

OXFORD

ENGLISH

IN CONTEXT

MATERIAL DE REFERÈNCIA 1

Gramàtica

Writing

Vocabulary

OXFORD

Grammar reference

Unit 1 Present tenses

Present simple

Estructura

afirmativa	
I/you/we/they	know
he/she/it	knows

I **live** in Barcelona. Visc a Barcelona.

He **lives** in Majorca. Ell viu a Mallorca.

negativa		
I/you/we/they	+ do not (=don't)	+ <i>infinitiu</i>
he/she/it	+ does not (=doesn't)	+ <i>infinitiu</i>

I **don't live** in Barcelona. No visc a Barcelona.

He **doesn't live** in Barcelona. Ell no viu a Barcelona.

interrogativa		
Do	+ I/you/we/they	+ <i>infinitiu</i>
Does	+ he/she/it	+ <i>infinitiu</i>

Do you live in Barcelona? Vius a Barcelona?

Does he live in Barcelona? Ell viu a Barcelona?

RECORDA!

La negativa i la interrogativa del present simple es forma fent servir el verb auxiliar *do / does*.

She **doesn't have** much time. No té gaire temps.

Do you have a cat? Tens gat?

Però amb els verbs *be, have got* i els modals no fem servir *do / does*.

She **hasn't got** much time. No té gaire temps.

'Are you ready?' 'No, I'm **not**.' "Estàs preparat?" "No"

'Can they swim?' 'No, they **can't**.' "Saben nedar?" "No."

Regles ortogràfiques

tercera persona del singular afirmativa

la majoria dels verbs ➤ + s	acabats en -o, -s, -ss, -sh, -ch, -x ➤ + -es
live lives	do does push pushes
take takes	fax faxes catch catches

acabats en vocal + -y ➤ + -s	acabats en consonant + -y ➤ y + -ies
enjoy enjoys	study studies
pay pays	fly flies

Ús

El present simple es fa servir:

- **per parlar de fets generals i descriure estats.**
9,000 people **live** in Bunyol. A Bunyol viuen 9.000 persones.
I **hate** cabbage. Odio la col.
- **per parlar de costums i activitats.**
20,000 visitors **arrive** in Bunyol every summer. Cada estiu arriben 20.000 turistes a Bunyol.
We never **go** to the cinema. Mai anem al cine.

Present continuous

Estructura

afirmativa		
I	am (= 'm)	+ -ing
he/she/it	is (= 's)	
you/we/they	are (= 're)	

I **am (I'm) working**. Estic treballant.

He **is (he's) having** a shower. Ell està dutxant-se.

negativa		
I	am not (= 'm not)	+ -ing
he/she/it	is not (= isn't)	
you/we/they	are not (= aren't)	

I **am not (I'm not) listening** to you. No estic escoltant-te.

Louise **is not (isn't) watching** TV. Louise no està veient la tele.

interrogativa		
Am	I	+ -ing
Is	he/she/it	
Are	you/we/they	

Are you learning German? Estàs aprenent alemany?

Is he working hard? Està treballant dur?

RECORDA!

En general es fan servir les formes contractes del verb *be*, sobretot en el registre informal.

They're eating. Estan menjant.

He's dreaming. Està somiant.

Grammar reference

Regles ortogràfiques

la majoria dels verbs + ing	
pay	pay ing
enjoy	enjoy ing

acabats en consonant -e ➔ e + -ing	
hide	hid ing
shine	shin ing

acabats en -ie ➔ ie + -ing	
die	dy ing
lie	ly ing

acabats en -l ➔ -ll + -ing	
travel	travell ing

duplicar la consonant final			
Si el verb té una sola síl·laba i acaba en vocal més consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi <i>-ing</i> .			
get	gett ing	plan	plann ing
Si el verb té dues o més síl·labes i acaba en una vocal accentuada més una consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi <i>-ing</i> .			
forget	forgett ing	admit	admitt ing

Ús

El present continuous es fa servir:

- **per parlar d'accions i processos que es produeixen mentre es parla.**
Right now, people **are throwing** tomatoes at each other. En aquests moments, la gent es llença tomàquets.
I**'m doing** a degree in anthropology. Faig la carrera d'antropologia.
- **per referir-se a situacions transitòries.**
I**'m staying** in Bunyol this summer. Estic passant l'estiu a Bunyol.
They **aren't living** in London at the moment. En aquest moment no viuen a Londres.

Stative verbs

Hi ha verbs que mai es fan servir en la forma contínua. Són els anomenats "verbs d'estat". Aquests són els més habituals:

- **verbs que expressen pensaments i opinions: *know, understand, remember, believe, forget, think (= believe)*.**
I **understand** what you're saying. Entenc el que dius.
We **think** it's a good idea. Ens sembla una bona idea.
They **know** what you've been doing. Saben el que heu estat fent.
- **verbs que expressen gustos i preferències: *like, love, prefer, hate*.**
He **doesn't like** spaghetti. No li agraden els espaguetis.
She **loves** classical music. Li encanta la música clàssica.
- **verbs que expressen estat o possessió: *be, have (got), own*.**
She **isn't** very happy. No està gaire contenta.
He **hasn't got** any money. No té diners.
I **own** a flat. Tinc un pis.

RECORDA!

Es pot fer servir el verb *think* en la forma contínua quan expressa la idea d'un pensament en progrés.

I**'m thinking** about moving to America. Estic considerant anar-me'n a viure als Estats Units.

What **are** you **thinking** about? En què penses?

Don't distract her: she's **thinking**. No la distreguis, està pensant.

Present perfect simple

Estructura

afirmativa		
I/you/we/they	+ have ('ve)	+ <i>participi passat</i>
he/she/it	+ has ('s)	

He**'s bought** a lot of new clothes. Ha comprat molta roba nova.
Jonathan **has climbed** Mount Everest. Jonathan ha pujat a l'Everest.

negativa		
I/you/we/they	+ have not (haven't)	+ <i>participi passat</i>
he/she/it	+ has not (hasn't)	

We **haven't been** to Cuba. No hem estat a Cuba.

I **haven't seen** her new trainers. No he vist les seves sabatilles noves.

interrogativa		
Have	I/you/we/they	+ <i>participi passat</i>
Has	he/she/it	

Have you **been** to a fashion show? Has anat a una desfilada de moda?

Has he **asked** you for help? T'ha demanat ajuda?

Ús

El present perfect simple es fa servir:

- **per parlar de situacions que havien començat en el passat i continuen en el present.**
Liz **has worked** as a designer for several years. Liz ha treballat durant anys com a dissenyadora.
How long **have** you **lived** here? Quant de temps fa que viviu aquí?
- **per referir-se a fets del passat que tenen un efecte en el present.**
I've **lost** my towel, so I can't go to the beach! He perdut la tovallola, així que no puc anar a la platja.
He's **finished** his homework, so he can go to the party now. Ha acabat els deures, així que ja pot anar a la festa.
- **per descriure experiències del passat, sense especificar exactament quan es van esdevenir.**
I've **been** to a lot of different festivals. He anat a molts festivals diferents.
Have you ever **worn** a suit? T'has posat mai un vestit?

RECORDA!

Per parlar de fets que ja s'han completat, fem servir *been* (en compte de *gone*) com a participi passat de *go*.

John has **been** to Bilbao. (He went and came back.) John ha estat a Bilbao. (Ja n'ha tornat.)

John has **gone** to Bilbao. (He's still there.) John se n'ha anat a Bilbao. (Hi continua.)

for i since

for i since es fan servir amb el present perfect per especificar la durada d'una acció o d'un estat que havia començat en el passat i encara no ha acabat. Solen respondre a la pregunta *How long ...?*

'How long have you been here?' 'I've been here **for three days / since Tuesday**.' "Quant de temps fa que ets aquí?" "Hi fa tres dies / des de dimarts."

for fa referència a la durada d'una acció o d'un estat.

She's worked here **for three months**. Fa tres mesos que treballa aquí.

We've known them **for years**. Les coneixem des de fa anys.

since descriu el moment en què va començar una acció o un estat.

She's worked here **since last summer**. Treballa aquí des de l'estiu passat.

He's been at this school **since 1994**. Està en aquesta escola des del 1994.

RECORDA!

Les frases amb *for* i *since* porten el verb en present perfect, no en present simple. Vés amb compte a l'hora de traduir-les, ja que no tenen una traducció literal. Compara les frases següents:

I've had these boots for two years. ➔ Tinc aquestes botes des de fa dos anys.

NO I have these boots for two years.

I've been here since March. ➔ Estic aquí des del març.

NO I am here since March.

already / yet

Estructura

yet sempre es col·loca al final de la frase.

Have you seen Tom **yet**? (Ja) has vist Tom?

She hasn't left **yet**. Encara no ha marxat.

already sempre va entre l'auxiliar *have* i el participi passat del verb principal.

No, but I've **already** looked at his pictures. No, però ja he vist les seves fotos.

She's **already** left. Ja ha marxat.

Ús

yet (ja) es fa servir en la forma interrogativa per preguntar si una acció s'ha completat o no.

Have you bought those new trainers **yet**? T'has comprat ja les sabatilles esportives noves?

Has she seen the video **yet**? Ha vist el vídeo ja?

yet (encara) es fa servir en la forma negativa per referir-se a una acció que no s'ha completat en el present, però que esperem completar en el futur.

I haven't saved enough money **yet**. Encara no he estalviat bastants diners.

They haven't bought their new car **yet**. Encara no s'han comprat el cotxe nou.

already (ja) es fa servir per destacar que una acció ja s'ha produït.

Pete's **already** been on holiday. Pete ja ha estat de vacances.

They've **already** made a million dollars. Ja han guanyat un milió de dòlars.

RECORDA!

Already i **yet** també es poden fer servir amb uns altres temps verbals.

He told me that he **had already finished** reading the book. (past perfect simple)

Em va dir que ja havia acabat de llegir el llibre.

I **don't want** to tell her **yet**. (present)

Encara no vull dir-li-ho

Grammar reference

Unit 2 Past tenses

Past simple

Estructura

afirmativa	
I/he/she/it/we/you/they	+ <i>forma de passat simple</i>

He **started** work at the age of seventeen. Va començar a treballar a disset anys.

He really **liked** it. Li va agradar molt.

negativa		
I/he/she/it/we/you/they	+ did not (didn't)	+ <i>infinitiu</i>

I **didn't** enjoy the film. No em va agradar la pel·lícula.

Steve **didn't** apply for the job. Steve no va sol·licitar la feina.

interrogativa		
Did	+ I/he/she/it/we/you/they	+ <i>infinitiu</i>

Did he go to university? Va anar a la universitat?

When **did** they leave home? Quan se'n van anar de casa?

Regles ortogràfiques

Past simple de verbs regulares

la majoria dels verbs + -ed		acabats en -e ➔ + -d	
play	played	notice	noticed
work	worked	decide	decided

acabats en consonant + -y ➔ y + -ied	
apply	applied
study	studied

duplicar la consonant final			
Si el verb té una sola síl·laba i acaba en vocal més consonant, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi <i>-ed</i> .			
plan	planned	spot	spotted
Si el verb té dues o més síl·labes i acaba en una vocal accentuada, es duplica la consonant final abans d'afegir-hi <i>-ed</i> .			
admit	admitted	deter	deterred
Si el verb acaba en <i>-l</i> , dupliquem aquesta consonant abans d'afegir-hi <i>-ed</i> .			
travel	travelled		

Past simple de verbs irregulars

Molts dels verbs més freqüents tenen una forma irregular de past simple que cal aprendre de memòria. Consulta la taula de les pàgines 142–143.

know ➔ knew go ➔ went take ➔ took
make ➔ made do ➔ did see ➔ saw

He **took** the exam last year. Es va examinar l'any passat.

We **saw** him on a bus. El vam veure en un autobús.

Ús

El past simple es fa servir:

- **per parlar de fets o d'accions que s'han completat en el passat.**
We **arrived** at twelve o'clock. Hi vam arribar a les doze.
Mozart **started** to write music at the age of five. Mozart va començar a compondre a cinc anys.
What time **did** you **finish** your homework? A quina hora vas acabar de fer els deures?
- **per referir-se a coses que es van esdevenir repetidament en el passat.**
We **went** to France every summer in the 1990s. Als anys 90, anàvem a França cada estiu.
She **told** me that story three times yesterday! Ahir em va explicar aquesta història tres vegades!
Our maths teacher **shouted** at us if we were late. El nostre professor de matemàtiques ens cridava si arribàvem tard.
- **per descriure estats del passat.**
I **lived** in London for five years. Durant cinc anys vaig viure a Londres.
I **was** very unhappy at school. Jo vaig passar molt malament al col·legi.
After the walk, they **felt** very tired. Després del passeig estaven molt cansats.

Past continuous

Estructura

afirmativa		
I/he/she/it	was	+ -ing
we/you/they	were	

A woman **was watching** her són. Una dona mirava el seu fill.
We **were travelling** to the South Pacific. Viatjàvem cap al Pacífic sud.

negativa		
I/he/she/it	was not (= wasn't)	+ -ing
we/you/they	were not (= weren't)	

I **wasn't** looking at the people. No mirava la gent.

They **weren't** paying attention. No estaven parant atenció.

interrogativa		
Was	I/he/she/it	+ -ing
Were	we/you/they	

Were they wearing jeans? Portàven vaquers?

Was she helping you? Estava ajudant-te?

RECORDA!

Per repassar les regles ortogràfiques de les formes *-ing*, vegeu la secció Present continuous en la pàgina 3.

Grammar reference

Ús

El **past continuous** es fa servir:

- **per parlar d'accions que estaven ocorrent en un moment determinat del passat.**
I **was still sitting** on the plane at twenty past twelve. A les dotze i vint continuava asseguda a l'avió.
- **to refer to a past action interrupted by another action.**
I **was walking** home when I saw them. Anava caminant cap a casa quan els vaig veure.

Past simple i past continuous

Fem servir el **past simple** per expressar una acció que ja està acabada. El **past continuous** es fa servir per expressar una acció en progrés en un moment determinat del passat. Compara aquestes frases:

I **made** dinner last night. I **started** at quarter to seven and **finished** at ten past seven. (past simple) Anit vaig preparar el sopar. Hi vaig començar a tres quarts de set i vaig acabar a les set i deu.

'What **were** you **doing** at seven o'clock?' 'I **was making** dinner.' (past continuous) "Què feies a les set?" "Preparava el sopar."

Sam and I **talked** for an hour. (past simple) Sam i jo vam estar parlant durant una hora.

While we **were talking**, Jane **was trying** to get our attention. (past continuous) Mentre parlàvem, Jane tractava de cridar la nostra atenció.

Ambdós temps verbals es poden combinar fent servir *when* i *while*. Es pot escollir l'ordre en què apareixeran ambdós temps verbals en la frase.

While I **was having** a shower, the phone **rang**. = The phone **rang while** I **was having** a shower. Mentre em dutxava, va sonar el telèfon.

When we **went out**, it **was snowing**. = It **was snowing when** we **went out**. Quan vam sortir nevava.

Past simple i present perfect simple

El **past simple** es fa servir per referir-se a estats, accions o fets que s'han completat en el passat.

I **lived** in Huelva between 1997 and 1999. (I don't live in Huelva now.) Vaig viure a Huelva entre el 1997 i el 1999. (Ara no visc a Huelva.)

I **lived** in that house for two years. (I don't live there now.) Vaig viure dos anys en aquesta casa. (Ja no hi visc.)

El **present perfect simple** es fa servir per parlar d'estats, accions o fets que van començar en el passat i continuen en el present.

I've **lived** in Huelva since 1999. (I still live in Huelva.) Visc a Huelva des del 1999. (Encara visc a Huelva.)

I've **lived** in this house for two years. (I still live in this house.) Fa dos anys que visc en aquesta casa. (Encara visc en aquesta casa.)

El **past simple** es fa servir quan es vol especificar el moment en què va ocórrer el fet. Sol anar acompanyat d'una expressió de temps.

He **went yesterday**. Se'n va anar ahir.

I **finished it last night**. Ho vaig acabar anit.

El **present perfect simple** es fa servir quan no es vol especificar el moment en què ha ocorregut un fet.

He's **gone**. (It doesn't matter when.) Ha marxat. (Tant se val quan ha marxat) (Tant se val quan.)

Have you **written** your essay? (It doesn't matter when.) Has fet la redacció? (Tant se val quan.)

Past perfect simple

Estructura

afirmativa

I/he/she/it/we/you/they	+ had ('d)	+ <i>participi passat</i>
-------------------------	------------	---------------------------

I **had finished**. Havia acabat.

They'd **eaten**. Ja havien menjat.

negativa

I/he/she/it/we/you/they	+ had not (hadn't)	+ <i>participi passat</i>
-------------------------	--------------------	---------------------------

I **hadn't forgotten**. No ho havia oblidat.

They **hadn't arrived**. No hi havien arribat.

interrogativa

Had	+ I/he/she/it/we/you/they	+ <i>participi passat</i>
-----	---------------------------	---------------------------

Had you **seen** her? L'havies vista?

Had they **left**? Se n'havien anat?

RECORDA!

Els participis passats regulars tenen la mateixa forma que el past simple. Vegeu la pàgina 5 i apreneu la taula de les pàgines 36–37.

Grammar reference

Ús

El past perfect es fa servir:

- **per parlar d'accions o situacions que es van esdevenir en el passat, amb anterioritat a unes altres també passades.**
When I got a call from Canada, I'd almost **forgotten** about my application! Quan em van telefonar des del Canadà, quasi m'havia oblidat de la sol·licitud.
I'd already **left** the office before she **arrived**. Quan ella va arribar, jo ja havia marxat de l'oficina.
- **per referir-se a accions o situacions que es van esdevenir amb anterioritat a un moment concret del passat.**
By the time he was twelve, Mozart **had composed** a symphony. Quan va complir dotze anys, Mozart ja havia compost una simfonia.
My dad **had rented** the limousine a month before my birthday. El meu pare havia llogat la limusina un mes abans del meu aniversari.
- **amb l'expressió it was the first / second / third time.**
It was the first time that I'd **visited** Cuba. Era la primera vegada que visitava Cuba.

for i since

Fem servir *for* i *since* amb el past perfect per indicar la durada d'una acció o un estat en el passat.

For fa referència a la durada de l'acció o l'estat, sense concretar el moment en què va començar.

I'd been there **for three days** when James arrived. Ja hi era tres dies quan hi va arribar James.

She'd worked there **since the previous summer**. Hi treballava des de l'estiu passat.

used to

Estructura

afirmativa		
I/he/she/it/you/we/they	+ used to	+ <i>infinitiu</i>

I **used to be** single but now I've got a girlfriend. Abans estava sol, però ara tinc núvia.

negativa		
I/he/she/it/you/we/they	+ didn't use to	+ <i>infinitiu</i>

We **didn't use to have** a DVD player. (But now we do) Abans no teníem un reproductor de DVD. (Ara sí que en tenim)

interrogativa			
Did	+ I/he/she/it/you/we/they	+ use to	+ <i>infinitiu</i>

Where **did** you **use to** live? On vivies abans?

RECORDA!

En negativa i en interrogativa, *used to* es converteix en *use to*.

He **didn't use to** drink coffee. Abans no bebía café.

Did you **use to** go out much? Sorties gaire?

Ús

used to es fa servir per comparar costums o situacions del passat amb les del moment actual. L'ús de *used to* implica que aquests costums i situacions ja no es donen.

I **used to think** Canada was really quiet. (But now I don't) Abans pensava que el Canadà era molt tranquil. (Ja no ho penso).

We **used to go** to France for our holidays. (But now we don't) Abans solíem anar de vacances a França.

Els adverbis *for* i *since* no es fan servir amb *used to*.

I **used to live** in Granada. Abans vivia a Granada.

NO I ~~used to live in Granada for ten years.~~

Unit 2 Grammar extension: would

La fórmula *would* + infinitiu es fa servir per descriure hàbits del passat. El past simple i *used to* també es poden fer servir per parlar d'aquests hàbits.

When she was a child, she **would spend** her holidays in the country. Quan era petita, passava les vacances al camp.

would es fa servir menys per descriure hàbits del passat que el past simple o *used to*; *would* es més freqüent en contextos literaris o formals.

When she was a child, she **used to spend** her holidays in the country. Quan era petita, solia passar les vacances al camp.

When she was a child, she always **spent** her holidays in the country. Quan era petita sempre passava les vacances al camp.

would no es fa servir per descriure estats. Si es vol descriure un estat del passat, hi cal fer servir *used to* o el past simple.

I **used to have** a dog. O I **had** a dog. Abans tenia un gos.

NO I ~~would have a dog.~~

We **used to** be very happy here.

O We **were** very happy here. Vam ser molt feliços aquí.

She **used to** be afraid of me.

O She **was** afraid of me. Abans em tenia por.

Grammar reference

Unit 3 Modal verbs

Modal verbs: general points

Els modals són verbs que mostren unes característiques especials. Acompanyen el verb principal per afegir uns matisos determinats a la frase, com ara, obligació o consell.

Estructura

Els verbs modals tenen les característiques següents:

- **Gairebé tots els verbs modals van seguits per un infinitiu sense to. L'excepció n'és *ought to*.**
We **must** get there before seven o'clock. Hem d'arribar-hi abans de les set.
She **should** study harder. Hauria d'estudiar més.
Però I **ought to** go home now. Hauria d'anar-me'n a casa ara.
- **Els verbs modals no afegixen una -s a la tercera persona del singular.**
I **can** swim. Sé nedar.
He **can** swim. Ell sap nedar.
- **Els verbs modals no fan servir l'auxiliar *do / does* per formar la negativa i la interrogativa, ni tampoc en les respostes breus.**
She **shouldn't** eat salt. No hauria de prendre sal.
'**May** I help you?' 'Yes, you may.' "Puc ajudar-t'hi?"
"Sí, si us plau."
I **can** invite her, **can't** I? Puc invitar-la, oi que sí?
We **needn't** retake the exam. No necessitem repetir l'examen.
- **Els verbs modals poden formar contraccions en les frases negatives.**
He **should not** work too hard. ➔ He **shouldn't** work too hard. No hauria de treballar gaire.
- **Els verbs modals tenen una única forma. Per això, quan es vol expressar un temps verbal en concret, cal recórrer a uns altres verbs de significat semblant.**
He **might study** physics next year. ➔ They thought he **was probably going to study** physics.
Pot ser que estude física l'any que ve. ➔ Pensaven que segurament estudiaria física.

Ús

Molts verbs modals varien de significat depenent del context.

Modals of advice, necessity and obligation

must, have to, need, should, ought to

must (i *have to*, que no és un verb modal) es fan servir per expressar obligació.

Applicants **must** answer the questions honestly. Els sol·licitants han de contestar les preguntes amb sinceritat.

I **must** finish this essay by Monday. He d'acabar aquest treball per dilluns.

Fem servir *mustn't* per expressar una prohibició.

You **mustn't** eat too many sweets. No has de menjar comer massa dolços.

They **mustn't** try too hard. No hi han de posar gaire interès.

El verb modal *need* només es fa servir en les formes negativa i interrogativa. En la forma afirmativa, *need to* (que no és un verb modal) expressa necessitat.

You **need to** send off for an application form if you want to appear on Housemates. Per participar a Housemates, has de demanar que t'enviïn un full de sol·licitud.

He **needs to** work harder if he wants to pass his exams. Haurà d'esforçar-se més si vol aprovar els exàmens.

***needn't* (i *don't have to*, que no és un verb modal) es fan servir per aclarir que no hi ha obligació de fer una cosa.**

Contestants **don't have to** be great actors. Els concursants no han de ser bons actors.

You **needn't** get here before eleven o'clock. No cal que arribes abans de les onze.

We **don't have to** wear a school uniform. No hem de dur uniforme escolar.

***ought to, should i shouldn't* es fan servir per donar consells i fer recomanacions.**

Candidates **should** be friendly and outgoing. Els candidats haurien de ser simpàtics i extravertits.

You **shouldn't** worry so much about your marks. No hauries d'amoïnar-te tant per les notes.

Grammar reference

Modals of ability

can, could, be able to

El verb modal **can** es fa servir per parlar d'habilitats en el present.

Danny **can** climb mountains and run marathons. Danny pot escalar muntanyes i córrer maratons.

Two of my friends **can** play the guitar. Dues de les meves amigues saben tocar la guitarra.

I **can't** hear you. ~~NO I don't hear you.~~ No et sento.

El verb modal **could** es fa servir per descriure habilitats en el passat.

When he was a child, he **could** ski really well. De petit, esquivava molt bé.

I **couldn't** see anything. No hi veia res.

~~NO I didn't see anything.~~

Com que **can** i **could** no es poden fer servir en tots els temps verbals, **be able to** (que no és un verb modal) es fa servir per descriure habilitats en aquests altres temps.

Next week, all the contestants will **be able to** vote. La setmana que ve, tots els concursants podran votar.

We haven't **been able to** go on holiday this year. Algun dia la gent podrà visitar Mart.

Modals of possibility and certainty

may, might, can, could, must

may, may not, might, might not i **could** es fan servir per expressar possibilitat en el present o en el futur.

It **may** be time for Linda to go. Pot ser que hagi arribat el moment que se'n vagi Linda.

They **might** choose Danny. Potser escullin Danny.

They **could** be on the train. Pot ser que siguin al tren.

must i **can't** es fan servir per expressar deduccions lògiques. **Must** es fa servir quan estem segurs que una cosa és veritat i **can't** quan estem segurs que una cosa és impossible.

That **must** be your mother — she said she'd phone. Aquesta deu ser la teva mare, perquè va dir que telefonaria.

It **must** be quite late, because it's getting dark. Deu ser bastant tard, perquè està fent-se fosc.

That **can't** be true, I saw her with my own eyes. Això no pot ser cert, la vaig veure amb els meus propis ulls.

Modals + perfect infinitive

Alguns verbs modals es fan servir amb **have** + participi passat per donar opinions sobre fets passats.

must have + participi passat

must have + participi passat es fa servir per expressar una certesa o una conclusió lògica sobre el passat.

Danny **must have felt** disappointed when he didn't win Housemates. Danny degué sentir-se desil·lusionat en no guanyar Housemates.

can't have + participi passat

can't have + participi passat es fa servir per expressar que un fet passat sembla pràcticament impossible.

She **can't have passed** the exam— she didn't study at all! No és possible que hagi aprovat l'examen, si no estudio gens!

It **can't have been** Felipe — he was at home all evening. No pot haver estat Felipe; va estar a casa toda la tarda.

might / may / could have + participi passat

might, may i **could have + participi passat** es fan servir per expressar possibilitat en el passat.

He **might have gone / may have gone / could have gone** to the cinema. Potser hagi anat al cine.

They **might not have received / may not have received** our message about the party. Pot ser que no hagin rebut el nostre missatge sobre la festa.

could have + participi passat

could have + participi passat es fa servir també per suggerir que una acció podria haver ocorregut en el passat, tot i que ja és impossible que ocorregui.

You **could have told** me about last night's concert — you know I love jazz. Em podies haver contat això del concert d'anit passada. Ja saps que m'encanta el jazz.

The government **could have acted** more quickly. El govern podria haver actuat amb més rapidesa.

should have + participi passat

should have + participi passat es fa servir per dir que una cosa hauria d'haver ocorregut en el passat, però no ha ocorregut.

Linda **should have made** more friends. Linda hauria d'haver fet més amics.

We **should have gone** to see that film while it was still on at the local cinema. Hauríem d'haver anat a veure la pel·lícula mentre la feien al cine del barri.

shouldn't have + participi passat

shouldn't have + participi passat es fa servir per expressar penediment o crítica respecte a accions passades.

Linda **shouldn't have** talked so much. Linda no hauria d'haver parlat tant!

I **shouldn't have** stayed out so late last night. No hauria d'haver-me quedat fins tan tard anit.

Grammar reference

Unit 4 Future forms

will

Estructura

afirmativa		
I/he/she/it/we/you/they	+ will (= 'll)	+ <i>infinitiu</i>

I'll **come back** tomorrow. Tornaré demà.

negativa		
I/he/she/it/we/you/they	+ will not (= won't)	+ <i>infinitiu</i>

James **will not (won't) be** here next year. James no estarà aquí l'any que ve.

interrogativa		
Will	+ I/he/she/it/we/you/they	+ <i>infinitiu</i>

Will Holly **pass** her last exam? Aprovarà Holly l'examen?

Ús

will es fa servir:

- **per fer prediccions de futur.**
He'll probably **go** to Australia this summer. Probablement se n'anirà a Austràlia aquest estiu.
You **won't like** it there. Aquest lloc no t'agradarà
- **per descriure decisions espontànies que es prenen mentre es parla.**
I think I'll **leave** the towel. I can use a T-shirt if necessary.
Crec que deixaré la tovallola. Puc fer servir una samarreta si em cal.
'The window is open.' 'Don't worry, I'll **close** it.' 'La finestra és oberta.' 'No et preocupis, jo la tanco.'

going to

Estructura

afirmativa			
I	'm	+ going to	+ <i>infinitiu</i>
he/she/it	's		
we/you/they	're		

Holly is **going to live** on a space station. Holly viurà en una estació especial.

negativa			
I	'm not	+ going to	+ <i>infinitiu</i>
he/she/it	isn't		
we/you/they	aren't		

They aren't **going to pass** their exams. No aprovaran els exàmens.

interrogativa			
Am	I	+ going to	+ <i>infinitiu</i>
Is	he/she/it		
Are	we/you/they		

Is she **going to visit** your friends in New York? Visitarà els teus amics a Nova York?

Ús

going to es fa servir:

- **per descriure plans i intencions.**
I'm **going to be** an astronaut. I've already passed my exams! Seré astronauta, ja he aprovat els exàmenes!
He's **going to see** Jeff tonight. Aquesta nit veurà Jeff.
- **per expressar prediccions basades en l'evidència que hi ha en el moment en què es parla.**
It's **going to be** a hard exam. Serà un examen dur.
Listen to the wind. There's **going to be** a storm. Escolta el vent. Hi haurà tempesta.

Grammar reference

Present continuous

Estructura

Consulta la pàgina 2.

Ús

El present continuous es fa servir per descriure una cosa ja planificada. Sovint s'hi concreta un moment i un lloc.

We're celebrating my mum's birthday this weekend. Aquest cap de setmana celebrarem l'aniversari de la meua mare.

I'm visiting my grandparents tomorrow. Demà visitaré els meus avis.

Future continuous

Estructura

afirmativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ will	+ be	+ -ing

Holly **will be living** on a space station for a month. Holly estarà un mes vivint en una estació espacial.

negativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ won't	+ be	+ -ing

I **won't be studying** tomorrow night – so let's go out! Demà a la nit no he d'estudiar, així és que, per què no sortim?

interrogativa			
Will	I/he/she/it/we/you/they	+ be	+ -ing

Will she be living with you all summer? Viurà amb tu tot l'estiu?

Ús

El future continuous es fa servir:

- per referir-se a accions futures que es desenvoluparan durant un període de temps, tot coincidint, a més, amb una altra acció.

I can't go out at seven – I'll be finishing my homework. No puc sortir a les set, ja que estaré acabant els deures.

- per fer referència a accions futures que ja s'han planificat. This time next week, I'll be taking my exams. La setmana que ve, a aquestes hores, estaré d'exàmens.

Compara les frases que estan en past continuous i en future continuous.

James **has been** around the world. This time **last** week, he **was sunbathing** on the beach. James ha fet la volta al món. La setmana passada, a aquestes hores, estava prenent el sol a la platja.

James **is going** around the world. This time **next** week, he'll **be sunbathing** on the beach. James farà la volta al món. La setmana que ve, a aquestes hores, estarà prenent el sol a la platja.

Future perfect

Estructura

afirmativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ will	+ have	+ <i>participi passat</i>

I'll **have finished** lunch by three o'clock. Hauré acabat de dinar a les tres.

negativa			
I/he/she/it/we/you/they	+ will not (won't)	+ have	+ <i>participi passat</i>

I **won't have finished** my homework by eight o'clock. No hauré acabat els deures a les vuit.

interrogativa			
Will	+ I/he/she/it/we/you/they	+ have	+ <i>participi passat</i>

Will they have arrived by the time I get there? Hauran arribat quan hi arribi jo?

Ús

El future perfect es fa servir amb *by* per parlar de coses que s'hauran completat en un moment determinat del futur.

By the end of next year, Holly **will have made** three space flights. D'aquí al final de l'any, Holly haurà fet tres viatges a l'espai.

Will you have finished your studies by 2009? Hauràs acabat els estudis l'any 2009?

I'll **have mended** my moped by the end of the day. Abans que acabi el dia hauré arreglat la motocicleta.

Grammar reference

Unit 5 Conditionals

Les oracions condicionals estan formades per dues proposicions: la **proposició condicional** (encapçalada per *if*) i la **proposició principal**, que explica la conseqüència de l'anterior.

If I had lots of money, I'd **travel** around the world. Si tingués molts diners, faria la volta al món.

L'ordre de les proposicions és flexible, però cal recordar que, quan la proposició condicional va davant de la principal, ambdues s'han de separar mitjançant una coma.

If we don't save them some animals won't survive. Si no els salvem, alguns animals no sobreviuran. = Some animals won't survive **if** we don't save them. Alguns animals no sobreviuran si no els salvem.

Depenent del nivell de probabilitat que expressin, es parla de condicionals de primer grau, de segon grau i de tercer grau.

First conditional

Estructura

<*if / unless + present simple*>, <*will + infinitiu*>
0

<*will + infinitiu*> <*if / unless + present simple*>
If Pierce Brosnan **retires**, I'll **become** a postman. =
I'll **become** a postman **if** Pierce Brosnan **retires**.
Si Pierce Brosnan es jubila, em faré carter.

Ús

Les condicionals de primer grau es fan servir per parlar de fets futurs que són possibles o probables.

If rich countries **don't share** their wealth, the world's problems **will get** worse. Si els països rics no comparteixen la seva riquesa, els problemes del món empitjoraran.

First conditional + *unless*

La condició es pot expressar en termes negatius fent servir *if ... not* o *unless*.

I **won't become** a postman **unless** Pierce Brosnan **retires**. =
Unless Pierce Brosnan **retires**, I **won't become** a postman. No em faré carter llevat que es jubili Pierce Brosnan.

Second conditional

Estructura

<*if + past simple*>, <*would + infinitiu*>
0

<*would + infinitiu*> <*if + past simple*>
If I were rich, I **would buy** a helicopter. =
I **would buy** a helicopter **if I were** rich.
Si fos rica, em compraria un helicòpter.

Ús

Les condicionals de segon grau es fan servir per parlar de situacions presents i futures que són imaginàries i improbables.

If I had a yacht, I'd **travel** around the world. (I haven't got a yacht.) Si tingués un iot, faria la volta al món. (No tinc un iot.)

RECORDA!

En el llenguatge formal, quan la proposició condicional conté el verb *be*, no es fa servir el past simple de la primera i la tercera persona del singular (*I was, he/she/it was*), sinó *were*.

If I were you, I'd ask her out tonight. Si jo fos tu, la invitaria a sortir aquesta nit.

If she were taller, she **could** reach the top shelf. Si fos més alta, arribaria al prestatge de dalt.

Third conditional

Estructura

<*if + past perfect*>, <*would have + participi passat*>
0

<*would have + participi passat*> <*if + past perfect*>
If you'd seen us, you **wouldn't have known** who was who. Si ens haguéssis vist, no hauries pogut distingir-nos.
If I'd known, I **would have brought** a camera. Si ho hagués sabut, hauria dut una càmera.

Ús

Les condicionals de tercer grau es fan servir per referir-se a fets hipotètics del passat, és a dir, per parlar de coses que no van ocórrer.

If they'd gone by bus, they **would have arrived** much later. (They didn't go by bus.) Si haguessin anat amb autobús, haurien arribat molt més tard. (No hi van anar amb autobús.)

If Kevin hadn't helped us, we'd never **have finished** in time. (He did help us.) Si Kevin no ens hi hagués ajudat, no hauríem acabat a temps. (Sí que ens hi va ajudar.)

Grammar reference

Unit 6 The passive

The passive

Estructura

La veu passiva es forma amb el verb *be* + el participi passat. El verb *be* apareixerà en el mateix temps que el verb de la veu activa.

veu activa ➔ veu passiva

The police **have arrested** a man. (present perfect) ➔ A man **has been arrested** by the police. (present perfect) La policia ha arrestat un home. Un home ha estat arrestat per la policia. The balloons **lifted him up**. (past simple) ➔ He **was lifted up** by the balloons. (past simple) Els globus el van elevar. Reporters **will question** him. (future) ➔ He **will be questioned** by reporters. (future) Els reporters l'entrevistaran.

En posar una oració en passiva, l'objecte directe de la veu activa esdevé el subjecte de la veu passiva.

Picasso	Painted	El Guernica.
Picasso	va pintar	El Guernica.
subjecte	verb	objecte directe
subjecte	verb	complement agent
El Guernica	was painted	by Picasso.
El Guernica	va ser pintat	per Picasso.

Ús

La veu passiva es fa servir:

- per subratllar l'acció (és a dir, el verb) per damunt de què o de qui fa aquesta acció.
- per posar al començament de la frase l'element més important.

The TV company broadcast a new show. ➔ A new show was broadcast (by the TV company). La cadena de televisió va estrenar un nou programa.

They have made huge progress. ➔ Huge progress has been made. Han fet un progrés enorme. ➔ S'ha fet un progrés enorme.

The passive + *by*

By es fa servir quan volem mencionar la persona o la cosa que fa l'acció. Es col·loca davant del complement agent.

The **director** will choose the candidates. ➔ The candidates will be chosen **by the director**. El director seleccionarà els concursants. ➔ Els concursants seran seleccionats pel director.

El sintagma *by* + complement agent s'omet quan no es coneix, no interessa o no es vol anomenar el qui fa l'acció.

My bag has been stolen. (I don't know who stole it.)

M'han robat la bossa de mà. (No sé qui l'ha robada.)

A new programme is being tested. (It is not important to know exactly who is testing the programme. / I don't want to name all the people involved in the testing.) Estan provant un nou programa. (Tant se val qui l'està provant. / No vull anomenar les persones que estan provant-lo.)

No sempre es pot ometre *by* + el complement agent, ja que en algunes frases aquesta informació pot resultar important.

That film was directed. ➔ That film was directed **by Fernando León**. Aquesta pel·lícula va ser dirigida. ➔ Aquesta pel·lícula va ser dirigida per Fernando León.

Was Ronaldhino signed in 2003? ➔ Was Ronaldhino signed **by Barcelona** in 2003? Ronaldhino va ser fitxat el 2003? ➔ Ronaldhino va ser fitxat pel Barcelona el 2003?

Active–passive–active

Per passar una oració de la veu activa a la veu passiva cal fer els passos següents:

Veu activa: Liz won the prize. Liz va ser la guanyadora del premi.

- 1 Identifica l'objecte directe de la frase en la veu activa: the prize el premi
- 2 Col·loca l'objecte directe al començament de la frase en la veu passiva, a manera de subjecte: The prize. . . El premi. . .
- 3 Identifica el temps verbal de la frase en la veu activa: won = past simple
- 4 Posa el verb *be* en el mateix temps verbal que l'oració activa i afegeix-hi el participi del verb principal: was won
- 5 Decideix si necessites incloure-hi *by* + el complement agent (Liz): The prize was won . . . El premi el va guanyar. . .

Veu passiva: The prize was won by Liz. El premi el va guanyar Liz.

Per passar una oració de la veu passiva a la veu activa, segueix els passos anteriors, però inverteix-ne l'ordre. Pot ser que hakis d'inventar-te un subjecte: pensa qui va poder fer l'acció.

Veu passiva: The door was opened. (Who opened the door?) La porta es va obrir. (Qui va obrir la porta?)

Veu activa: Someone opened the door. Algú va obrir la porta.

Grammar reference

have / get something done

Estructura

have / get (en qualsevol temps verbal) + objecte directe + participi passat

I'm **having** my computer **repaired**. M'han d'arreglar l'ordinador.

I've **got** my hair **cut**. M'he tallat els cabells. / M'he fet tallar els cabells.

Ús

El causatiu (*have something done / get something done*) es fa servir per parlar de coses que un no pot fer per si mateix (o prefereix no fer-les), per la qual cosa recorre a una altra persona o a un professional. Aquesta estructura es pot fer servir en qualsevol temps verbal.

We're **having** the office **decorated**. Ens decoraran l'oficina.

They **haven't had** their flat **painted** yet. Encara no els han pintat el pis.

Are you going to get your bike **repaired**? T'han d'arreglar la bici?

Les dues expressions signifiquen el mateix, però *get something done* és més informal que *have something done*.

Igual que ocorre en la veu passiva, amb aquest tipus d'estructures no sempre cal especificar qui fa l'acció.

We're having our house painted. Ens pintaran la casa. (És evident que ho farà un pintor, per això s'omet l'explicació.)

Compara la frase amb: We're painting our house. Pintarem la casa.

Unit 7 Relative clauses

Relative pronouns

who, whose, which, where, when, that

Els pronoms relatius es fan servir per afegir una proposició (la de relatiu) a l'oració principal. Aquests pronoms fan referència al substantiu que precedeix l'oració de relatiu.

That's the man! ➔ That's the man **who** stole my bike!

És aquest home! ➔ Aquest és l'home que em va robar la bici!

Els pronoms **who** i **that** es fan servir per referir-se a persones.

The girl **who / that** works at the library is very friendly. La noia que treballa a la biblioteca és molt amable.

Tot i que també es pot fer servir el pronom **whom**, aquest pertany al registre formal, i només es fa servir quan la persona a qui es refereix és l'objecte directe de la frase.

The young lady **whom** I met at the library was most helpful. (formal) La jove que vaig conèixer a la biblioteca va ser molt servicial.

The girl (**who / that**) I met at the library was really helpful. (informal) La noia que vaig conèixer a la biblioteca va ser molt amable.

which i **that** es fan servir per referir-se a objectes.

I'm returning some of the clothes (**which / that**) I bought last week. He de tornar algunes de les peces de roba que vaig comprar la setmana pasada.

I'm only keeping the clothes **which / that** fit me. Només em quedaré les peces de roba que em vénen bé.

where fa referència a espais i llocs.

This is the area **where** they're building the new school. Aquesta és la zona on construiran l'escola nova.

Norwich is the place (**where**) I was born. Norwich és el lloc on vaig néixer.

when es fa servir per fer referències temporals.

Do you remember that time (**when**) we all went to the river?

Recordeu aquell dia que tots vam anar al riu?

Friday's the day (**when**) I'm usually free. El divendres és el dia que acostume a estar lliure.

who i **whose**

El pronom relatiu **whose** es fa servir per expressar possessió.

Whose bag is this? NOT ~~Of who is this bag?~~ De qui es aquesta bossa de mà?

That's the boy **whose** mobile was stolen yesterday. Aquest és el noi a qui van robar el mòbil ahir.

who's és la forma contracta de **who is** o **who has**.

Who's that boy? (= **Who is** that boy?) Qui és aquest noi?

That's the boy **who's** just bought my MP3 player. (= **who has**) Aquest és el noi que acaba de comprar-me el reproductor d'MP3.

Grammar reference

Defining relative clauses

Oracions especificatives

Les oracions de relatiu especificatives aporten informació essencial sobre el substantiu que segueixen. Sense l'oració de relatiu, la frase quedaria incompleta i no tindria sentit.

It's a sport. És un esport.

Aquesta frase està incompleta, necessita ser completada per una oració de relatiu.

It's a sport. ➤ It's a sport **which many people are interested in**. És un esport que interessa a molta gent.

That's the boy. ➤ That's the boy **who Bea doesn't like**. Aquest és el noi que no agrada a Bea.

There are many students. ➤ There are many students **who can't write in English**. Hi ha molts alumnes que no saben escriure en anglès.

Omission of relative pronouns

El pronom relatiu es pot ometre si no és el subjecte de l'oració de relatiu especificativa.

That's the car (**that / which**) Sònia bought. Aquest és el cotxe que es va comprar Sònia.

She's the woman (**that / who**) I was telling you about. Aquesta és la dona de qui et parlava.

En el pla oral de la llengua se solen ometre les partícules de relatiu *who, which, that, where, when*. Mai es pot ometre el pronom relatiu *whose*.

Non-defining relative clauses

Oracions explicatives

Les oracions de relatiu explicatives aporten informació addicional, no essencial, sobre el substantiu que segueixen. Sense l'oració de relatiu, la frase continuaria tenint sentit.

Zain Hasan is entering the competition. Zain Hasan participa en la cursa.

Aquesta frase està completa, té sentit, però s'hi pot afegir informació mitjançant una oració de relatiu explicativa.

Zain Hasan, **who was last year's winner**, is entering the competition. Zain Hasan, que va ser guanyador l'any passat, participa en la cursa.

I went with Al, **who's always good company**. Vaig anar amb Al, que sempre es bona companyia.

En les oracions de relatiu explicatives no es pot ometre el pronom relatiu.

Xavi, **who's** a vegetarian, couldn't eat anything. Xavi, que és vegetarià, no va poder menjar res.

Madrid, **where** I was born, is a huge city. Madrid, el lloc on vaig néixer, és una ciutat enorme.

Les oracions de relatiu explicatives sempre van separades de la resta de la frase mitjançant comes.

David, whose brother lives near me, works in the Odeon. David, el germà del qual viu a prop meu, treballa a l'Odeon.

David works in the Odeon, which is next to the ABC Bank. David treballa a l'Odeon, que és a prop de l'ABC Bank.

Dues oracions simples es poden combinar mitjançant una oració de relatiu explicativa.

Hugo's sister is called Ana. She's a nurse. ➤ Hugo's sister, **who's a nurse**, is called Ana.

O Hugo's sister, **who's called Ana**, is a nurse. La germana d'Hugo es diu Ann. És infermera. ➤ La germana d'Hugo, que és infermera, es diu Ann. O La germana d'Hugo, que es diu Ann, és infermera.

El pronom *that*, mai va al principi d'aquest tipu d'oracions.

My car, **which** I bought second-hand, has never broken down.

El meu cotxe, que vaig comprar de segona mà, mai s'ha avariat. NO ~~My car, that I bought second-hand has never broken down.~~

Grammar reference

Unit 8 Reported speech

L'estil indirecte es fa servir per contar a algú el que una altra persona ha dit, sense fer servir les seves paraules de manera literal.

estil directe ➔ estil indirecte

'I have never carried such a heavy box before.' ➔ He said he'd never carried such a heavy box before. "Mai abans havia transportat una caixa tan pesada." ➔ Va dir que mai abans havia transportat una caixa tan pesada.

En el registre formal, *that* encapçala la proposició que està en estil indirecte. En el registre informal, es pot ometre.

'I'm going to call the police,' said the driver. ➔ The driver said (that) he was going to call the police. "Cridaré la policia", va dir el conductor. ➔ El conductor va dir que cridaria la policia.

Observa que en l'estil indirecte no es fan servir les cometes.

Reported statements: tense changes

En posar una frase en estil indirecte es canvia el temps verbal i es fa un pas enrere en el temps.

'I **packed** myself inside a box.' ➔ He said he **had packed** himself inside a box. "Em vaig ficar en una caixa." ➔ Va dir que s'havia ficat en una caixa.

Estil directe	Estil indirecte
present simple	past simple
I take Jo agafó	I took Jo vaig agafar
present continuous	past continuous
I am taking Jo estic agafant	I was taking Jo estava agafant
past simple	past perfect simple
I took Jo vaig agafar	I had taken Jo havia agafat
present perfect simple	past perfect simple
I have taken Jo he agafat	I had taken Jo havia agafat
will	would
I will take Jo agafaré	I would take Jo agafaria
can	could
I can take Jo puc agafar	I could take Jo podia agafar
must	had to
I must take Jo he d'agafar	I had to take Jo havia d'agafar

Reported statements: other changes

En posar una frase en estil indirecte:

- **els pronoms solen canviar.**
'I'm watching **you**.' ➔ He said that he was watching **me**. "Estic observant-te." ➔ Va dir que estava observant-me.
'**We**'ve brought **you** a present.' ➔ She said that **they** had brought **me** a present. "T'hem dut un regal." ➔ Va dir que m'havien dut un regal.
'I've lost **my** keys.' ➔ He said that **he**'d lost his keys. "He perdut les claus." ➔ Va dir que havia perdut les claus.
- **les expressions de lloc i de temps també solen canviar.**
'We'll stay **here tonight**.' ➔ He said that they would stay **there that night**. "Nosaltres ens quedarem aquí aquesta nit." ➔ Va dir que ells s'hi quedarien aquella nit.
'I'll take **these** jeans.' ➔ She said that she would take **those** jeans. "M'emporto aquests vaquers." ➔ Va dir que s'emportaria aquells vaquers.

Estil directe	Estil indirecte
here aquí	there hi
this aquest, aquesta, això	that aquell, aquella. allò
these aquests, aquestes	those aquells, aquelles
now ara	then llavors, aleshores
next week la setmana que ve	the following week la setmana següent
today avui	that day aquell dia
tonight aquesta nit	that night aquella nit
tomorrow demà	the following day l'endemà
yesterday ahir	the day before el dia anterior
last week la setmana passada	the week before la setmana anterior

- **la majoria dels verbs modals (*should, could, would, might, ought to, etc.*) no canvien.**
'We **might** come.' ➔ She said that they **might** come. "Pot ser que hi vinguem." ➔ Va dir que poser hi vindrien.
'I **could** be home by eight.' ➔ He said that he **could** be home by eight. "Pot ser que arribi a casa cap a les vuit." ➔ Va dir que potser arribaria a casa cap a les vuit.
Però 'I **can** be home by eight.' ➔ He said that he **could** be home by eight. "Puc arribar a casa cap a les vuit." ➔ Va dir que podia arribar a casa cap a les vuit.

Grammar reference

Reported questions

L'ordre de les preguntes en l'estil indirecte és diferent del del estil directe i igual que una frase afirmativa.

verb + subjecte ➔ **subjecte + verb**

'How old **are you**?' she asked. ➔ She asked (me) how old **I was**. NO She asked me how old ~~was I~~. "Quants anys tens?", va preguntar. ➔ Em va preguntar quants anys tenia.

Si la pregunta en estil directe inclou les partícules interrogatives (who, why, when, how, what), la partícula interrogativa es repeteix en la pregunta d'estil indirecte.

'**Why** are you laughing?' ➔ He asked her **why** she was laughing. "Per què rius?" ➔ Li va preguntar per què reia.

'**How** tall is she?' ➔ He asked me **how** tall she was. "Quant mesura?" ➔ Em va preguntar quant mesurava.

Si la pregunta en estil directe no inclou who, why, when, how, what, etc., s'afegeix if o whether en l'estil indirecte.

'Are you Spanish?' he asked us. ➔ He asked us **if / whether** we were Spanish. "Sou espanyols?" ➔ Ens va preguntar si érem espanyols.

'Do you like being famous?' ➔ She asked him **if / whether** he liked being famous. "T'agrada ser famós?" ➔ Li va preguntar si li agradava ser famós.

Reported commands and suggestions

En l'estil directe es fa servir l'imperatiu per donar ordres. En passar a l'estil indirecte, es fa servir l'estructura següent:

subjecte + forma correcta del verb + objecte directe + infinitiu amb to.

'Sit down!' ➔ He ordered them to sit down. "Seieu!" ➔ Els va manar que seguessen.

'Tell the reporter!' ➔ She told him to tell the reporter. "Explica-ho al periodista." ➔ Li va dir que ho expliqués al periodista.

Per donar una ordre negativa en estil indirecte, es col·loca not davant del infinitiu:

subjecte + verb + objecte directe + not + infinitiu amb to.

'Don't forget your coat!' ➔ She reminded him **not** to forget his coat. "No et descuidis l'abric!" ➔ Li va recordar que no es descuidés l'abric.

'Don't shout at your brother!' ➔ He told her **not** to shout at her brother. "No facis crits al teu germà!" ➔ Li va dir que no fes crits al seu germà.

Aquests són alguns dels verbs que introdueixen l'estil indirecte: advise, ask, encourage, order, remind, tell, warn (aconsellar, demanar, animar, ordenar, recordar, dir, avisar). 'Correct the mistakes!' ➔ The editor **advised** me to correct the mistakes. "Corregeix les errades." ➔ L'editora em va aconsellar que corregís les errades.

'Don't forget to do your homework.' ➔ She **reminded** him to do his homework. "No t'oblides de fer els deures." ➔ Li va recordar que havia de fer els deures.

'Be quiet!' ➔ He **told** us to be quiet. "Calleu!" ➔ Ens va dir que calléssim.

Per passar suggeriments a estil indirecte, se sol fer servir el verb suggest:

'Let's go for a walk.' ➔ Joe **suggested** that we went for a walk. "Anem a fer una passejada." ➔ Joe va suggerir que anéssim a fer una passejada.

'Why don't we listen to the radio?' ➔ Lena **suggested** that they listened to the radio. "Per què no escoltem la ràdio?" ➔ Lena va suggerir que escoltessin la ràdio.

Reporting verbs

Podem fer servir distints verbs per introduir l'estil indirecte.

Alguns verbs sempre porten un complement indirecte. Aquests són els verbs que se solen fer servir en les ordres i les peticions de estil indirecte, és a dir, quan una persona demana a una altra que faci alguna cosa: ask, advise, invite, order, remind i tell. (demanar, aconsellar, invitar, ordenar, recordar, dir, etc.).

'Whatever you do, don't go by train!' ➔ He **advised** me not to go by train. "Facis el que facis, no vagis amb tren." Em va aconsellar que no anés amb tren.

'Please contribute some ideas.' ➔ We **invited** them to contribute some ideas. "Compartiu amb nosaltres les vostres idees." Els vam invitar que compartissin amb nosaltres les seves idees.

Altres verbs no sempre porten objecte indirecte. En aquests casos s'hi fa servir la fórmula that + subjecte. Es tracta de verbs com admit, declare, explain, insist, promise, recommend, reply, reveal, say i suggest (reconèixer, declarar, explicar, insistir en, prometre, recomanar, respondre, revelar, dir, suggerir). En el registre informal se sol ometre that.

'I promise not to go by train.' ➔ She **promised** (that) she wouldn't go by train. "Prometo que no aniré amb tren." ➔ Va prometre que no aniria amb tren.

'Take some extra money.' ➔ She **suggested** (that) we took some extra money. "Agafeu més diners." ➔ Va suggerir que agaféssim més diners.

'You need to press the button.' ➔ He **explained** (to me) (that) I needed to press the button.

NO He explained me ... "Has de prémer el botó." ➔ Em va explicar que havia de prémer el botó.

Grammar reference

Unit 9 The gerund and the infinitive. *be used to / get used to*

The gerund

El gerundi es fa servir:

- **després de certs verbs.**
I don't mind **waiting**. Tant me fa esperar.
She took up **horse riding**. Va començar a anar a classes d'equitació.
- **després d'una preposició.**
I'm not very good at **skiing**. No tinc facilitat per esquiar.
They left without **saying** goodbye. Se'n van anar sense acomiadar-se.
- **coma substantiu, sobretot quan és el subjecte d'una frase.**
Smoking is bad for you. Fumar es dolent.
My favourite activity is **gardening**. La meva activitat favorita és la jardineria.

The infinitive:

L'infinitiu es fa servir:

- **després de certs verbs.**
I want **to meet** her. Vull conèixer-la.
We managed **to get** a better offer. Vam aconseguir que ens fessin una oferta més bona.
- **després de substantius.**
We have homework **to do** tonight. Tenim deures a fer aquesta nit.
There are obstacles **to overcome**. Hi ha obstacles a superar.
- **després d'adjectius.**
It's good **to see** you. M'alegro de veure't.
This teacher is difficult **to understand**. Aquest professor és difícil d'entendre.

Verb + gerund / infinitive (amb to)

Quan fem servir dos verbs, un darrere de l'altre, el segon sol ser la forma **-ing** o un infinitiu (amb **to**).

She **finished telling** me the story. (verb + forma en -ing) Ella va acabar de contar-me la història.

I **hope to see** you soon. (verb + infinitiu) Espero veure't aviat.

Cada vegada que aprenguis un verb nou, et resultarà molt útil comprovar si regeix la forma en **-ing** o en infinitiu.

Verb + forma **-ing**

Aquests són alguns dels verbs que regeixen la forma **-ing**:

- admit ● avoid ● can't ● stand ● consider ● don't mind ● enjoy ● finish ● give up ● hate ● imagine ● like ● love ● mention ● miss ● practise ● resist ● risk ● start ● stop ● suggest ● try

They **practise writing** every day. Ells practiquen l'escriptura cada dia.

I **can't stand running**. No suporto córrer.

We **love speaking** English. Ens encanta parlar en anglès.

La negativa es forma posant **not** davant de la forma **-ing**.

Imagine not having books! Imagina't que no hi hagués llibres!

He **hated not passing** exams. Odiava no aprovar els exàmens.

Verb + infinitiu

Aquests són alguns dels verbs que regeixen el verb en infinitiu (amb **to**):

- afford ● agree ● arrange ● ask ● attempt ● beg ● choose ● dare ● decide ● expect ● hope ● intend ● learn ● like ● manage ● pretend ● promise ● refuse ● seem ● want

Would you **like to go** out tonight? T'agradaria sortir aquesta nit?

I **refuse to accept** your apology. Em nego a acceptar les teves disculpes.

Natàlia has **decided to join** the army. Natàlia ha decidit allistar-se en l'exèrcit.

Josep **promised to help** me. Josep va prometre ajudar-m'hi.

La negativa es forma posant **not** davant de l'infinitiu.

You **agreed not to talk** about the war. Vas accedir a no parlar sobre la guerra.

Susan **pretended not to know** how to dance. Susan va fingir que no sabia ballar.

be used to / get used to

Used to es forma amb el verb **be + used to + -ing**. El verb **be** pot anar en qualsevol temps, però **used to** no varia mai. **Be used to** significa 'estar acostumat a'.

Andy **was used to waking** up late. Andy estava acostumat a llevar-se tard.

He **wasn't used to playing** to such big audiences. No estava acostumat a tocar per a un públic tan nombros.

~~NO he wasn't used to play to such big audiences.~~

Get + used to + -ing significa 'acostumar-se a'. **Get** pot anar en qualsevol temps verbal, però **used to** no varia.

Andy had **to get used to waking** up early. Andy hagué d'acostumar-se a matinar.

Now he's **got used to performing** live. Ara s'ha acostumat a tocar en directe.

RECORDA!

Tracta de no confondre **used to** i **be used to**. Tenen significats i estructures diferents.

Sandra **used to live** in Madrid (but now she lives in Valencia). Sandra abans vivia a Madrid (però ara viu a València).

Sandra **was used to living** in Madrid (= she had adapted to life in Madrid). Sandra estava acostumada a viure a Madrid.

Marc **used to work** hard (but now he's lazy). Abans Marc treballava de valent (però ara és un gandul).

Writing reference

Consells generals

Divideix el text de la redacció en paràgrafs.

- Dedica cada un dels paràgrafs a un tema o un argument distint.
- Comença cada paràgraf amb una frase introductòria la qual haurien de seguir unes altres amb informació més detallada.
- Dedica un paràgraf a la introducció, un o dos al cos del tema de la redacció i un altre al desenllaç.
- Cap dels paràgrafs hauria de ser ni gaire curt ni gaire llarg. La introducció i la conclusió són normalment els paràgrafs més curts de la redacció.

Estructura el teu treball de manera que el lector pugui moure's a través de la redacció d'una manera lògica i natural.

Pensa en què escriuràs abans de començar.

- Llegeix la pregunta amb deteniment.
- Subratlla el més important.
- No t'oblides del que se't demana mentre planejes què escriuràs i mentre ho escrius. Repassa sovint el que ja has escrit.
- Anota les teves idees.
- Agrupa les teves idees per tema i desenvolupa-les en distints paràgrafs.
- Escribe un esquema per a la redacció.
- Redacta un primer esborrany.
- Assegura't que has contestat la pregunta.
- Repassa l'estructura, les oracions i el llenguatge emprat en la redacció.
- Redacta l'última versió.

És sempre una bona idea ocupar una mica de temps per planejar efectivament la tasca que s'ha de fer, ja que això ajudarà a aconseguir que l'última versió de la redacció sigui millor i més precisa.

Assegura't que la redacció sigui clara i fàcil de llegir.

- Revisa les regles de puntuació.
- Revisa les regles ortogràfiques.

Si la teva redacció és fàcil de llegir, fa bona impressió.

Converteix la teva redacció en una composició interessant.

- Guanya't l'interès del lector amb un començament i un final atractiu o sorprenent.
- No repeteixis les mateixes paraules a tota hora, recorre a una varietat d'adjectius, substantius, verbs, etc.
- Fes servir exemples interessants.

Fent servir un vocabulari variat i comentaris d'interès aconseguiràs mantenir l'interès del lector.

Enllaça les oracions.

Fes servir connectors per enllaçar oracions curtes. La redacció no hauria de basar-se simplement en una seqüència d'oracions curtes.

Una carta col·loquial

Una carta de caràcter col·loquial va adreçada als amics o a la família.

En una carta d'aquest tipus el tema principal són qüestions personals.

Recorda!

1 Esquema

- Escribeu la teva adreça a la part dreta superior de la pàgina. No hi escriviu el teu nom.
- Escribeu la data a sota de l'adreça.
- Escribeu una salutació a l'esquerra de la pàgina.
- Deixa una línia en blanc entre cada un dels paràgrafs.
- Escribeu una conclusió breu.
- No t'oblides de firmar amb el teu nom al final de la pàgina.

2 Estil

- Fes-hi servir un llenguatge de caràcter informal.
- Fes-hi servir contraccions: *I'm / he's / you're*
- Fes preguntes: *Do you like Italian food?*
- Fes-hi servir un llenguatge col·loquial: *It's fantastic! He's cool!*

Vocabulari d'utilitat

Salutacions: Dear . . .

Comiats: Love from . . . / Best wishes, . . . / Write soon!

Agraïments: Thanks for your letter. It was good to hear from you.

Disculpes: I'm sorry I haven't written.

Preguntes: How are you? What are you doing?

Respostes: You asked about . . .

Donar informació personal: I'm fine. I'm working hard.

Enviar salutacions: I hope your family are all well. Say hello to your mum for me.

Pregunta model

Write to your American friend and tell him or her about what you usually do at the weekends.

Escribeu una carta a un amic/ga americà/ana explicant-li que t'agrada fer els caps de setmana.

Resposta model

23 Barn Road (1)

Downton

Hangford

17th September (2)

Dear Mark, (3)

How are you? (4) I hope you're enjoying life in the USA! What's the weather like at the moment? (4) Here it's terrible. It rains all the time!

Thanks for your letter (5). It was good to hear from you. You asked me about my weekends. Well, I like sports a lot so I often play tennis (6). Sometimes in the winter I play football. (I know, girls like football too! (7)) I also like watching sport on TV at the weekends. My favourite sports star is David Beckham. He's so cool! (7) Who do you like?

Do you go to many parties? At the weekends I often go to parties at my friends' houses. In the summer we have barbeques on the beach. Not at the moment – there's (8) too much rain!!

I hope your family are all well (9).

Write soon! (10)

Laura

adreça (1)

data (2)

**salutació (3)
pregunta (4)**

**agraïment (5)
resposta (6)**

informal i col·loquial (7)

contracció (8)

enviament de salutacions (9)

comiat (10)

Una descripció d'un lloc

La descripció d'un lloc pot ser la d'un edifici, una habitació, una ciutat, una àrea o la d'una visita; i hi podem parlar de coses com ara l'aspecte del lloc o les coses que s'hi esdevenen i per què ens agrada o no ens agrada aquest lloc.

Recorda!

1 Estructura

- En la introducció esmenta el nom del lloc i la seva situació geogràfica.
- En els paràgrafs següents descriu el lloc i explica la raó per la qual a tu o a unes altres persones us agrada aquest lloc.
- En l'últim paràgraf torna a explicar per què és un bon lloc per visitar.

2 Contingut

- Tria un lloc que coneguis bé.
- Fes servir adjectius per descriure l'aspecte i l'atmosfera del lloc.

Vocabulari d'utilitat

Ubicació: ten minutes from where I live / on the coast / in the town centre / opposite / next to / near

Superlatius: the oldest / the most beautiful / the best

Emetre l'opinió personal: What I like about... is / I love...

Donar raons: because... / The main reason is...

Adjectius: old / new / traditional / beautiful / small / big / quiet / busy

Donar consells: I think everyone should visit...

Pregunta model

Describe a place that tourists like to visit in your area. Do you like to go there?

Describe un lloc de la teva comarca que agradi visitar als turistes. És un lloc on t'agrada anar?

Resposta model

Ten minutes from my house (1) is the most beautiful (2) area in the south of England (1). It is called 'The New Forest' (3) and people from different parts of England and different countries often come here on holiday.

The New Forest is a very large area of natural forest (4) and there are a lot of animals that live there. Horses and donkeys walk everywhere and sometimes you can even see pigs, cows and ducks crossing the road.

What I like about the New Forest (5) is that the colours of the forest change during the year. In autumn the leaves are red (6) and gold (6) and in the spring everything is purple and different shades of green. The trees are always colourful (6) and different (6).

Tourists often prefer to go to the small villages in the New Forest with pretty houses and traditional restaurants. I love to walk along the rivers and through the trees because (7) there you can see the true heart of the forest.

**on és? (1); superlatiu (2)
nom del lloc (3)**

què és? (4)

opinió personal (5)

adjectius (6)

raons (7)

Una redacció d'opinió

En una redacció d'opinió no expressem les opinions dels altres, només les nostres pròpies.

Recorda!

1 Estructura

- Divideix l'article en paràgrafs.
- En el paràgraf 1 introdueix el tema de l'article i dóna la teva opinió.
- En el paràgraf 2 (i 3) escriu per què t'agrada el tema de l'article.
- En l'últim paràgraf escriu una breu conclusió. Aquesta conclusió és normalment un resum del que has dit fins al moment.

2 Contingut

- Dóna exemples i parla d'esdeveniments que no et resultin complicats de narrar.
- Fes servir adverbis de temps i connectors per enllaçar paràgrafs i oracions.
- No parlis ni d'avantatges ni de desavantatges.

Vocabulari d'utilitat

Donar opinions: In my opinion... I think that... I feel very strongly that... It is clear that... I (completely) agree/disagree with...

Enllaçar: Because... However... Also... Therefore... Although...

Adverbis de temps: Firstly... Secondly... Finally...

Donar raons: My main reason is... Another reason is...

Conclusió: To conclude... To finish... I think is clear that...

Pregunta model

'It is better to travel around your own country instead of going abroad on holiday.' Do you agree?

'És millor viatjar pel teu país que anar de vacances a l'estranger.' Estàs d'acord amb aquesta afirmació?

Resposta model

I think that (1) it is wonderful to travel to different countries and therefore (2) I completely disagree with the idea that it is better to stay in your own country.

I feel very strongly (1) that we should visit as many countries as possible. If we visit another country we can learn a lot. We can learn about the culture, we can meet the people and we can find out about different ways of life. We can eat new food, listen to a variety of music and learn about customs. We can also (2) practise a foreign language.

Another reason for (3) visiting other countries is that it is good for relations between countries. When we know about people's customs and culture we can understand the people better. If people travel more to other countries perhaps (1) there will be less fighting in the world.

I think it is clear that (1) going abroad on holiday can only be good for us and although (2) I love my own country I would like to visit as many different countries as I can.

donar l'opinió (1)
enllaçar (2)

donar l'opinió (1)

enllaçar (2)
donar raons (3)

donar l'opinió (1)

donar l'opinió (1)
enllaçar (2)

Una carta formal

Escrivim una carta formal a algú que no coneixem. El tema de aquest tipus de cartes pot ser laboral, de negocis o de qualsevol altre aspecte formal.

Recorda!

1 Esquema

- Escribeu la teva adreça a la part superior dreta de la pàgina.
- Escribeu la data a sota de l'adreça.
- A sota de la data i a la part superior esquerra de la pàgina, escriviu-hi el nom i l'adreça de la persona o la companyia a què va dirigida la carta.
- Al final de la carta, escriviu el teu nom a sota de la teva firma.

2 Estil

- Fes-hi servir un llenguatge formal, no col·loquial.
- No hi facis servir contraccions.
- Fes-hi servir verbs modals com ara *would*, *should*, *could*.

3 Estructura i contingut

- Explica sempre la raó per la qual escriviu la carta.
- Enllaça les oracions amb *and* / *but* / *because*.
- Divideix la carta en paràgrafs que destaquen per la claredat.

Vocabulari d'utilitat

Salutacions: Dear Mr / Ms Harkness (si en saps el nom) / Dear Sir or Madam però MAI Dear Manager (si no en saps el nom).

Raons per escriure la carta: I am writing to apply / to ask you / to complain about. . .

Expressions de tipus formal: I would like. . . Could you send me. . . I am afraid. . .

Documents adjunts: I enclose my CV.

Persona de contacte: Please contact me if you need any more information.

Comiat: I look forward to hearing from you. Yours faithfully, (si no saps el nom de la persona) / Yours sincerely, (si saps el nom de la persona).

Pregunta model

You see an advertisement for 'assistant photographer' in the newspaper. Write a letter applying for the job.

Imagina't que veus una oferta de feina 'd'assistent de fotògraf' anunciada al diari. Escriviu una carta sol·licitant aquesta feina.

Resposta model

15 Runnymede Close (1)
Hythe
Kent

18 July 2006 (2)

Mr Parker (3)
Perky Photos (1)
High Street
Hythe

Dear Mr Parker, (4)

With reference to (5) your advertisement for an assistant photographer in last week's 'Echo', I am writing to apply for the position (6). I am studying fashion photography at Hythe College and I won the year prize in 2005.

I enclose my CV and some of my recent photos. I also enclose my application form (7). Please contact me if you need any more information (8).

I would be happy to attend an interview (5) and if I am successful I could start work at the beginning of September.

I look forward to hearing from you (9).

Yours sincerely (10),

Ron Gates
Ron Gates

adreça (1)

data (2)

nom (3)
adreça (1)

salutació (4)

expressió formal (5)
raó per la qual (6)
s'escriu la carta

documents adjunts (7)
contacte (8)

formal (5)

final de la carta (9)

comiat (10)

Una descripció d'una persona

Quan s'escriu la descripció d'una persona s'informa el lector de l'aparença física i el caràcter de la persona; i pot tractar-se d'una persona que es coneix en el moment de compondre la descripció, d'una persona que es va conèixer en el passat o d'algú famós.

Recorda!

- Fes-hi servir temps verbals en pretèrit si has de descriure una persona que vas conèixer en el passat.
- Fes-hi servir temps verbals en present si has de descriure una persona que encara coneixes.
- Comença la descripció dient a QUI descriuràs i PER QUÈ has triat descriure aquesta persona.
- Descriu la seva aparença física (amb una oració o dues n'hi haurà prou).
- Descriu el seu caràcter i, si tens l'oportunitat, dóna un exemple que mostri bé el caràcter d'aquesta persona. Fes servir el present per a la descripció del seu caràcter.
- Acaba donant l'opinió que unes altres persones tenen d'aquesta persona.

- Fes-hi servir distints adjectius i superlatius perquè la descripció resulti interessant.

Vocabulari d'utilitat

Aparença física: tall / short / slim / old / young / pretty / good-looking / dark hair / fair hair / blue eyes / she looks / looked like...

Edat: ten years old / about ten

Roba: she wore / wears... smart clothes / jeans / T-shirts / dresses

Caràcter: kind / intelligent / shy / outgoing / honest / hard working / lazy

Modificadors: very / quite / extremely / a little

Records: I remember that... I still remember his / her...

Coses de tipus general: everyone loves / loved him / her... I shall always remember / never forget

Pregunta model

Write a description of one of your first teachers. Why do you remember him or her?

Escriu la descripció d'un dels primers professors que vas tenir. Perquè et recordes d'aquesta persona?

Resposta model

My first teacher was very (1) tall (2) and quite old (2). Perhaps I thought that because I was very short (2) and quite young (2)! I was five years old (3). My teacher's name was Miss Dunn and I adored her.

I remember that (4) Miss Dunn had long, dark hair and a big smile (5). She was always kind to the children. Her voice was soft and she never shouted (6). She was slim, like a model (5), and she wore long skirts and pretty blouses (7). We all thought she was like a queen.

Miss Dunn was an extremely kind person and everyone loved her but she was also a very good teacher. She taught us all how to read and write (6).

I still remember the things she said (4) and I would really like to meet her now and say 'Thank you for everything you taught me.'

modificador (1)
adjectius (2)
edat (3)

records (4)
aparença (5)
exemple (6)
roba (7)

exemple (6)

records (4)

Un resum

S'escriu un resum per transmetre en termes breus i concisos les idees principals d'un text.

Recorda!

- Transmet les idees principals.
- No hi incloguis exemples ni donis gaires detalls.
- No copiïs gaire del text que has de resumir; tracta de fer-hi servir les teves paraules sempre que puguis.
- No hi afegeixis res i no donis la teva opinió.

Preparación

- Llegeix el text que has de resumir una primera vegada.
- Fes-te la pregunta següent: 'De què tracta el text?'
- Anota algunes paraules que podrien ser útils.

- Torna a llegir el text i subratlla les paraules o els conceptes més importants.
- Sense tornar a llegir el text, escriu quatre oracions curtes que parlin del text.
- Enllaça aquestes oracions amb connectors.
- Torna a llegir el text, revisa el nombre de paraules que has fet servir per construir les oracions i escriu una última versió en net del resum.

Vocabulari d'utilitat

Connectors (que mostren contrast): Although ... / However, ... / In spite of ...

Connectors (que afegeixen més informació): Both ... / Also ... / In addition to this ...

Connectors (que indiquen causa i resultat): Because ... / So ...

Oracions de relatiu: The programme, which was watched by millions of people, ...

Pregunta model

Summarize the following text in no more than 50 words.

Resumeix el text següent sense pasar de 50 paraules.

Text model

Cosmetic surgery is an enormously successful (1) business today. Millions of pounds are spent in the UK and the amount is increasing every year (2).

Many years ago it was only the rich (2) and famous who had enough money to pay for (2) such operations. Today, however, ordinary people are spending their money on looking younger and on becoming more beautiful. If a young man (3) or woman (3) doesn't like his or her chin (4) or nose (4) they can change them.

There are some worrying trends. The age of the people (5) younger and TV programmes show us the terrible mistakes (6) that can happen. In spite of the dangers many teenagers no longer want a new car for their birthday – they want a new nose.

**popular (1)
cara (2)**

**tant homes com dones (3)
parts del cos (4)**

**cada vegada és més gent jove la que... (5)
pot ser perillosa (6)**

Resposta model

Cosmetic surgery is becoming more popular with younger men and women who do not need the operations to look younger. They want to improve parts of themselves that they do not like. These operations can be both very expensive and sometimes dangerous but the number is continuing to grow.

Una redacció de debat

S'escriu una redacció de debat per expressar opinions a favor i en contra d'un tema; per exemple, es pot discutir sobre els avantatges o els desavantatges d'una cosa o les raons per les quals hem de fer una cosa o no fer-la.

Recorda!

- Escriu sobre les posicions que es prenen pel que fa a l'argument que s'ha de debatre.

1 Estructura

- Introdueix el tema a debatre en el primer paràgraf.
- Continua donant arguments a favor o parlant dels avantatges en el paràgraf següent.
- Ara introdueix els arguments en contra o els desavantatges.
- Expressa la teva opinió personal en l'últim paràgraf.

2 Context

- Prepara't abans de posar-te a escriure fent una breu llista de punts a favor i en contra. Tria els arguments que et resultin més fàcils de desenvolupar.
- Il·lustra els arguments amb exemples sempre que puguis.
- Fes-hi servir locucions i conjuncions que et permetin introduir els arguments a favor i en contra.

Vocabulari d'utilitat

Per començar: Many people think / say that ...

Per fer comentaris sobre el tema: This is a very difficult question. We must consider many things.

Adverbis i frases introductòries: Firstly, ... / Secondly, ... / Finally, ... / One advantage is ...

Conjuncions i frases per expressar contrast: However ... / But ... / On the other hand...

Per afegir més informació: Another point is ... / Also ...

Conjuncions i frases que expressen causalitat: Because ... / This is because ... / So ... / Therefore...

Pregunta model

Should children under ten use mobile phones?

És bo que els nens menors de deu anys facin servir telèfons mòbils?

Resposta model

Most people have mobile phones and use them every day. However (1), many people think that children, in particular, use mobile phones too much. We must consider several points (2).

On the one hand (1), it is good for children to have mobile phones because their parents can contact them (3). If the children have a problem they can phone someone for help.

On the other hand (1), many doctors believe that mobile phones are bad for our health. This is worse if we start to use phones when we are very young. Another point is (4) that children use phones for texting their friends and some teachers say that writing skills, like spelling, are getting worse.

In my opinion (5), mobile phones are useful for children to have but they must learn not to use them too often.

**contrast (1)
comentari (2)**

**contrast (1)
causa (3)**

**contrast (1)
afegir més informació (4)**

opinió personal (5)

Una narració

S'escriu una narració per explicar un esdeveniment real o imaginari. Aquest esdeveniment pot ser emocionant, divertit o aterrador; i, sovint, ha tingut lloc en el passat.

Recorda!

- Fes-hi servir temps verbals en pretèrit.
- Fes-hi servir expressions de temps.
- Fes-hi servir adverbis de temps per unir oracions.
- Aconseguix que el començament del relat sigui interessant. Comença amb una oració curta, no habitual, una pregunta retòrica, etc.
- Fes-hi servir adjectius i expressa els teus sentiments.
- Divideix el relat en paràgrafs clarament separats els uns dels altres.
- Dóna per ben acabada la història que expliquis al final del relat.

Vocabulari d'utilitat

Expressions de temps: last week, ago, at ten o'clock, suddenly, since, for

Locucions adverbials: at first, later, after that, then

Conjuncions de temps: when, while, as soon as

Oracions per començar la redacció: It was the best day of my life. One of my worst memories is . . . It was raining.

Adjectius per expressar sentiments: happy / surprised / frightened / cold / excited

Per acabar la redacció: In the end . . . It had been an interesting day. What a day! Never again!

Pregunta model

Write about a good concert that you have been to.

Escriu sobre un bon concert a què hagis assistit.

Resposta model

Last summer (1) I went to an open air concert in Hyde Park and it was probably the best night of my life! (2)

I went (3) with three friends from College. We all love Madonna so the 200-mile journey was (3) not a problem for us. It took (3) hours and we ate (3) and slept (3) on the coach too.

When (4) we finally (4) got (3) to Hyde Park a lot of people had (3) already arrived (3). Everyone was talking (3), listening (3) to music and waiting (3) for the concert to begin. It was (3) very noisy and I was very excited (5).

After about an hour (6) it got (3) dark and suddenly different coloured flashing lights came on and very loud music started (3) playing. Then (4) Madonna appeared. The atmosphere was electric and everyone shouted her name. She sang for two hours and we were thrilled (5).

We went home on the coach again. We were very tired, but very, very happy! (7)

expressions de temps (1)
començament interessant (2)
temps verbals en pretèrit (3)

conjuncions i expressions de temps (4)
temps verbals en pretèrit (3)

adjectius que expressen sentiments (5)

expressions de temps (6)

adjectius que expressen sentiments (5)

final definit (7)

Formació de paraules

Sufixos

Podem afegir sufixos a verbs, adjectius i substantius per canviar la funció gramatical d'una paraula. Així, per exemple:

Verb	Adjectiu	Adverbi
enjoy	enjoyable	enjoyably

Ortografia

Quan s'afegeixen sufixos a certes paraules cal fer algunes lleugeres modificacions ortogràfiques

Paraules que acaben en -e	
La major part de les paraules perden la -e final quan s'hi afegeix un sufix	
educate	education
imagine	imagination
mature	maturity
style	stylish

Paraules que acaben en -y	
Se substitueix la -y final per -i quan s'hi afegeix un sufix	
comedy	comedian
happy	happily / happiness
history	historian / historical
mystery	mysterious

Tanmateix, hi ha uns altres tipus de modificacions ortogràfiques que no segueixen regles fixes. Hauràs d'aprendre-les de memòria. Exemples:

able	ability
Spain	Spanish

adjectiu > adverbi

Adjectiu + -ly	
slow	slowly
quick	quickly

Hi ha modificacions ortogràfiques i formes irregulars que has d'aprendre de memòria, com per exemple:

<i>-y > -ily</i>	
angry	angrily
lucky	luckily
<i>-ic > -ically</i>	
basic	basically
enthusiastic	enthusiastically
No s'hi produeix modificació	
fast	fast
straight	straight

substantiu > adjectiu

Substantiu + -able	
fashion	fashionable
misery	miserable
Substantiu + -al	
nation	national
nature	natural
Substantiu + -ful	
joy	joyful
pain	painful
Substantiu + -ive	
effect	effective
expense	expensive
Substantiu + -ous	
fame	famous
glamour	glamorous

substantiu > adjectiu per descriure persones

Substantiu + -ian	
Australia	Australian
history	historian
Substantiu + -ist	
art	artist
tour	tourist

verb ➤ adjectiu

Verb + <i>-able</i>	
enjoy	enjoy able
rely	reli able
Verb + <i>-ive</i>	
attract	attract ive
compete	competit ive

verb ➤ substantiu

Verb + <i>-ance</i>	
appear	appear ance
attend	attend ance
Verb + <i>-action</i>	
adore	adorat ion
explain	explanat ion
Verb + <i>-ion</i>	
create	creat ion
predict	predict ion
Verb + <i>-ment</i>	
argue	argu ment
improve	improv ement

verb ➤ adjectiu calificativo

Verb + <i>-ant</i>	
emigrate	emigr ant
inhabit	inhabit ant
Verb + <i>-ent</i>	
reside	resident ent
study	student ent
Verb + <i>-er</i>	
drive	driv er
explore	explor er
Verb + <i>-ar</i>	
direct	direct or
visit	visit or

Prefixos

Podem afegir prefixos a verbs, adjectius i substantius per canviar el significat de la paraula. De vegades, cal introduir un guió quan s'afegeix un prefix a una paraula.

Prefixos adverbials, nominatius i verbals

Prefix	Significat
ex -boyfriend	anterior, antic
intern ational	que connecta
micro wave	molt petit
non -smoking	no
over react	massa, sobre-
re build	de nou
under estimate	massa poc, sub-

Prefixos negatius

Podem afegir prefixos negatius com *dis-*, *il-*, *im-*, *in-*, *ir-*, *non-* i *un-* a adjectius positius per formar adjectius negatius. Així per exemple:

dishonest ● **illogical** ● **impatient** ● **independent** ● **irrational** ● **non-smoking** ● **unkind**

Adjectius que comencen per *p-* i *m-*

Molts dels adjectius que comencen per *p-* i *m-* prenen el prefix negatiu **im-**

m ature	im mature
p ossible	im possible

Paraules que comencen per *l-*

Molts dels adjectius que comencen per *l-* prenen el prefix negatiu **il-**

l egal	il legal
l ogical	il logical

Paraules que comencen per *r-*

Molts dels adjectius que comencen per *r-* prenen el prefix negatiu **ir-**

r ational	ir rational
r esponsible	ir responsible

Hi ha moltes excepcions a aquestes regles que hauràs de memoritzar, com per exemple:

unpredictable ● **un**lovable ● **un**reasonable

Vocabulary

Unit 1 Celebrations

Special occasions: nouns

birthday /'bɜːθdeɪ/ aniversari
celebration /selɪ'breɪʃn/ celebració
Christmas /'krɪsməs/ Nadal
decoration /dekə'reɪʃn/ decoració
Diwali /dɪ:'wɑːli/ Diwali (festa hindú)
Easter /'iːstə/ Setmana Santa
Eid ul-Adha /ɪd ʊl 'ɑːdə/ Eid ul-Adha (festa musulmana)
festival /'festɪvəl/ festival, festivitats, festa
fireworks /'faɪəwɜːks/ focs artificials
Halloween /hæləʊ'ɪn/ vigília de Tots Sants
Mother's Day /'mʌðəz deɪ/ dia de la Mare
New Year's Day /njuː jɜːz 'deɪ/ Cap d'Any
New Year's Eve /njuː jɜːz 'iːv/ Nit de Cap d'Any
party /'pɑːti/ festa
Valentine's Day /'væləntaɪnz deɪ/ dia de Sant Valentí

Special occasions: verbs

celebrate /'selɪbreɪt/ celebrar
go out (for dinner) /gəʊt (fə dɪnə)/ sortir (a sopar)
invite somebody round /ɪn'vaɪt sʌmbədi 'raʊnd/ convidar algú a casa
pray /preɪ/ resar, pregar
put up /pʊt 'ʌp/ penjar
set off /set 'ɒf/ encendre,

Adverbs of frequency

always /'ɔːlweɪz/ sempre
never /'nevə/ mai
often /'ɒftən/ sovint
sometimes /'sʌmtaɪnz/ de vegades
usually /'juːʒuəli/ normalment

Adjective + preposition

afraid of: be afraid of /ə'freɪd əv/ tenir por de
depressed about /dɪ'prest əbaʊt/ deprimat per
disappointed with /dɪsə'pɔɪntɪd wɪð/ decebut amb
excited about /ɪk'saɪtɪd əbaʊt/ emocionat per
furious with /'fjʊəriəs wɪð/ furios amb
good at /'gʊd ət/ bo en
interested in /'ɪntərəstɪd ɪn/ interessat per
rude to: be rude to /'ruːd tuː/ tractar amb mala educació
shocked by /'ʃɒkt baɪ/ escandalitzat per
sorry for: be sorry for /'sɒri fə/ compadir-se de
surprised by /sə'praɪzd baɪ/ sorprès per
tired of /'taɪəd əv/ cansat de

Phrasal verbs

clear up /klaɪə sʌmθɪŋ 'ʌp/ recollir, netejar
dress up /dres 'ʌp/ vestir-se
get together /get tə'geðə/ aplegar-se, reunir-se
join in /dʒɔɪn 'ɪn/ participar
share out /ʃeə sʌmθɪŋ 'aʊt/ repartir
turn up /tɜːn 'ʌp/ presentar-se, comparèixer

Unit 2 Home and away

Places: adjectives

beautiful /'bjʊ:tɪfl/ bonic, bell
boring /'bɔːrɪŋ/ avorrit
crowded /'kraʊdɪd/ ple, de gom a gom, a vessar
damp /dæmp/ humit
deserted /dɪ'zɜːtɪd/ desert
dry /draɪ/ sec, eixut
exciting /ɪk'saɪtɪŋ/ emocionant
historical /hɪ'stɔːrɪkl/ històric
humid /'hjuːmɪd/ humit (només atmosfera)
modern /'mɒdn/ modern
noisy /'nɔɪzi/ sorollós
peaceful /'piːsfl/ tranquil, pacífic
picturesque /'pɪktʃə'resk/ pintoresc
quiet /'kwaɪət/ silenciós, tranquil
stressful /'stresfl/ estressant
ugly /'ʌgli/ lleig
wild /waɪld/ salvatge

Places: nouns

beach /bi:tʃ/ platja
city /'sɪti/ ciutat
continent /'kɒntɪnənt/ continent
countryside /'kʌntrɪsaɪd/ camp
gallery /'gæləri/ museu d'art
market /'mɑːkɪt/ mercat
mountain /'maʊntən/ muntanya
museum /mjuː'ziəm/ museu
town /taʊn/ ciutat petita
village /'vɪlɪdʒ/ poble
wildlife /'waɪldlaɪf/ fauna
youth hostel /'juːθ hɒstl/ alberg de joventut

Nouns: people

artist /'ɑːtɪst/ artista
Australian /ə'streɪlɪən/ australià
biologist /baɪ'ɒlədʒɪst/ biòleg
comedian /kə'miːdiən/ humorista, còmic
director /daɪ'rektə/ director
driver /'draɪvə/ conductor
emigrant /'emɪgrənt/ emigrant
explorer /ɪk'splɔːrə/ explorador
historian /hɪ'stɔːrɪən/ historiador
immigrant /'ɪmɪgrənt/ immigrant
inhabitant /ɪn'hæbɪtənt/ habitant
inventor /ɪn'ventə/ inventor
resident /'rezɪdənt/ resident, hoste
student /'stjuːdənt/ estudiant
tourist /'tʊərɪst/ turista
translator /trænz'leɪtə/ traductor
traveller /'trævlə/ viatge
visitor /'vɪzɪtə/ visitant

Vocabulary

Unit 3 Television

Television: nouns

cartoon /kɑ:'tu:n/ dibuixos animados
chat show /'tʃæt ʃəʊ/ programa d'entrevistes
contestant /kən'testənt/ concursant
detective series /dɪ'tektɪv sɪəri:z/ sèrie policiaca
documentary /dɒkju'mentri/ documental
episode /'epɪsəʊd/ episodi
game show /'geɪm ʃəʊ/ concurs
programme /'prəʊgrəm/ programa
reality show /ri'æləti ʃəʊ/ xou d'impacte
script /skript/ guió
sitcom /'sɪtkɒm/ telecomèdia
station /'steɪʃn/ emissora
the news /ðə 'nju:z/ les notícies, l'informatiu

Television: verbs

appear in /ə'piə m/ sortir a
ban /bæn/ prohibir
broadcast /'brɔ:dkɑ:st/ retransmetre
change the channel /tʃeɪndʒ ðə 'tʃænl/ canviar de canal
miss /mɪs/ perdre's
record /rɪ'kɔ:d/ gravar
turn off /tɜ:n 'ɒf/ apagar

Verb + preposition

agree with /ə'grɪ: wɪð/ estar d'acord amb
apply for /ə'plai fə/ demanar, sol·licitar
approve of /ə'pru:v əv/ estar d'acord amb
argue about /'ɑ:gju: əbaʊt/ discutir sobre
believe in /bɪ'li:v m/ creure en
depend on /dɪ'pend ɒn/ dependre de
dream about /'dri:m əbaʊt/ somiar amb
laugh at /'lɑ:f æt/ riure's de, burlar-se de
participate in /pɑ:'tɪsɪpeɪt m/ participar en
shout at /'ʃaʊt æt/ cridar, a fer crits a
think about /'θɪŋk əbaʊt/ pensar en
wait for /'weɪt fə/ esperar
worry about /'wɒri əbaʊt/ preocupar-se per

do and make

do /ðu:/
exercise /'eksəsaɪz/ fer exercici
somebody a favour /sʌmbədi ə 'feɪvə/ fer un favor a algú
the shopping /ðe 'ʃɒpɪŋ/ comprar
well /wel/ anar bé, progressar bé
your best /jə 'best/ fer-ho tan bé com es pugui
your homework /jə 'həʊmwɜ:k/ fer els deures
make /meɪk/
a decision /ə dɪ'sɪʒn/ prendre una decisió
an effort /ən 'efət/ fer un esforç
a mistake /ə mɪ'steɪk/ cometre un error
a noise /ə 'nɔɪz/ fer un soroll
friends /frendz/ fer amics
plans /plænz/ fer plans

Unit 4 Technology

Technology: nouns

computer /kəm'pjʊ:tə/ ordinador
digital camera /dɪdʒɪtl 'kæməɹə/ càmera digital
email /'ɪmeɪl/ correu electrònic
gadget /'gædʒɪt/ aparell
games console /'geɪmz kən səʊl/ consola de joc
hair dryer /'heədraɪə/ eixugacabells
lawn-mower /'lɔ:n məʊə/ tallagespa
machine /mə'ʃi:m/ màquina
mobile phone /'məʊbaɪl fəʊn/ telèfon mòbil
MP3 player /em'pi:'θri: pleɪə/ reproduïdor d'MP3
remote control /rɪ'məʊt kən'trəʊl/ comandament a distància
robot /'rəʊbɒt/ robot
text message /tekst 'mesɪdʒ/ missatge de text
vacuum cleaner /'vækjuəm kli:nə/ aspiradora
stereo /'steriəʊ/ equip de música
technology /tek'nɒlədʒi/ tecnologia
webcam /'webkæm/ càmera web

Technology: verbs

email /'ɪmeɪl/ enviar un missatge electrònic
log in /lɒg 'ɪn/ entrar
log off /lɒg 'ɒf/ sortir
plug in /plʌg 'ɪn/ connectar
switch off /swɪtʃ 'ɒf/ apagar
switch on /swɪtʃ 'ɒn/ encendre
turn down /tɜ:n 'daʊn/ abaixar (volum)
turn up /tɜ:n 'ʌp/ pujar (volum)
unplug /ʌn'plʌg/ desconnectar

Negative adjectives

dishonest /dɪs'ɒnɪst/ deshonest
disobedient /dɪsə'bi:diənt/ desobedient
dissatisfied /dɪs'sætɪsfɑɪd/ insatisfet
illegal /ɪ'li:gl/ il·legal
illogical /ɪ'lɒdʒɪkl/ il·lògic
impatient /ɪm'peɪʃnt/ impacient
impossible /ɪm'pɒsəbl/ impossible
incomplete /ɪnkəm'pli:t/ incomplet
independent /ɪndɪ'pendənt/ independent
irrational /ɪ'ræʃənl/ irracional
irresponsible /ɪrɪ'spɒnsəbl/ irresponsable
unbelievable /ʌnbɪ'li:vəbl/ increïble
unlucky /ʌn'lʌki/ desafortunat, desgraciat

Objects: adjectives

affordable /ə'fɔ:dəbl/ assequible
battery-operated /bætri 'ɒpəreɪtɪd/ que funciona amb piles
cheap /tʃi:p/ barat
complicated /'kɒmplɪkeɪtɪd/ complicat
expensive /ɪk'spensɪv/ car
gold /gəʊld/ or
heavy /'hevi/ pesat, feixuc
huge /hju:dʒ/ enorme
light /laɪt/ lleuger
metal /'metl/ metall
plastic /'plæstɪk/ plàstic
pocket-sized /'pɒkɪt saɪzd/ grandària de butxaca
portable /'pɔ:təbl/ portàtil
practical /'præktɪkl/ pràctic
rectangular /rek'tæŋgʒlə/ rectangular
round /raʊnd/ rodó

Vocabulary

silver /'sɪlvə/ argent, plata
simple /'sɪmpl/ senzill
square /'skweə/ quadrat
stylish /'staɪlɪʃ/ elegant
tiny /'tɪni/ molt petit
useful /'juːsfl/ útil
valuable /'væljuəbl/ valuós
versatile /'vɜːsətəl/ versàtil

Unit 5 Appearances

Appearance: adjectives

bald /bɔːld/ calb
beautiful /'bjʊ:tɪfl/ bonic, bell
blond /blɒnd/ ros
clean-shaven /kli:n 'ʃeɪvən/ acabat d'afaitar
curly /'kɜːli/ arissat, cargolat
dark /dɑːk/ fosc
fair /feə/ ros (cabells)
freckled /'frekld/ pigat
good-looking /gʊd 'lʊkɪŋ/ guapo
handsome /'hænsəm/ guapo (d'un home)
scruffy /'skrʌfi/ deixat anar
shoulder-length /'ʃəʊldə leŋθ/ per les espatles
slim /slɪm/ prim
spotty /'spɒti/ amb grans
straight /streɪt/ llis
well-built /wel 'bɪlt/ fort
wrinkled /'rɪŋkld/ arrugat

Appearance: nouns

beauty contest /'bjʊ:ti kɒntest/ concurs de bellesa
changing room /'tʃeɪndʒɪŋ ru:m/ emprovador
image /'ɪmɪdʒ/ imatge
look-alike /'lʊk əlaɪk/ doble
plastic surgery /plæstɪk 'sɜːdʒəri/ cirurgia plàstica
model /'mɒdl/ model
outfit /'aʊtfɪt/ vestit (conjunt)
style /stɑɪl/ estil

Personality: adjectives

caring /'keərɪŋ/ afectuós
cheerful /'tʃɪəfl/ alegre
deceitful /drɪ'si:tl/ mentider
dull /dʌl/ avorrit, enopit
extroverted /'ekstrəvɜːtɪd/ extravertit
honest /'ɒnɪst/ honest
interesting /'ɪntrəstɪŋ/ interessant
modest /'mɒdɪst/ modest
moody /'mu:di/ malhumorat
patient /'peɪʃnt/ pacient
polite /pə'laɪt/ educat
rude /ru:d/ mal educat, groller
selfish /'selfɪʃ/ egoista
shy /ʃaɪ/ tímid
vain /veɪn/ presumit, vanitós

Compound adjectives

bad-tempered /bæd 'tempəd/ geniüt
big-headed /bɪg 'hedɪd/ vanitós
broad-shouldered /brɔːd 'ʃəʊldəd/ ample d'espatles
fair-skinned /feə 'skɪnd/ clar de pell
good-natured /gʊd 'neɪʃəd/ amable
long-legged /lɒŋ 'legɪd/ amb les cames llargues

narrow-minded /nærəʊ 'maɪndɪd/ estret de mires
short-sighted /ʃɔːt 'saɪtɪd/ miop
thick-skinned /θɪk 'skɪnd/ fred, impassible
two-faced /tu: 'feɪsɪd/ fals, amb dues cares

Clothes: adjectives

baggy /'bægi/ solt, ample
checked /tʃekt/ de quadres
comfortable /'kɒmfətəbl/ còmode
conservative /kən'sɜːvətɪv/ conservador
cotton /'kɒtn/ de cotó
daring /'deərɪŋ/ atrevit
denim /'denɪm/ vaquer, texà (roba)
embroidered /ɪm'brɔɪdəd/ brodat
fashionable /'fæʃənəbl/ de moda
fitted /'fɪtɪd/ ajustat
skin-tight /skɪn 'taɪt/ molt ajustat
sophisticated /sə'fɪstɪkətɪd/ sofisticat
sporty /'spɔːti/ esportiu
striped /'stript/ de ratlles
trendy /'trendi/ modern
woollen /'wʊlən/ de llana

Clothes: verbs

do up /du: sʌmθɪŋ 'ʌp/ cordar-se
fit /fɪt/ anar a la mida
go with /'gəʊ wɪð/ lligar amb, fer joc amb
look for /'lʊk fə/ buscar
suit /su:t/ anar bé (roba)
try on /traɪ sʌmθɪŋ 'ɒn/ emprovar-se

Unit 6 News

News: nouns

article /'ɑːtɪkl/ article
editor /'edɪtə/ redactor en cap
headline /'hedlɪn/ titular
journalist /'dʒɜːnəlɪst/ periodista
newsagent /'nju:zeɪdʒənt/ venedor de diaris
newspaper /'nju:zpeɪpə/ diari, periòdic
newsreader /'nju:zri:də/ presentador de notícies
paparazzi /pæpə'rætsi/ paparazzi
paper /'peɪpə/ paper
press photographer /pres fə'tɒgrəfə/ fotògrafo de premsa
report /rə'pɔːt/ informe, notícia, reportatge
reporter /rə'pɔːtə/ reporter
tabloid /'tæblɔɪd/ diari sensacionalista

News: verbs

interview /'ɪntəvjuː/ entrevista
print /prɪnt/ imprimir
publish /'pʌblɪʃ/ publicar

Adverbs of manner

angrily /'æŋgrɪli/ amb ràbia
carefully /'keəfʊli/ amb compte
emotionally /ɪ'məʊʃənəli/ amb emoció
enthusiastically /ɪnθju:zi'æstɪkli/ amb entusiasme
fast /fɑːst/ ràpidament
heavily /'hevɪli/ pesadament
honestly /'ɒnɪstli/ honradament
silently /'saɪləntli/ silenciosament
straight /streɪt/ recte
suddenly /'sʌdnli/ de sobte

Vocabulary

traditionally /trə'dɪʃənəli/ tradicionalment

truthfully /'tru:θfəli/ sincerament

False friends

actually /'æktʃuəli/ de fet, en realitat

discussion /dɪ'skʌʃn/ xerrada, debat

educated /'edʒuketɪd/ culte

eventually /i'ventʃuəli/ finalment

notice /'nəʊtɪs/ adonar-se de

pretend /prɪ'tend/ fingir, aparentar

rare /reə/ raro, poc freqüent

record /rɪ'kɔ:d/ gravar

success /sək'ses/ èxit

sympathetic /sɪmpə'θetɪk/ compassiu, comprensiu

Unit 7 Sport

Sports

do /du:/ fer

aerobics /ə'rəʊbɪks/ aeròbic

gymnastics /dʒɪm'næstɪks/ gimnàstica

judo /'dʒu:dəʊ/ judo

kick-boxing /'kɪk bɒksɪŋ/ kick boxing

tae kwon do /taɪ kwɒn 'dəʊ/ taekwondo

weightlifting /'weɪtlɪftɪŋ/ halterofília

yoga /'jəʊgə/ ioga

go /gəʊ/ fer

abseiling /'æbsaɪlɪŋ/ ràpel

climbing /'klɪmɪŋ/ escalada

ice-skating /'aɪs skeɪtɪŋ/ patinatge sobre gel

diving /'daɪvɪŋ/ submarinisme

mountain biking /'maʊntən baɪkɪŋ/ ciclisme de muntanya

sailing /'seɪlɪŋ/ vela

skateboarding /'skeɪtbɔ:ɪdɪŋ/ patinatge de monopati

skiing /'ski:ɪŋ/ esquí

surfing /'sɜ:ʃɪŋ/ surf

wake-boarding /'weɪk bɔ:ɪdɪŋ/ esquí-surf

play /pleɪ/ jugar a

badminton /'bædmɪntən/ bàdminton

baseball /'beɪsbɔ:l/ beisbol

basketball /'bɑ:skɪtbɔ:l/ bàsquet

football /'fʊtbɔ:l/ futbol

tennis /'tenɪs/ tenis

volleyball /'vɒlibɔ:l/ voleibol

Sport: other nouns

bat /bæt/ bat

board /bɔ:d/ planxa

boot /bu:t/ bota

captain /'kæptɪn/ capità

coach /kəʊtʃ/ entrenador

court /kɔ:t/ pista

extreme sports /ɪk'stri:m spɔ:tz/ esports de risc

goal /gəʊl/ gol

glove /glʌv/ guant

helmet /'helmt/ casc

ice-rink /'aɪs rɪŋk/ pista de patinatge

martial art /mɑ:ʃl 'ɑ:t/ arts marciais

medal /'medl/ medalla

motocross /'məʊtəʊkrɒs/ motocròs

motorbike /'məʊtəbaɪk/ motocicleta

pitch /pɪtʃ/ camp

race /reɪs/ cursa

racket /'rækɪt/ raqueta

referee /refə'ri:z/ àrbitre

team /ti:m/ equip

trophy /'trɒfi/ trofeu

wet suit /'wetsu:t/ vestit isotèrmic

Adjective suffixes

anxious /'æŋkʃəs/ neguitós

attractive /ə'træktɪv/ atractiu

competitive /kəm'petətɪv/ competitiu

dreadful /'dredfl/ terrible, horrorós

effective /ɪ'fektɪv/ eficaç

enjoyable /ɪn'dʒɔɪəbl/ divertit

expensive /ɪk'spensɪv/ car

famous /'feɪməs/ famós

furious /'fjʊəriəs/ furios

glamorous /'glæməərəs/ seductor, atractiu

miserable /'mɪzərəbl/ trist

national /'næʃnəl/ nacional

natural /'nætʃrəl/ natural

painful /'peɪnfl/ dolorós

reasonable /'ri:znəbl/ raonable

reliable /rɪ'laɪəbl/ de confiança, fiable

successful /sək'sesfl/ d'èxit, reeixit

Sport: phrasal verbs

build up /bɪld 'ʌp/ augmentar gradualment

end up /end 'ʌp/ acabar

give up /gɪv 'ʌp/ deixar

go on /gəʊ 'ɒn/ seguir, continuar

keep up /ki:p 'ʌp/ seguir el ritme

stick to /'stɪk tə/ mantenir-se a

take up /teɪk 'ʌp/ començar

Sport: other verbs

beat /bi:t/ batre (algú)

drive /draɪv/ conduir

earn /ɜ:n/ guanyar

hit /hɪt/ copejar

ride /raɪd/ muntar

score /skɔ:/ marcar

throw /θrəʊ/ llençar

win /wɪn/ guanyar

Unit 8 Fiction

Adverbs of probability

certainly /'sɜ:tnli/ sens dubte

definitely /'defɪnətli/ definitivament

maybe /'meɪbi/ potser

perhaps /pə'hæps/ potser

possibly /'pɒsəbli/ possiblement

probably /'prɒbəbli/ probablement

surely /'ʃʊ:li/ segurament

Doubt and belief: adjectives

authentic /ɔ:'θentɪk/ autèntic

fake /feɪk/ fals

genuine /'dʒenjuɪn/ genuí

made-up /'meɪd ʌp/ inventat

real /riəl/ real

true /tru:/ veritable

weird /wɪəd/ estrany, misteriós

Vocabulary

Doubt and belief: nouns

belief /br'li:f/ creença
coincidence /kəʊ'ɪnsɪdəns/ coincidència
doubt /daʊt/ dubte
fact /fækt/ fet
fiction /'fɪkʃn/ ficció
hoax /həʊks/ broma de mal gust
mystery /'mɪstri/ misteri
nonsense /'nɒnsəns/ disbarats, bestieses
story /'stɔ:ri/ història
urban myth /z:bən 'mɪθ/ llegenda urbana

Doubt and belief: verbs

believe /br'li:v/ creure
doubt /daʊt/ dubtar
mislead /mɪs'li:d/ confondre

Prefixes

ex-boyfriend /eks 'bɔɪfrend/ exnubi
ex-president /eks 'prezɪdənt/ expresident
international /ɪntə'næʃnəl/ internacional
internet /'ɪntənət/ Internet
microgram /'maɪkrəʊgrəm/ microgram
microwave /'maɪkrəweɪv/ microones
non-fiction /nɒn 'fɪkʃn/ no-ficció
non-smoking /nɒn 'sməʊkɪŋ/ no-fumadors
over-cook /əʊvə 'kʊk/ cuire massa
overreact /əʊvəri'ækt/ reaccionar de manera exagerada
rebuild /ri:'bɪld/ reconstruir
return /rɪ'tɜ:n/ tornar, retornar
underestimate /ʌndə'restɪmeɪt/ subestimar
underground /ʌndə'graʊnd/ soterrani, subterrani

Speech: verbs

chuckle /'tʃʌkl/ riure per sota el mas
mutter /'mʌtə/ murmurar, parlar entre dents
shout /ʃaʊt/ cridar, fer crits
smile /smaɪl/ somriure
sob /sɒb/ sanglotar
wail /weɪl/ gemegar
whisper /'wɪspə/ xiuxiuejar
yell /jel/ cridar

Reporting verbs

admit /əd'mɪt/ admetre, reconèixer
apologize (for) /ə'pɒlədʒaɪz (fə)/ demanar disculpes
ask /ɑ:sk/ demanar, preguntar
declare /dɪk'leə/ declarar
explain /ɪk'spleɪn/ explicar
invite /ɪn'vaɪt/ convidar, invitar
order /'ɔ:də/ ordenar
say /seɪ/ dir
tell /tel/ decidir, contar, explicar

Unit 9 Music

Music: nouns

album /'ælbəm/ àlbum
classical music /klæsɪkl 'mju:zɪk/ música clàssica
concert /'kɒnsət/ concert
concerto /kən'tʃɜ:təʊ/ concert (composició musical)
contract /'kɒntrækt/ contracte
cyber band /'saɪbə bænd/ banda virtual
heavy metal /hevi 'metl/ heavy metal

hip hop /'hɪp hɒp/ hip hop
instrument /'ɪnstɹəmənt/ instrument
internet pirate /ɪntənət 'paɪrət/ pirata informàtic
jazz /dʒæz/ jazz
lead singer /li:d 'sɪŋə/ cantant solista
manufactured band /mænju'fæktʃəd bænd/ grupo prefabricat
orchestra /'ɔ:kɪstrə/ orquestra
percussionist /pə'kʌʃənɪst/ percussionista
pop /pɒp/ pop
punk /pʌŋk/ punk
record label /'rekɔ:d leɪbl/ casa discogràfica
rehearsal /rɪ'hɜ:sl/ assaig
rock /rɒk/ rock
single /'sɪŋgl/ senzill
stage /steɪdʒ/ escenari
studio /'stju:diəʊ/ estudi

Music: verbs

cancel /'kænsəl/ cancel·lar
compose /kəm'pəʊz/ compondre
go on tour /gəʊ ɒn 'tuə/ fer una gira
manage /'mænɪdʒ/ dirigir
promote /prə'məʊt/ promoure
release /rɪ'li:z/ posar a la venda
sign up /saɪn 'ʌp/ contractar
tune /tju:n/ afinar

Nouns from verbs

adoration /ædə'reɪʃn/ adoració
appearance /ə'piərəns/ aparença
argument /'ɑ:gjumənt/ discussió
attendance /ə'tendəns/ assistència
communication /kəmju:nɪ'keɪʃn/ comunicació
creation /kri'eɪʃn/ creació
disappointment /dɪsə'pɔɪntmənt/ decepció
entertainment /entə'temmənt/ entreteniment
explanation /eksplə'neɪʃn/ explicació
imagination /ɪmædʒɪ'neɪʃn/ imaginació
improvement /ɪm'pru:vmənt/ millora
performance /pə'fɔ:məns/ actuació, interpretació
prediction /prɪ'dɪkʃn/ predicció, pronòstic

Adjective + -ed

amazed /ə'meɪzd/ sorprès
bored /bɔ:d/ avorrit
confused /kən'fju:zd/ confús
disappointed /dɪsə'pɔɪntɪd/ decebut
excited /ɪk'saɪtɪd/ emocionat, excitat
frightened /'fraɪtnd/ espantat
interested /'ɪntrəstɪd/ interessat
tired /'taɪəd/ cansat

Adjective + -ing

amazing /ə'meɪzɪŋ/ sorprenent
boring /'bɔ:ɪŋ/ avorrit
confusing /kən'fju:zɪŋ/ que confon
disappointing /dɪsə'pɔɪntɪŋ/ decebedor
exciting /ɪk'saɪtɪŋ/ emocionant
frightening /'fraɪtɪŋ/ /que fa por
interesting /'ɪntrəstɪŋ/ interessant
tiring /'taɪəɪŋ/ cansat

Verbs perifràstics i preposicionals

agree with	estar d'acord amb	look after	cuidar
apologize for	disculpar-se per	look at	mirar
appear on (TV)	sortir a (l televisió)	look forward to	abellir
apply for	sol·licitar	look up	buscar (en el diccionari)
approve of	aprovar, estar d'acord amb	make up	inventar
argue about	discutir sobre	meet up with	trobar-se amb, reunir-se amb
ask for	demanar	participate in	participar en
believe in	creure en	pay for	pagar per
break down	espatllar-se	pick up	aixecar; recollir
build up	augmentar	plug in	connectar
carry on	continuar	put on	posar-se
clean up	netejar	put up	penjar
come across	trobar	rely on	dependre de
come from	ser de	run away	escapar
come in	entrar	run out	eixir corrent
complain about	queixar-se de	run out of	quedar-se sense
deal with	ocupar-se de	save up	estalviar
depend on	dependre de	send off for	demanar per carta
disagree with	no estar d'acord amb	send out	enviar, trametre
do up	cordar-se	set off	sortir; fer explotar
dream about	somiar amb	set up	muntar
dress up	mudar-se	share out	repartir
drive off	anar-se'n (amb cotxe)	shout at sb.	fer crits a algú
fill in	emplenar	sign up	fitxar
find out	assabentar-se de	sit down	fer seure
fit in	encaixar	sit up	incorporar-se
forget about	oblidar-se de	sort out	solucionar; ordenar
get off	baixar de	stand out	destacar
get on with	avenir-se amb	stay behind	quedar-se enrere
get out	sortir de; baixar de	stay in	quedar-se a casa
get together	reunir-se	stay out	quedar-se fora de casa
get up	llevar-se	stick to	atenir-se a
give away	regalar	suffer from	patir de
give up (+ -ing)	deixar de fer alguna cosa	switch off	apagar
go across	creuar	switch on	encendre
go ahead	tirar endavant	take away	treure; emportar-se
go back	tornar	take off	enlairar-se (avió)
go into	entrar en	take out	treure
go on	continuar	take up	començar (un curs/afició)
go out	apagar-se; sortir	think about	pensar en
go up	pujar	try on	emprovar-se
go with	lligar, fer joc amb	turn down	abaixar (volum)
grow up	créixer	turn off	apagar
join in	participar	turn on	encendre
jump up	saltar	turn out (to be)	resultar (ser)
keep up	mantenir la posició; continuar	turn round	girar, fer girar
knock over	fer caure	turn to	esdevenir
laugh at	riure's de, burlar-se de	turn up	apujar (volum)
leave behind	deixar enrere	wait for	esperar
lift out	treure, aixecar	wake up	despertar(-se)
log off	sortir del sistema	worry about	preocupar-se per
log on	entrar al sistema	write about	escriure sobre

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Parque Empresarial San Fernando, Edificio Atenas
28830 San Fernando de Henares (Madrid)

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship,
and education by publishing worldwide in:

Oxford New York
Auckland Bangkok Buenos Aires Cape Town Chennai
Dar es Salaam Delhi Hong Kong Istanbul Karachi Kolkata
Kuala Lumpur Madrid Melbourne Mexico City Mumbai Nairobi
São Paulo Shanghai Singapore Taipei Tokyo Toronto
and an associated company in Berlin

Oxford and Oxford English are registered trade marks of Oxford University Press.
Oxford EDUCACIÓN is a trade mark registered in Spain by Oxford University Press España, S. A.

Published in Spain by Oxford University Press España, S. A.

© Of this edition: Oxford University Press España, S. A., 2004

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of the copyright holders,
or as expressly permitted by law.

Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent
to the Publishing Department of Oxford University Press España, S. A., at the address above.

In no circumstances may any part of this book be photocopied for resale.

Printed in Spain

OXFORD
ENGLISH
IN CONTEXT

Aquest suplement t'ajudarà a estudiar a casa. Conté:

- Explicacions en català de tots els punts gramaticals que apareixen en **l'English in Context 1**.
- Tot el vocabulari clau de **l'English in Context 1**, amb la traducció en català.
- Un *Writing Reference* amb consells per a l'escriptura, expressions útils amb les traduccions corresponents al català i textos model.
- Una secció de *Formació de paraules*.



9 782220 004679

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

www.oup.com/elt