledʒəbl il·legible
immature ɪmə'tjʊə immadur
impolite ɪmpə'laɪt mal educat
impossible ɪm'pɒsəbl impossible
incompatible ɪnkəm'pætəbl incompatible
irrational ɪ'ræʃənəl irracional
irresponsible ɪrɪ'spɒnsəbl irresponsable
uncomfortable ʌn'kʌmfətəbl incòmode
unusual ʌn'ju:ʒuəl poc usual, insòlit

Phrasal verbs (1): relationships

ask out ɑ:sk 'aʊt demanar (a algú) per sortir
chat up tʃæt 'ʌp lligar amb algú
fall for 'fɔ:l fə enamorar-se
fall out fɔ:l 'aʊt enfadar-se
get on get 'ɒn avenir-se
go out ɡəʊ 'aʊt sortir
grow apart ɡrəʊ ə'pɑ:t distanciar-se
put up with pʊt 'ʌp wɪð suportar
settle down setl 'daʊn assentar el cap
split up splɪt 'ʌp deixar una relació

Vocabulary

Unit 3 Travel and adventure

Travel and adventure: verbs

book bʊk reservar
catch (a plane) kætʃ (ə 'pleɪn) agafar (un avió)
explore ik'splɔː explorar
go (swimming) ɡəʊ ('swɪmɪŋ) anar (a nedar)
go on an adventure ɡəʊ ɒn ən əd'ventʃə anar d'aventura
go on holiday ɡəʊ ɒn 'hɒlədeɪ anar de vacances
hire 'haɪə llogar
pack pæk fer le maletes
spend (a day) spend (ə deɪ) passar (un dia)
sunbathe 'sʌnbæɪð prendre el sol
take a trip teɪk ə 'trɪp anar de viatge, fer una excursió
take a photograph teɪk ə 'fəʊtəgrɑːf fer una foto

Travel and adventure: nouns

bungee jump 'bʌndʒi dʒʌmp salt de pont
crevasse krə'veæs esquerdà
desert 'dezət desert
summit 'sʌmɪt cim
sunburn 'sʌnbɜːn cremada de sol
suntan 'sʌntæn bronzejat
survival sə'veɪvəl supervivència
travel agent 'trævl eɪdʒənt empleat d'una agència de viatges

Noun suffixes

ability ə'bɪləti habilitat
ambition æm'bɪʃn ambició
caution 'kɔːʃn precaució, cura
determination dɪ'tɜːmɪ'neɪʃn interès, afany, determinació
encouragement ɪn'kʌrɪdʒmənt ànim, encoratjament
endurance ɪn'dʒʊərəns resistència
enjoyment ɪn'dʒɔɪmənt plaer
happiness 'hæpɪnɪs alegria
imagination ɪmædʒɪ'neɪʃn imaginació
inspiration ɪn'spə'reɪʃn inspiració
patience 'peɪʃns paciència
performance pə'fɔːməns actuació
reality ri'æləti realitat
toughness 'tʌfnɪs resistència
violence 'vaɪələns violència
weakness 'wiːknəs feblesa

Phrasal verbs (2): travel

break down breɪk 'daʊn espatllar-se
carry on 'kæri ɒn continuar
come across kʌm ə'krɒs trobar-se amb
get away get ə'wei escapar
get back get 'bæk tornar
head for 'hed fə anar cap a
pick up pɪk 'ʌp recollir
see off siː 'ɒf acomiadar
set off set 'ɒf sortir
take off teɪk 'ɒf enlairar-se

Unit 4 Justice

Law and justice: adjectives

guilty 'gɪlti culpable
innocent 'ɪnəsnt innocent

Law and justice: nouns

court kɔːt jutjat
crime kraɪm crim
criminal kɪmɪnəl criminal
detective dɪ'tektɪv detectiu
evidence 'eɪvɪdəns proves
judge dʒʌdʒ jutge
jury 'dʒʊəri jurat
justice 'dʒʌstɪs justícia
law lɔː dret
lawyer 'lɔːjə advocat
police officer pə'liːs ɒfɪsə agent de policia
prison 'prɪzn presó
punishment 'pʌnɪʃmənt càstig
sentence 'sentəns sentència
suspect 'sʌspekt sospitós
victim 'vɪktɪm víctima
witness 'wɪtnəs testimoni

Law and justice: verbs

arrest ə'rest detenir
commit (a crime) kə'mɪt (ə kraɪm) cometre (un crim)
investigate ɪn'vestɪgeɪt investigar
prove pruːv demostrar

Compound nouns

bus stop 'bʌs stɒp parada d'autobús
care home 'keə hæʊm residència
community service kəmjuːnəti 'seɪvɪs servei comunitari
defence lawyer dɪ'fens lɔːjə advocat defensor
detective series dɪ'tektɪv sɪəriːz sèrie policíaca
exam result ɪɡ'zæm rɪzʌlt resultat d'un examen
football team 'fʊtbɔːl tiːm equip de futbol
police car pə'liːs kɑː cotxe de policia
school building 'skuːl bɪldɪŋ edifici del col·legi
summer holiday sʌmə 'hɒlədeɪ vacances d'estiu
traffic lights 'træfɪk laɪts semàfor

Crimes and criminals

burglar 'bɜːglə lladre (de cases)
burglary 'bɜːgləri robatori (d'una casa)
burgle 'bɜːgl robar (una casa)
kidnap 'kɪdnæp segrestar
kidnapper 'kɪdnæpə segrestador
kidnapping 'kɪdnæpɪŋ segrest
mug mʌɡ atracar
mugger 'mʌgə atracador
mugging 'mʌɡɪŋ atracament
murder (noun) 'mɜːdə assassinat
murder (verb) 'mɜːdə assassinar
murderer 'mɜːdəərə assassí
rob rɒb robar
robber 'rɒbə lladre
robbery 'rɒbəri robatori
shoplift 'ʃɒplɪft robar (en una botiga)
shoplifter 'ʃɒplɪftə lladre (en una botiga)
shoplifting 'ʃɒplɪftɪŋ robar (en una botiga)
steal stiːl robar
theft θeft robatori
thief θiːf lladre
vandal 'vændl vándal
vandalism 'vændəlɪzəm vandalisme
vandalize 'vændələɪz destrossar

Vocabulary

Unit 5 Waste not, want not

Advertising and marketing: verbs

advertise 'ædvətəɪz anunciar
appeal to ə'pi:l tə atraure (algú)
manufacture mænju'fæktʃə produir
package 'pækɪdʒ empaquetar
purchase 'pɜ:tʃəs comprar
recycle ri:'saɪkl reciclar
reuse ri:'ju:z reutilitzar
spend spend gastar
target 'tɑ:ɡɪt estar dirigit a
throw away θrəʊ ə'weɪ llençar a les escombraries

Shopping: nouns

appliance ə'plaiəns aparell
company 'kʌmpəni empresa
credit card 'kredit kɑ:d targeta de crèdit
factory 'fæktəri fàbrica
jumble sale 'dʒʌmbl seɪl mercat ambulat
product 'prɒdʌkt producte
second-hand shop sekənd 'hænd ʃɒp botiga de segona mà

Waste: verbs

pollute pə'lju:t contaminar
throw away θrəʊ ə'weɪ llençar a les escombraries
use up ju:z 'ʌp esgotar, exhaurir

Waste: nouns

dump dʌmp abocador
fine faɪn multa
natural resource nætʃrəl rɪ'sɔ:s recurs natural
rubbish 'rʌbɪʃ escombraries
waste weɪst deixalles

Adjective suffixes

active 'æktɪv actiu
adventurous əd'ventʃərəs aventurer
childish 'tʃaɪldɪʃ infantil
dangerous 'deɪndʒərəs perillós
effective ɪ'fektɪv eficaç
environmental ɪn'vaɪrənmənt mediambiental
fashionable 'fæʃnəbl de moda
harmful 'hɑ:mfl dañino
hazardous 'hæzədəs nociu
knowledgeable 'nɒlɪdʒəbl entès, cultw
loveable 'lʌvəbl adorable
natural 'nætʃrəl natural
selfish 'selfɪʃ egoista
successful sək'sesfl amb èxit

Phrasal verbs (3): problems and solutions

bring about brɪŋ ə'baʊt donar lloc a
carry out kəri 'aʊt dur a terme
deal with 'di:l wɪð resoldre
face up to feɪs 'ʌp tə enfrontarse amb
get across get ə'krɒs trasmetre
look into lʊk 'ɪntə investigar
point out pɔɪnt 'aʊt remarcar
put off pʊt 'ɒf ajornar

Unit 6 Food

Food: adjectives

fast fɑ:st ràpid
fattening 'fætnɪŋ que fa engreixar-se
fresh freʃ fresc
healthy 'helθi sa
junk dʒʌŋk (menjar) rampoina
spicy 'spai:si picant
sugary 'ʃʊgəri ensucrat
sweet swi:t dolç
tasty 'teɪsti saborós
unhealthy ʌn'helθi malsà

Food: nouns

carbohydrate kɑ:bəʊ'hɑ:drət hidrat de carboni
diet 'daɪət dieta, règim
energy 'enədʒi energia
flavour 'fleɪvə sabor
protein 'prəʊti:n proteïna

Food: verbs

cut out kʌt 'aʊt eliminar
eat out ɪt 'aʊt menjar fora de casa
give up ɡɪv 'ʌp deixar
go on a diet ɡəʊ ɒn ə 'daɪət posar-se a dieta
put on weight pʊt ɒn 'weɪt engreixar-se
stick to (a diet) stɪk tə (ə 'daɪət) seguir (una dieta)

Nouns + prepositions

addiction to ə'dɪkʃn tə addicció a
argument with 'ɑ:gjumənt wɪð discussió amb
ban on bæ:n ɒn prohibició de
damage to 'dæmɪdʒ tə mal a
description of dɪ'skrɪpʃn əv descripció de
improvement in ɪm'pru:vmənt ɪn millora de
influence on ɪnfluəns ɒn influència sobre
interview with ɪntəvju: wɪð entrevista amb
pride in 'praɪd ɪn orgull de
problem with 'prɒbləm wɪð problema amb
reason for 'ri:zn fə raó de
recipe for 'resəpi fə recepta de
responsibility for rɪspɒnsə'bɪləti fə responsabilitat per
risk of 'rɪsk əv ric de
smell of 'smel əv olor de
solution to sə'lju:ʃn tə solució de

Senses: nouns

hearing 'hɪərɪŋ oïda
sight saɪt vista
smell smel olfacte
taste teɪst gust
touch tʌtʃ tacte

Senses: verbs

feel fi:l sentir
look lʊk mirar
seem si:m semblar
smell smel olorar
sound saʊnd sonar
taste teɪst tastar

Senses: expressions

as if æz 'ɪf com si
as though æz 'ðəʊ comosi
like laɪk igual que

Vocabulary

Unit 7 Personality

Personality: adjectives

adventurous əd'ventʃərəs aventurer
ambitious æm'biʃəs ambiciós
calm kɑ:m tranquil
caring 'keəriŋ protector
charming 'tʃɑ:mɪŋ encantador
confident 'kɒnfɪdənt segur de si mateix
easy-going ɪzi 'gəʊɪŋ tolerant
embarrassed ɪm'bærəst avergonyit
emotional ɪ'məʊʃənl sensible, emotivo
energetic enə'dʒetɪk energètic
hard-working hɑ:d 'wɜ:kɪŋ treballador
independent ɪndɪ'pendənt independent
lazy 'leɪzi gandul
moody 'mu:di temperamental
optimistic ɒptɪ'mɪstɪk optimista
pessimistic pesɪ'mɪstɪk pessimista
quick-tempered kwɪk 'tempəd amb mal geni
sensible 'sensəbl sensat
sensitive 'sensətɪv sensible
sweet swɪt dolç
unselfish ʌn'selfɪʃ generós

Similes

as cool as a cucumber əz ku:l əz ə 'kju:kʌmbə ser un penques
as gentle as a lamb əz dʒentl əz ə 'læm més bo que el pa
as quiet as a mouse əz kwaiət əz ə 'maʊs callat com un mort
as red as a beetroot əz red əz ə 'bi:trʊt vermell com un tomàquet
as thin as a rake əz θɪn əz ə 'reɪk prim com un fideu

Idioms

down in the dumps daʊn ɪn ðə 'dʌmps pansit
fly off the handle flai ɒf ðə 'hændl perdre els estreps
heart of gold hɑ:t əv 'gɒld gran cor
over the moon əʊvə ðə 'mu:n boig d'alegria
pain in the neck peɪn ɪn ðə 'nek una llaua

Compound adjectives

badly-behaved bædli br'heɪvd que es comporta malament
broad-minded brɔ:d 'maɪndɪd obert de ment
cold-hearted kəʊld 'hɑ:tɪd desprietat
cool-headed ku:l 'hedɪd serè
dark-haired dɑ:k 'heəd de cabells foscos
fair-haired feə 'heəd de cabells clars
good-natured gʊd 'neɪtʃəd amb bon caràcter
hot-headed hɒt 'hedɪd impetuós
narrow-minded nəreʊ 'maɪndɪd estret de mires
quick-tempered kwɪk 'tempəd amb mal geni
strong-willed strɒŋ 'wɪld decidit
warm-hearted wɔ:m 'hɑ:tɪd de gran cor
well-behaved wel br'heɪvd que es comporta bé
well-dressed wel 'drest ben vestit

Unit 8 Work

Work: adjectives

full-time fʊl 'taɪm a temps complet
part-time pɑ:t 'taɪm a mitja jornada
trainee treɪ'ni: aprenent

Work: people

au pair əʊ 'peə au pair
chef ʃef cuiner en cap
entrepreneur ɒntrəprə'nɜ: empresari
journalist 'dʒɜ:nəlɪst periodista
manager 'mænɪdʒə director
model 'mɒdl model
sales assistant seɪlz ə'sɪstənt venedor
sculptor 'skʌlptə escultor
tutor 'tju:tə tutor

Work: other nouns

application form æplɪ'keɪʃn fɔ:m imprès de sol·licitud
CV sɪ'vi: curriculum
employment ɪm'plɔɪmənt feina
experience ɪk'spɪəriəns experiència
reference 'refrəns referència
salary 'sæləri sou
qualification kwɒlɪfɪ'keɪʃn qualificació
workaholic wɜ:kə'hɒlɪk addicte a la feina

Work: verbs

apply ə'plai fer una sol·licitud
earn ɛ:n cobrar
employ ɪm'plɔɪ contractar
enquire ɪn'kwaiə preguntar

Verbs + prepositions

argue about 'ɑ:gju: əbaʊt discutir sobre
depend on dɪ'pend ɒn dependre de
disagree with dɪsə'grɪ: wɪð no estar d'acord amb
go with 'gəʊ wɪð anar amb
help with 'help wɪð ajudar amb
listen to 'lɪsn tə escoltar
look for 'lʊk fə buscar
rely on rɪ'laɪ ɒn confiar en
talk to 'tɔ:k tə parlar amb
think of 'θɪŋk əv pensar en
work for 'wɜ:k fə treballar per a

Phrasal verbs (4): with get and put

get by get 'baɪ sobreviure (econòmicament)
get down to get 'daʊn tə posar-se a fer
get on get 'ɒn tenir èxit, reeixir
get through get 'θru: acabar
put across pʊt ə'krɒs trasmetre
put in pʊt 'ɪn enviar
put off pʊt 'ɒf ajornar
put up pʊt 'ʌp apujar

Irregular verbs

infinitive

be /biː/
 bear /beə/
 beat /bi:t/
 become /brɪ'kʌm/
 begin /brɪ'gɪn/
 bend /bend/
 bet /bet/
 bite /baɪt/
 bleed /bli:d/
 blow /bləʊ/
 break /breɪk/
 bring /brɪŋ/
 build /bɪld/
 burn /bɜ:n/
 buy /baɪ/
 catch /kætʃ/
 choose /tʃu:z/
 come /kʌm/
 cost /kɒst/
 cut /kʌt/
 dig /dɪg/
 do /duː/
 draw /drɔː/
 dream /dri:m/
 drink /drɪŋk/
 drive /draɪv/
 eat /i:t/
 fall /fɔ:l/
 feed /fi:d/
 feel /fi:l/
 fight /faɪt/
 find /faɪnd/
 fly /flaɪ/
 forbid /fə'brɪd/
 forget /fə'get/
 forgive /fə'gɪv/
 freeze /fri:z/
 get /get/
 give /gɪv/
 go /gəʊ/
 grow /grəʊ/
 hang /hæŋ/
 have /hæv/
 hear /hɪə/
 hit /hɪt/
 hold /həʊld/
 hurt /hɜ:t/
 keep /ki:p/
 know /nəʊ/
 lead /li:d/
 learn /lɜ:n/
 leave /li:v/
 lend /lend/
 let /let/
 lie /laɪ/
 light /laɪt/

past simple

was /were /wɒz/
 bore /bɔː/
 beat /bi:t/
 became /brɪ'keɪm/
 began /brɪ'gæn/
 bent /bent/
 bet /bet/
 bit /bɪt/
 bled /bled/
 blew /bluː/
 broke /brəʊk/
 brought /brɔ:t/
 built /bɪlt/
 burned, burnt /bɜ:nd, bɜ:nt/
 bought /bɔ:t/
 caught /kɔ:t/
 chose /tʃəʊz/
 came /keɪm/
 cost /kɒst/
 cut /kʌt/
 dug /dʌg/
 did /dɪd/
 drew /druː/
 dreamed, dreamt /dri:md, dremt/
 drank /dræŋk/
 drove /drəʊv/
 ate /eɪt/
 fell /fel/
 fed /fed/
 felt /felt/
 fought /fɔ:t/
 found /faʊnd/
 flew /fluː/
 forbade /fə'beɪd/
 forgot /fə'gɒt/
 forgave /fə'geɪv/
 froze /frəʊz/
 got /gɒt/
 gave /geɪv/
 went /went/
 grew /gruː/
 hung /hʌŋ/
 had /hæd/
 heard /hɜ:d/
 hit /hɪt/
 held /held/
 hurt /hɜ:t/
 kept /kept/
 knew /njuː/
 led /led/
 learnt, learned /lɜ:nt, lɜ:nt/
 left /left/
 lent /lent/
 let /let/
 lay /leɪ/
 lit /lɪt/

past participle

been /bi:n/
 borne /bɔ:n/
 beaten /'bi:tən/
 become /brɪ'kʌm/
 begun /brɪ'gʌn/
 bent /bent/
 bet /bet/
 bitten /'bɪtn/
 bled /bled/
 blown /bləʊn/
 broken /'brəʊkn/
 brought /brɔ:t/
 built /bɪlt/
 burned, burnt /bɜ:nd, bɜ:nt/
 bought /bɔ:t/
 caught /kɔ:t/
 chosen /tʃəʊzn/
 come /kʌm/
 cost /kɒst/
 cut /kʌt/
 dug /dʌg/
 done /dʌn/
 drawn /drɔ:n/
 dreamed, dreamt /dri:md, dremt/
 drunk /drʌŋk/
 driven /'drɪvən/
 eaten /'i:tən/
 fallen /'fɔ:lən/
 fed /fed/
 felt /felt/
 fought /fɔ:t/
 found /faʊnd/
 flown /fləʊn/
 forbidden /fə'brɪdn/
 forgotten /fə'gɒtn/
 forgiven /fə'gɪvn/
 frozen /'frəʊzən/
 got /gɒt/
 given /'gɪvn/
 been /gone /bi:n, gɒn/
 grown /grəʊn/
 hung /hʌŋ/
 had /hæd/
 heard /hɜ:d/
 hit /hɪt/
 held /held/
 hurt /hɜ:t/
 kept /kept/
 known /nəʊn/
 led /led/
 learnt, learned /lɜ:nt, lɜ:nt/
 left /left/
 lent /lent/
 let /let/
 lain /leɪn/
 lit /lɪt/

translation

ser, estar
 aguantar
 guanyar
 esdevenir
 començar
 doblegar
 apostar
 mossegar
 sagnar
 bufar
 trencar
 portar, dur
 construir
 cremar
 comprar
 agafar
 escollir, triar
 venir
 costar, valer
 tallar
 cavar
 fer
 dibuixar
 somiar
 beure
 conduir
 menjar
 caure
 donar de menjar
 sentir(-se)
 barallar(-se)
 trobar
 volar
 prohibir
 oblidar
 perdonar
 congelar(-se)
 obtenir, aconseguir
 donar
 anar
 créixer
 penjar
 tenir
 sentir
 copejar
 aguantar, agafar
 ferir, fer(-se) mal
 quedar-se, romandre
 saber, conèixer
 portar, conduir, menar
 aprendre
 deixar, anar-se'n
 deixar, prestar
 permetre
 ajeure's, estirar-se
 encendre

Irregular verbs

infinitive

lose /lu:z/
make /meɪk/
mean /mi:n/
meet /mi:t/
pay /peɪ/
put /pʊt/
read /ri:d/
ride /raɪd/
ring /rɪŋ/
rise /raɪz/
run /rʌn/
say /seɪ/
see /si:/
sell /sel/
send /send/
shake /ʃeɪk/
shine /ʃaɪn/
shoot /ʃu:t/
show /ʃəʊ/
shut /ʃʌt/
sing /sɪŋ/
sink /sɪŋk/
sit /sɪt/
sleep /sli:p/
smell /smel/
speak /spi:k/
spell /spel/
spend /spend/
spill /spɪl/
spin /spɪn/
split /splɪt/
spoil /spɔɪl/
spread /spred/
spring /sprɪŋ/
stand /stænd/
steal /sti:l/
stick /stɪk/
sting /stɪŋ/
sweep /swi:p/
swim /swɪm/
swing /swɪŋ/
take /teɪk/
teach /ti:tʃ/
tear /teə/
tell /tel/
think /θɪŋk/
throw /θrəʊ/
understand /ʌndə'stænd/
wake /weɪk/
wear /weə/
win /wɪn/
write /raɪt/

past simple

lost /lɒst/
made /meɪd/
meant /ment/
met /met/
paid /peɪd/
put /pʊt/
read /red/
rode /rəʊd/
rang /ræŋ/
rose /rəʊz/
ran /ræn/
said /sed/
saw /sɔ:/
sold /səʊld/
sent /sent/
shook /ʃʊk/
shone /ʃɒn/
shot /ʃɒt/
showed /ʃəʊd/
shut /ʃʌt/
sang /sæŋ/
sank /sæŋk/
sat /sæt/
slept /slept/
smelt /smelt/
spoke /spəʊk/
spelt /spelt/
spent /spent/
spilt /spɪlt/
spun /spʌn/
split /splɪt/
spoil /spɔɪl/
spread /spred/
sprang /spræŋ/
stood /stʊd/
stole /stəʊl/
stuck /stʌk/
stung /stʌŋ/
swept /swept/
swam /swæm/
swung /swʌŋ/
took /tʊk/
taught /tɔ:t/
tore /tɔ:/
told /təʊld/
thought /θɔ:t/
threw /θru:/
understood /ʌndə'stʊd/
woke /wəʊk/
wore /wɔ:/
won /wʌn/
wrote /rəʊt/

past participle

lost /lɒst/
made /meɪd/
meant /ment/
met /met/
paid /peɪd/
put /pʊt/
read /red/
ridden /'rɪdn/
rung /rʌŋ/
risen /'rɪzn/
run /rʌn/
said /sed/
seen /si:n/
sold /səʊld/
sent /sent/
shaken /'ʃeɪkn/
shone /ʃɒn/
shot /ʃɒt/
shown /'ʃəʊn/
shut /ʃʌt/
sung /sʌŋ/
sunk /sʌŋk/
sat /sæt/
slept /slept/
smelt /smelt/
spoken /'spəʊkn/
spelt /spelt/
spent /spent/
spilt /spɪlt/
spun /spʌn/
split /splɪt/
spoilt /spɔɪlt/
spread /spred/
sprung /sprʌŋ/
stood /stʊd/
stolen /stəʊlən/
stuck /stʌk/
stung /stʌŋ/
swept /swept/
swum /swʌm/
swung /swʌŋ/
taken /'teɪkn/
taught /tɔ:t/
torn /tɔ:n/
told /təʊld/
thought /θɔ:t/
thrown /θrəʊn/
understood /ʌndə'stʊd/
woken /wəʊkn/
worn /wɔ:n/
won /wʌn/
written /'rɪtn/

translation

perdre
fer
significar
trobar(-se)
pagar
posar
llegir
muntar (cavall), anar (amb bicicleta)
sonar, tocar
pujar
córrer
dir
veure
vendre
enviar
sacsejar, sotragar
brillar
disparar
enseñar
tancar
cantar
enfonsar(-se)
seure
dormir
olorar
parlar
lletrejar
gastar (diners), passar (temps)
vessar
girar
trencar (en dos)
malacostumar
estendre
brotar, brollar
estar dret, aguantar
robar
enganxar
picar
escombrar
nedar
balancejar, gronxar
agafar, prendre
ensenyar
estripar, esquinçar
dir
pensar
llençar, tirar
entendre
despertar-se
portar, dur
guanyar
escriure

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Parque Empresarial San Fernando, Edificio Atenas
28830 San Fernando de Henares (Madrid)

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship,
and education by publishing worldwide in:

Oxford New York
Auckland Bangkok Buenos Aires Cape Town Chennai
Dar es Salaam Delhi Hong Kong Istanbul Karachi Kolkata
Kuala Lumpur Madrid Melbourne Mexico City Mumbai Nairobi
São Paulo Shanghai Singapore Taipei Tokyo Toronto
and an associated company in Berlin

Oxford and Oxford English are registered trade marks of Oxford University Press.
Oxford EDUCACIÓN is a trade mark registered in Spain by Oxford University Press España, S. A.

Published in Spain by Oxford University Press España, S. A.

© Of this edition: Oxford University Press España, S. A., 2004

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of the copyright holders,
or as expressly permitted by law.

Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent
to the Publishing Department of Oxford University Press España, S. A., at the address above.

In no circumstances may any part of this book be photocopied for resale.

Printed in Spain

OXFORD
ENGLISH
IN CONTEXT

Aquest suplement t'ajudarà a estudiar a casa. Conté:

- Explicacions en català de tots els punts gramaticals que apareixen en **l'English in Context 2**.
- Tot el vocabulari clau de **l'English in Context 2**, amb la traducció en català.
- Un *Writing Reference* amb consells per a l'escriptura, expressions útils amb les traduccions corresponents al català i textos model.



9 782220 004709

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

www.oup.com/elt