

# L1ACR1\_Anàlisi d'una obra escultòrica

Volum (bloc 1) – Batxillerat – IOC

Setembre de 2019

## Presentació i objectius de l'activitat

Aquesta activitat d'avaluació continuada us proposarà una tasca relacionada amb els continguts del primer lliurament, *Elements fonamentals del llenguatge plàstic tridimensional*.

Els objectius de l'activitat són:

- Identificar quin són els elements plàstics que defineixen la forma tridimensional.
- Reconèixer aquests elements en les obres escultòriques de l'entorn més immediat.
- Reflexionar sobre la utilitat, impacte i funció de l'escultura a l'espai urbà.

És important que llegiu amb atenció els diferents apartats de l'activitat amb la finalitat que us permeti assolir amb èxit la seva realització.

## Enunciat de l'activitat

Tant si viviu a la ciutat o a un municipi petit, segurament que coneixeu o esteu familiaritzats amb escultura pública ubicada a una plaça, carrer o, des de la dècada del 1990, a moltes de les rotondes que configuren les vies d'entrada als espais urbans. Potser la teniu present, potser només la recordeu vagament perquè passeu per davant d'ella o perquè representa un lloc de trobada (i de referència) per quedar amb els amics o familiars. En qualsevol dels possibles escenaris, cal que penseu **en alguna de les obres escultòriques del lloc on viviu**, ja que serà el fil conductor de la present activitat.

És lògic que, en funció de les dimensions del municipi on vius, tindràs més o menys oferta d'obres escultòriques a l'aire lliure, és a dir, no serà el mateix viure a la ciutat

de Barcelona (que hi ha una oferta molt ample i variada) que a un petit poble de la Cerdanya. En qualsevol cas, és important que segueixis les següents indicacions per fer correctament el treball de l'activitat.

## Com ho heu de fer?

En primer lloc cal que identifiqueu l'obra escultòrica des d'un punt de caràcter informatiu, és a dir:

- Qui és l'**autor o autora** de l'obra? és una autoria coneguda? pots trobar informació de l'autoria a Internet? a quines pàgines?
- Quin és el **títol** de l'obra?
- **Cronologia**. Any de creació?
- On està ubicada? quina és la seva **localització**? fes servir un servei web com Google Maps per situar-la al mapa.
- Quines **dimensions** té?
- Quin és el **tema** o temàtica que representa l'obra? religiós? polític? abstracte?
- Amb quin **material** està realitzada? bronze? pedra? fang? ferro? plom? acer?
- Quina va ser la **tècnica** de realització?
- Quin va ser el cost econòmic de l'obra? va ser finançada amb diners públics o privats?

Aquesta informació la podeu presentar en la forma de taula, és a dir:

| Aspecte                        | Valor                                                                      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom de l'escultura</b>      | (nom de l'escultura)                                                       |
| <b>Autoria</b>                 | (nom i cognom de l'autor o autora)                                         |
| <b>Data de creació</b>         | (mes i any)                                                                |
| <b>Ubicació</b>                | (nom del carrer, plaça, o lloc urbà o natural on està ubicada l'escultura) |
| <b>Dimensions</b>              | (amplada x alçada x profunditat en cm)                                     |
| <b>Tema o gènere de l'obra</b> | (religiós, abstracte, social, polític...)                                  |
| <b>Material</b>                | (ferro, bronze, marbre, pedra...)                                          |
| <b>Tècnica</b>                 |                                                                            |
| <b>Pressupost</b>              | (en euros)                                                                 |

A continuació se us demanarà que realitzeu una anàlisi dels següents valors del llenguatge plàstic tridimensional de l'obra escultòrica segons disposeu als apunts d'estudi del lliurament:

- El punt de vista
- La simetria
- La llum
- La textura
- El moviment

Per fer aquesta anàlisi, tingueu en compte les orientacions següents:

### **Punt de vista**

Decidiu quin és el punt de vista correcte de l'obra. Recordeu que, a diferència de la pintura o del dibuix, l'escultura es pot apreciar des de qualsevol punt de vista. Adjunteu una fotografia de l'obra des del punt de vista que heu, finalment, escollit i acompanyeu-la amb un breu text justificant la vostra decisió.

### **Simetria**

Per justificar si l'obra escultòrica és o no simètrica, adjunteu una fotografia de l'obra des del punt de vista (que heu escollit a l'apartat anterior) de l'obra i dibuixeu a sobre d'ella (amb una eina digital de retoc fotogràfic) l'eix simètric de l'obra (si en té) o, altrament, acompanyeu la imatge amb un breu text de per què l'obra no és simètrica.

### **Llum**

Com influeix la llum en la percepció de l'obra? Realitzeu tres fotografies des del punt de vista que heu seleccionat en tres moments diferents del dia (matí, tarda i nit). Acompanyeu les tres imatges amb un text on escriviu si la llum, finalment, incideix en la percepció o no de l'obra.

### **Textura**

Adjunteu un parell de fotografies del detall de la superfície de l'obra on es mostri clarament el tipus de textura que representa. Acompanyeu les imatges amb un breu text on expliqueu quina és la textura, què sensació transmet al tacte...

### **Moviment**

És una obra estàtica o l'obra transmet moviment?, si transmet moviment, adjunteu una fotografia des del punt de vista escollit i dibuixeu a sobre d'ella les línies cinètiques que fan possible aquest moviment.

## **Forma i data de lliurament de l'activitat**

Per realitzar i publicar l'activitat a la tasca, cal que la feu en un document **PDF**.

Cal que aparegui al principi del document la següent informació:

- El teu **nom i cognoms**.
- La **data de realització** de l'activitat (dia, mes i any).
- Matèria, nombre del lliurament, semestre i curs escolar: **Volum (Bloc 1) - Lliurament 1 - Semestre 1 - Curs 2019-20**.

Cal que deseu el fitxer amb el següent nom abans d'adjuntar-lo a la tasca: **nom\_primercognom\_l1acr1.pdf**. És a dir, si us dieu *Maria Arnal*, el nom del fitxer seria el següent: **maria\_arnal\_l1acr1.pdf**.

Cal que publiqueu la tasca dins del termini del lliurament establert al calendari del curs, és a dir, **fins a les 23:55 hores del dimecres, dia 9/10/2019**. No s'admetrà ni s'avaluarà cap tasca més tard d'aquest termini.

## Com s'avalua i es corregeix l'activitat

Es valoraran els aspectes següents del treball publicat:

- El contingut s'ajusta a l'enunciat de l'activitat.
- El contingut de l'activitat està correctament estructurat.
- La presentació del treball permet una lectura idònia del contingut (tipografia, composició)
- No hi ha faltes d'ortografia o altres qüestions similars que impedeixin una lectura idònia del contingut.
- Les fotografies són de bona qualitat i permeten apreciar els aspectes a analitzar de l'obra escultòrica.
- Els textos que acompanyen l'obra són coherents en relació a les exigències de l'anàlisi de l'obra escultòrica.
- La recerca d'informació sobre l'obra o qualsevol actuació personal que amplii el contingut de l'activitat.

Quant a la correcció del treball, es valorarà en una escala de l'**0 a 5 punts**, que correspon al 100% de la nota del lliurament (i un 20% de la nota global de l'avaluació continuada):

| Nota | Criteris de correcció                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0    | El treball lliurat no correspon al que demana l'enunciat de l'activitat. El text i les imatges no són de realització pròpia                      |
| 1    | El treball s'ajusta a l'enunciat però la qualitat del text (massa breu, no aporta cap informació rellevant...) o de les imatges són insuficients |
| 2-4  | El treball s'ajusta a l'enunciat de l'activitat. La qualificació pot variar d'acord amb la qualitat del contingut (presentació, text i imatges)  |
| 5    | El treball és excel·lent en tots els aspectes                                                                                                    |

A banda de la qualificació del treball, s'inclourà una **retroacció individual** per part del professorat responsable de la matèria.