

L2ACR1_Transformació d'un cub

Volum (bloc 1) – Batxillerat – IOC

Octubre de 2019

Presentació i objectius de l'activitat

Aquesta activitat d'avaluació continuada se us proposarà una tasca relacionada amb els continguts del segon lliurament, *Volum i geometria. El cub*.

Els objectius que es plantegen són:

- Identificar els trets més representatius de l'obra dels escultors minimalistes.
- Explorar i identificar els trets formals de l'escultura *minimal* per traslladar-los al camp de la creació personal.
- Experimentar les possibilitats expressives a través de volums geomètrics, especialment el cub.

És important que llegiu amb atenció els diferents apartats de l'activitat amb la finalitat que us permeti assolir amb èxit la seva realització.

Enunciat de l'activitat

El treball d'aquests apartat consisteix en realitzar una construcció en cartolina la forma de la qual ha de partir d'un cub que vosaltres modificareu. Per a fer aquesta modificació heu d'agafar la forma cúbica i començar a fer-hi transformacions: enfonsar cares, fer-hi formes que se'n vagin cap endins o cap enfora, foradar-lo, treure-li parts, retallar-li vèrtex, arrugar cares, etc. Penseu que el cos resultant es pot apoiar per on vosaltres vulgueu i pot anar sobre una superfície plana, penjat de la paret o del sostre. Aquí s'especifiquen els passos a seguir:

Com fer-ho

1. **Dibuixar diversos cubs** i experimentar fent-los transformacions.
2. Definir concretament la vostra idea a partir de les proves i fer un parell de dibuixos en tres dimensions des de dos punts de vista de la peça definitiva.
3. **Fer un croquis del cub en sistema dièdric** (mostrant les diferents vistes) amb les mesures reals acotades. (El cub ha de fer com a màxim 15 cm. d'aresta).
4. Dibuixar un croquis del desplegable amb les pestanyes adients per muntar-lo. Pensar tot allò que necessiteu per a muntar el cub i també el procediment més senzill per a fer-ho.
5. Pensar les mesures de totes les parts i acotar el desplegable (tenir en compte les mesures de les cartolines i comprovar si en necessitem una o dues).
6. Passar el desplegable a mides reals sobre la cartolina (és recomanable que el color de la cartolina no sigui molt fosc. Si és clar destaquen més les ombres i per tant els volums).
7. Retallar-lo, enganxar-lo, fer-hi les incisions... segons el que vulgueu fer.
8. Presentació del resultat. Comparació de les formes resultants.
9. Feu una **descripció per escrit (mínim de 250 paraules)** de les característiques formals del vostre cub i la valoració del resultat de la vostra peça. Aquesta ha de fixar-se en dos aspectes:
 - **La descripció detallada de la forma resultant** utilitzant els conceptes apropiats i fent esment d'elements estructurals propis de la mateixa forma tridimensional: conceptes i elements geomètrics (cares, plans, arestes, vèrtex, base, diagonals, centre, base, simetria, asimetria,...), conceptes i elements tridimensionals (volum, massa, espai interior, espai exterior, forma oberta, forma tancada, pes, buit, ple...). Aquesta descripció detallada de la forma ens obliga a fixar-nos bé en la peça i saber explicar-ne les característiques.
 - **La descripció detallada també ha de servir de punt de partida per a explicar tot allò que la peça ens suggereix**, identificar allò que hem fet al transformar el cub, imaginar si la forma resultant podria tenir alguna aplicació, podria situar-se en algun lloc o simplement veure si té semblances amb elements reals coneguts. Aquests elements formarien part del segon aspecte per a la descripció de la peça.

Exemples d'esbossos previs i cubs

Veieu, a continuació, exemples de treballs realitzats per estudiants. Són exemples que us han d'ajudar a preparar i guiar el vostre treball, però **no són models per realitzar-los i presentar-los com a propis**.

Forma i data de lliurament de l'activitat

Per realitzar i publicar l'activitat a la tasca, cal que la feu en un document **PDF**.

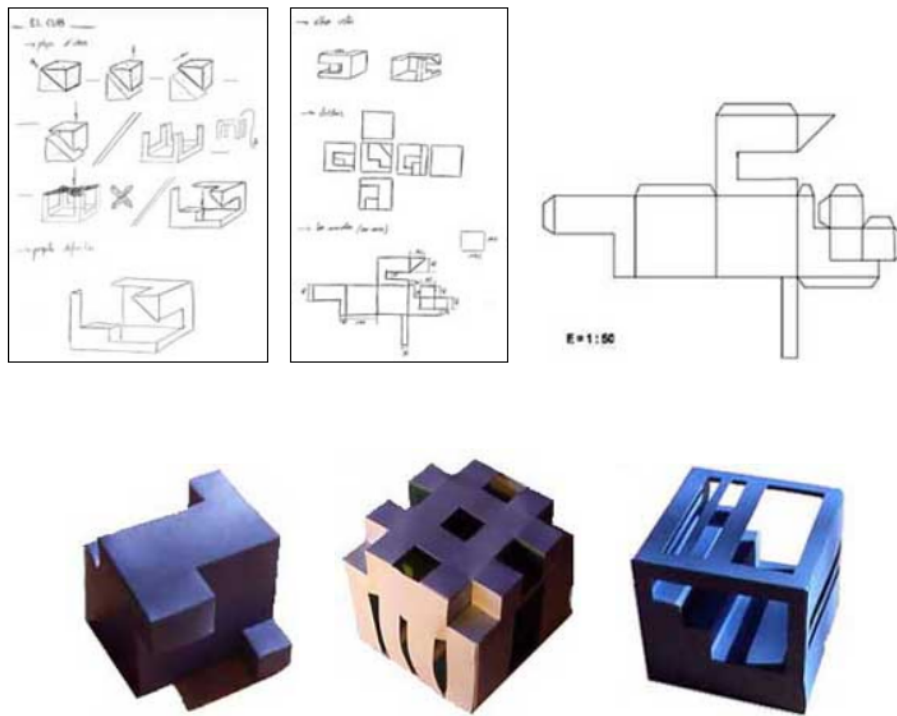


Figura 1: Exemples d'esbossos previs i treballs definitius

Cal que aparegui al principi del document la següent informació:

- El teu **nom i cognoms**.
- La **data de realització** de l'activitat (dia, mes i any).
- Matèria, nombre del lliurament, semestre i curs escolar: **Volum (Bloc 1) - Lliurament 2 - Semestre 1 - Curs 2019-20**.

Cal que deseu el fitxer amb el següent nom abans d'adjuntar-lo a la tasca: **nom_primercognom_l2acr1.pdf**. És a dir, si us dieu *Maria Arnal*, el nom del fitxer seria el següent: **maria_arnal_l2acr1.pdf**.

Cal que publiqueu la tasca dins del termini del lliurament establert al calendari del curs, és a dir, **fins a les 23:55 hores del dimarts 22 d'octubre de 2019**. No s'admetrà ni s'avaluarà cap tasca més tard d'aquest termini.

En aquest document cal que consti la següent informació:

- **Fotografies** dels esbossos o dibuixos preparatoris.
- **1 fotografia del croquis del cub** en sistema dièdric.
- **3 fotografies** del vostre volum definitiu des de diferents punts de vista:
 - Frontal
 - Superior
 - Isomètric
- La **descripció per escrit (mínim de 250 paraules)** de les característiques formals del vostre cub i la valoració del resultat de la vostra peça.

Les fotografies han de ser de bona qualitat, és a dir, han de ser nítides i amb una il·luminació correcta que permeti una lectura correcta del que mostra



Figura 2: Exemple de treball definitiu. Font: [Institut Moises Broggi](#)

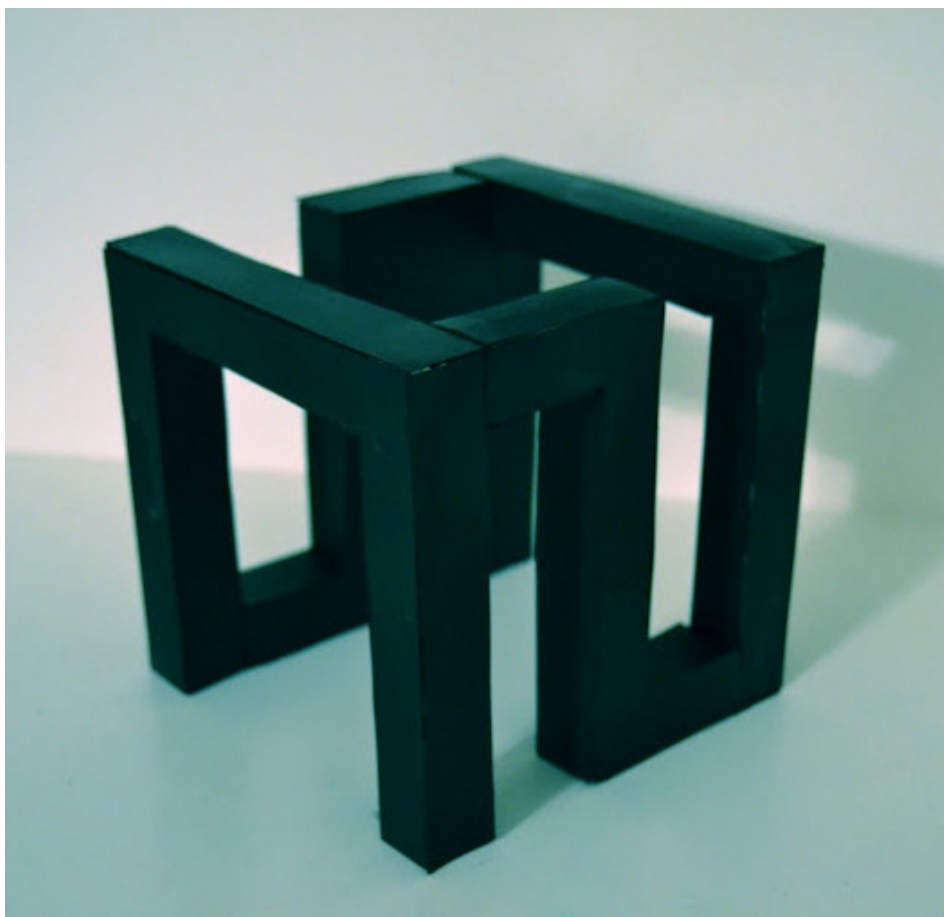


Figura 3: Exemple de treball definitiu. Font: [Institut Moises Broggi](#)

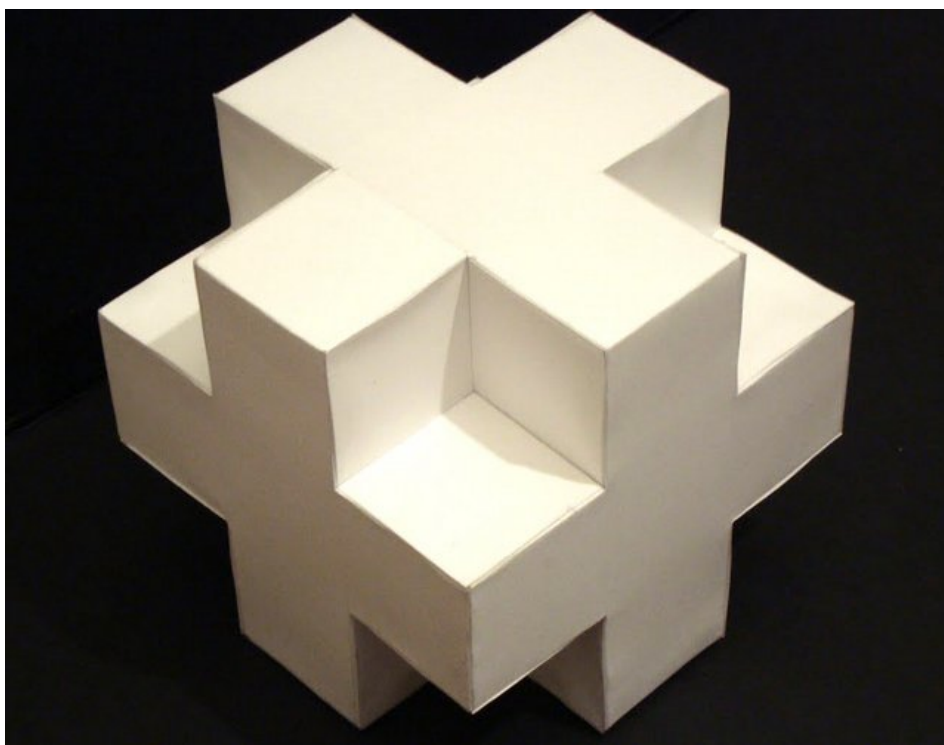


Figura 4: Exemple de treball definitiu. Font: [Institut Moises Broggi](#)

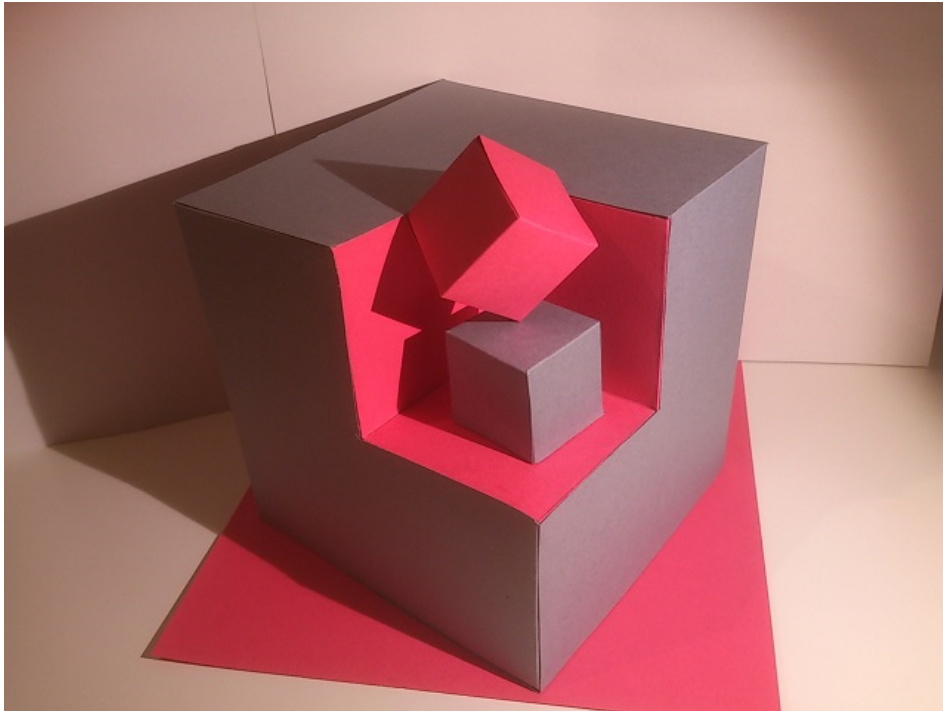


Figura 5: Exemple de treball definitiu. Font: Sonia Ramos

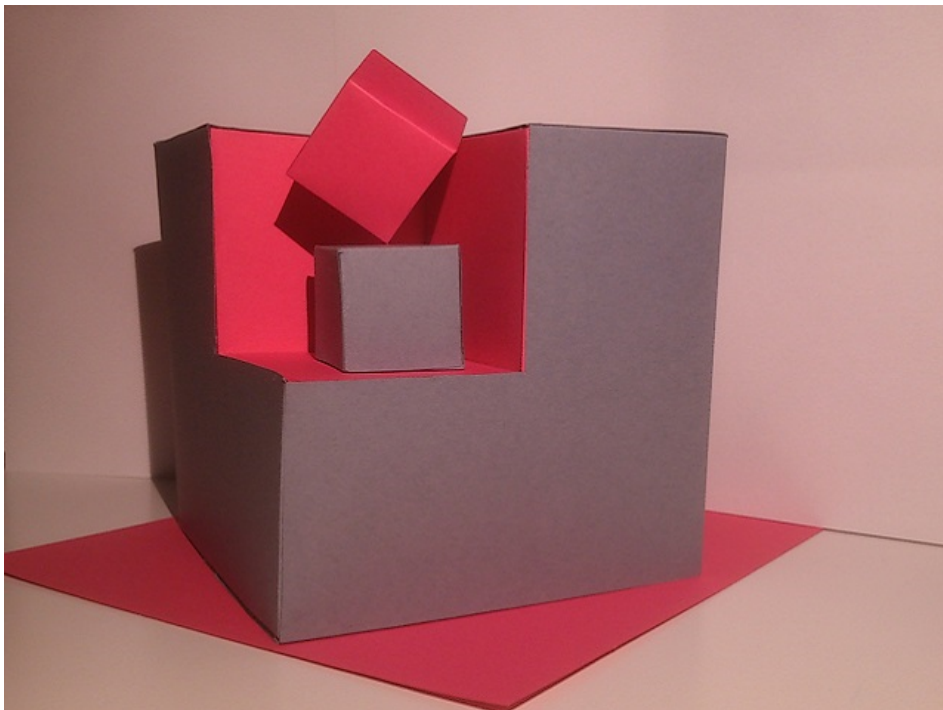


Figura 6: Exemple de treball definitiu. Font: Sonia Ramos

Com s'avalua i es corregeix l'activitat

Es valoraran els aspectes següents del treball publicat:

- El contingut s'ajusta a l'enunciat de l'activitat.
- El contingut de l'activitat està correctament estructurat.
- La presentació del treball permet una lectura idònia del contingut (tipografia, composició)
- No hi ha faltes d'ortografia o altres qüestions similars que impedeixin una lectura idònia del text.
- Les fotografies són de bona qualitat i permeten apreciar els aspectes a analitzar de l'obra escultòrica.
- La qualitat gràfica del dibuix dels ebossos i del croquis.
- La realització física del cub.
- La complexitat de la proposta del cub.
- La recerca d'informació sobre l'obra o qualsevol actuació personal que amplii el contingut de l'activitat.

Quant a la correcció del treball, es valorarà en una escala de l'**0 a 5 punts**, que correspon al 100% de la nota del lliurament (i un 20% de la nota global de l'avaluació continuada):

Nota	Criteris de correcció
0	El treball lliurat no correspon al que demana l'enunciat de l'activitat. El text i les imatges no són de realització pròpia
1	El treball s'ajusta a l'enunciat però falten parts del treball (ebossos, croquis, fotografies del treball definitiu, text); la qualitat del text (massa breu, no aporta cap informació rellevant...) o de les imatges són insuficients, la simplicitat de la proposta...
2-4	El treball s'ajusta a l'enunciat de l'activitat. La qualificació pot variar d'acord amb la qualitat del contingut (presentació, dibuixos, croquis, realització del treball, complexitat del treball, qualitat del text, qualitat de les imatges)
5	El treball és excel·lent en tots els aspectes

A banda de la qualificació del treball, s'inclourà una **retroacció individual** per part del professorat responsable de la matèria.