

FULL DE LLIURAMENT

MATÈRIA: **GREC I (bloc 2)**
ACTIVITATS DEL **LLIURAMENT 3**

Cognoms: _____
Nom: _____

Exercici	1	2	3	4	5	Nota
Puntuació màxima	1	1,5	1,5	5	1	
Puntuació obtinguda						

1. Completa la primera taula amb el PARTipi Presente del verb εἰμί,
i les tres següents amb el PARTicipi Present, Futur i Aorist dels diversos verbs que hi ha en cadascuna.

	m		f		n	
n/v sg	ὤν	< ὀ-ντ-Ø	οὔσα	< ὀ-ντ-γα	ὄν	< ὀ-ντ-Ø
ac sg		= ὀ-ντ-α		< ὀ-ντ-γαν		< ὀ-ντ-Ø
gen sg		= ὀ-ντ-ος		< ὀ-ντ-γης		= ὀ-ντ-ος
dat sg		= ὀ-ντ-ι		< ὀ-ντ-γῃ		= ὀ-ντ-ι
n/v pl		= ὀ-ντ-εσ	οὔσαι	< ὀ-ντ-γαι		= ὀ-ντ-α
ac pl		= ὀ-ντ-ας		< ὀ-ντ-γας		= ὀ-ντ-α
gen pl		= ὀ-ντ-ων		< ὀ-ντ-γων		= ὀ-ντ-ων
dat pl		< ὀ-ντ-σι		< ὀ-ντ-γαις		< ὀ-ντ-σι

PARTicipi Present		m	f	n
n/v sg	de λύω	λύων		
ac pl	de τρίβω	τρίβοντας		
gen pl	de ἔχω		έχουσῶν	
dat pl	de ψεύδω			ψεύδουσι(ν)

- Per als verbs d'arrel acabada en consonant oclusiva, tingues present que en la formació del PARTicipi Futur i Aorist es produeixen els mateixos canvis fonètics que en la conjugació del Futur i l'Aorist d'INDicatiu, derivats del contacte entre aquella consonant oclusiva i la sigma que constitueix la característica temporal pròpia d'aquest dos temps:

- labial ...β- / ...π- / ...φ- i tb ...πτ- + -σ- > -ψ-

- dental ...δ- / ...τ- / ...θ- i tb ...ζ- + -σ- > desapareix la dental, es manté la -σ-

- gutural ...γ- / ...κ- / ...χ- i tb ...σσ-/ττ- + -σ- > -ξ-

PARTicipi Futur		m	f	n
ac sg	de τίω	τίσονται		
ac pl	de πέμπω		πεμψούσας	
gen pl	de διώκω			διωξόντων
dat pl	de πείθω			

PARTicipi Aorist		m	f	n
gen sg	de ναίω		ναισοῦσης	
ac sg	de ρίπτω			ῥῖψαν
gen sg	de φυλάσσω	φυλάξαντος		
dat sg	de ὀργίζω		ὀργισάση	
ac pl	de βλέπω			βλέψαντα
gen pl	de νομίζω		νομισασῶν	
dat pl	de ἄρχω			ἄρξασιν

2. Fes la declinació del sintagmes següents (formats per article, adjectiu i substantiu), però

primer, escriu a sobre dels guions (en les segones columnes de l'adjectiu i del substantiu) les grafies que corresponen a les terminacions de la 3a declinació,

després, fixa't si a la casella hi ha el signe = , el qual indica que en afegir-se la terminació a l'arrel no en resulta cap canvi fonètic, de manera que pots escriure el mateix (a les primeres columnes de l'adjectiu i el substantiu), però sense els guions i / o sense el signe Ø (el qual indica que no s'afegeix cap terminació a l'arrel)

a continuació, fixa't si a la casella hi ha el signe < , el qual indica que en afegir-se la terminació a l'arrel en resulten els següents canvis fonètics (que no són constants, és a dir, no s'acompleixen per igual en els tres substantius, que representen tres tipus diferents, ni en l'adjectiu si hom l'hi compara):

- en el datiu plural, davant la terminació -σι(ν), la desaparició de la vocal subratllada, υ ο ι,
[l'únic canvi que es produeix en aquest cas, i per això a la casella hi ha un (1)]
- en el datiu singular, davant la terminació -ι, la desaparició de la vocal subratllada, υ ο ι,
pel fet de trobar-se entre vocals,
[l'únic canvi que es produeix en aquest cas, i per això a la casella hi ha un (1)]
- en el genitiu plural, davant la terminació -ων, la desaparició de la vocal subratllada, υ ο ι,
també pel fet de trobar-se entre vocals,
(i sense que després es produeixi la contracció de les vocals en contacte,
com passava amb el substantius d'arrel acabada en ...σ- : ἄνθεσ-ων > ἄνθε-ων > ἄνθῶν)
[l'únic canvi que es produeix en aquest cas, i per això a la casella hi ha un (1)]
- en el genitiu singular, davant la terminació -ος, la desaparició de la vocal subratllada, υ ο ι,
també pel fet de trobar-se entre vocals,
i l'allargament en ω de la vocal ο d'aquesta terminació -ος
[de manera que es produeixen dos canvis, i per això a la casella hi ha un (2)]
- en la resta de casos, davant les diferents terminacions, la desaparició de la vocal subratllada, υ ο ι,
també pel fet de trobar-se entre vocals,
i la contracció de les vocals que aleshores entren en contacte *
[de manera que es produeixen dos canvis, i per això en aquestes caselles hi ha un (2)],
d'acord amb les següents regles:
$$\epsilon + \epsilon > \epsilon\iota$$
$$\epsilon + \alpha > \eta$$

* Aquestes vocals en contacte són la primera vocal del diftong en què acaba l'arrel i la vocal inicial de la terminació de cas.

adj	μέγας, μεγάλη, μέγα:	<i>gran</i>	arrel:	μεγα- / μεγαλ- (m. i n.) – μεγαλ- (f.)
subst	ιερέυς, -έως, ό:	<i>sacerdot</i>	arrel:	ιερευ-
art		adj		sust

nom sg		μέγας	= μέγα- _	ιερέυς	= ιερεύ- _
voc sg	–		= μέγα-Ø		= ιερεύ-Ø
ac sg			= μέγα- _		< ιερεύ- _ (1)
gen sg			= μεγάλ- _ _	ιερέως	< ιερεύ- _ _ (2)
dat sg			= μεγάλ- _		< ιερεύ- _ (1)

nom pl			= μεγάλ- _ _		< ιερεύ- _ _ (2)
voc pl	–		= μεγάλ- _ _		< ιερεύ- _ _ (2)
ac pl			= μεγάλ- _ _ _		< ιερεύ- _ _ (1)
gen pl			= μεγάλ- _ _		< ιερεύ- _ _ (2)
dat pl			= μεγάλ- _ _ _		= ιερεύ- _ _ (v)

adj	ήδύς, -εῖα, -ύ:	<i>dolç</i>	arrel:	ήδν- / ήδεν- (m. i n.) – ήδει- (f.)
subst	ὄφις, -έως, ό:	<i>serp</i>	arrel:	ὀφι- / ὀφει-
art		adj		sust

nom sg		ήδύς	= ήδν- _	ὄφις	= ὀφι- _
voc sg	—		= ήδν- Ø		= ὀφι-Ø
ac sg			= ήδν- _		= ὀφι- _
gen sg			< ήδεν- __ (1)	ὄφεως	< ὀφει- __ (2)
dat sg			< ήδεν- _ (1)		< ὀφει- _ (1)

nom pl			< ήδεν- __ (2)		< ὀφει- __ (2)
voc pl	—		< ήδεν- __ (2)		< ὀφει- __ (2)
ac pl			"		"
gen pl			< ήδεν- __ (1)		< ὀφει- __ (1)
dat pl			< ήδεν- __ (v)(1)		< ὀφει- __ (v) (1)

adj	ήδύς, -εῖα, -ύ:	<i>dolç</i>	arrel:	ήδν- / ήδεν- (m. i n.) – ήδει- (f.)
subst	ἄστυ, -έως, τό:	<i>ciutat</i>	arrel:	ἄστυ- / ἄστευ-
art		adj		sust

nom sg		ήδύ	= ήδν-Ø	ἄστυ	= ἄστυ-Ø
voc sg	–		= ήδν-Ø		= ἄστυ-Ø
ac sg			= ήδν-Ø		= ἄστυ-Ø
gen sg			< ήδεν- __ (1)	ἄστέως	< ἄστευ- __
dat sg			< ήδεν- _ (1)		< ἄστευ- _

nom pl			< ήδεν- _ (1)		< ἄστευ- _ (2)
voc pl	–		< ήδεν- _ (1)		< ἄστευ- _ (2)
ac pl			< ήδεν- _ (1)		< ἄστευ- _ (2)
gen pl			< ήδεν- __ (1)		< ἄστευ- __ (1)
dat pl			< ήδεν- __ (1)		< ἄστευ- __ (v) (1)

3. D'acord amb els exemples, completa les caselles buides de les dues taules amb les següents formes verbals dels verbs λύω (*deslligar*) i ἀναγράφω (*inscriure*) i amb la traducció de cadascuna d'elles.

ἔλυε(ν), ἔλυσε(ν), ~~λύει~~, λύειν, λυέτω, λύοντα, λύσαι, λύσαντα, λύσει, λύσειν, λύσοντα,

ἀναγράφειν, ἀναγράφοντα, ἀναγραφόντων, ~~ἀναγράφουσι(ν)~~, ἀναγράψαι, ἀναγράψαντα,
ἀναγράψειν, ἀναγράψοντα, ἀναγράψουσι(ν), ἀνέγραφον, ἀνέγραψαν

formes del verb λύω	traducció ↓	formes del verb ἀναγράφω	traducció ↓
------------------------	----------------	-----------------------------	----------------

Pres IND	λύει	<i>deslliga</i>	ἀναγράφουσι(ν)	<i>inscriuen</i>
Impf IND		<i>deslligava</i> <i>[ell/ella]</i>		<i>inscrivien</i>
Fut IND		<i>deslligarà</i>		<i>inscriuran</i>
Aor IND		<i>va deslligar</i>		<i>van inscriure</i>
IMP		<i>deslliga [tu]</i>		<i>[que] inscrivuin</i>

INF Pres	
INF Fut	
INF Aor	
PART Pres en ac sg m	
PART Fut en ac sg m	
PART Aor en ac sg m	

Completa la taula amb les diverses formes que es demanen del PARTicipi Present dels verbs λύω i ἀναγράφω.

	verb λύω : <i>desatar</i>	verb ἀναγράφω: <i>inscriure</i>
PART Pres en ac pl m		
PART Pres en gen sg m / n		
PART Pres en gen pl m / n		
PART Pres en gen sg f		
PART Pres en gen pl f		

4. Fes la traducció i l'anàlisi morfosintàctica de les següents oracions (totes inclouen PARTICIPI).

- a) Ὁ στρατηγὸς πίπτει φεύγων.
- b) Πιστεύομεν τοῖς τὴν πύλην φυλάσσουσιν. *
- c) Κολάσομεν τοὺς παῖδας τοὺς τὰ δένδρα βλάψαντας.
- d) Λύσας τοὺς βοῦς, ὁ γέρων ἔμενεν ἐν τῷ λειμῶνι.
- e) Κινδυνευούσης τῆς πατρίδος, θύομεν τοῖς θεοῖς. **

* - πιστεύω: confiar (en algú: *dat.*, que acompleteix la funció de CRèg)

** - Frase amb genitiu absolut.

- θύω: *fer sacrificis* (per a algú / en honor d'algú: *dat.*, que acompleteix la funció de CI)

5. D'acord amb els exemples,

- escriu (el nominatiu masculí) els 15 numerals que es troben en les paraules compostes en català de la primera taula
- escriu les paraules (escollint-les entre les de la primera taula) que corresponen a les definicions de la segona taula

<i>dècada, decàgon, decatló</i>	
<i>dígraf, dimorf, diplodocus, diplografia, diploma, diplopia, diplogènesi, dípter</i>	
<i>dodecàedre, Dodecannès</i>	
<i>enneasíl·lab, enneasperma</i>	
<i>hebdòmada, hebdomadari, hebdomadàriament</i>	
<i>hecatombe</i>	
<i>heptàgon, heptàedre, heptàmetre, heptasíl·lab, heptacord</i>	
<i>hexàgon, hexàstil</i>	εἴκοσι (20)
<i>icosaedre</i>	
<i>miriàpodes, miríada, miriàmetre, miriagram</i>	
<i>octàedre, dioctàedre, octàgon, octaetèride, octàmer, octòpode, octosíl·lab</i>	
<i>pentadàctil, pentàgon, pentagonal, pentatló, pentagrama, pentadàctil</i>	
<i>protagonista, protocol, protoplasma, prototip, protomàrtir</i>	
<i>quilocaloria, quilòmetre, quilogram, quilolitre, quilowatt</i>	
<i>tetracord, tetralogia, tetràedre, tètrada, tetràgon, tetralogia, tetràpode, tetràstil</i>	
<i>tricèfal, tricile, triclíni, tríceps, triarquia, trilogia, triedre</i>	

De cinc dits		De vuit peus o tentacles	
De nou llavors		Primer actor	
De set síl·labes	<i>heptasíl·lab</i>	Succesió melòdica de quatre sons	