

Morfologia

Traducció

- Completa les taules següents:

nom sg	ή καλή ειρήνη	ή μεγάλη αγορά
acc sg	τήν καλήν ειρήνην	τήν μεγάλην αγοράν
gen sg	τῆς καλῆς ειρήνης	τῆς μεγάλης αγοράς
dat sg	τῇ καλῇ ειρήνῃ	τῇ μεγάλῃ ἀγορᾷ

nom pl	αἱ καλαί ειρήναι	αἱ μεγάλαι ἀγοραί
acc pl	τάς καλὰς ειρήνας	τάς μεγάλας ἀγοράς
gen pl	τῶν καλῶν ειρηνῶν	τῶν μεγάλων ἀγορῶν
dat pl	ταῖς καλαῖς ειρήναις	ταῖς μεγάλαις ἀγοραῖς

- Canvia el nombre gramatical dels següents sintagmes:

ἐπὶ τῇ μικρᾷ δάφνῃ	>	ἐπὶ ταῖς μικραῖς δάφναις
τὰς τέχνας τῶν χορειῶν	>	τὴν τέχνην τῆς χορείας
ἡ δημοκρατία τοῦ δήμου	>	αἱ δημοκρατίαι τῶν δήμων
ὑπὸ καλαῖς κρήναις	>	ὑπὸ καλῇ κρήνῃ
διὰ τὰς ἱερὰς αὖρας	>	διὰ τὴν ἱερὰν αὖραν
εἰς μεγάλην ἀγοράν	>	εἰς μεγάλας ἀγοράς

- Omple els espais de les frases següents amb la forma corresponent del sintagma que hi ha entre parèntesis, i tradueix-les.

ὦ κόραι, μανθάνετε εὖ τὴν μουσικὴν . (ἡ μουσική)
Oh noies, apreneu bé la música.

Ἐν ταῖς Ἀθῆναις οἱ νεανῖαι εἰς τὴν ἀγορὰν ἔβαινον. (ἡ ἀγορά)
A Atenes, els joves anaven cap a l'àgora.

Οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῇ δημοκρατίᾳ ἔπειθον. (ἡ δημοκρατία)
Els atenesos confiaven en la democràcia.

Ἀπόλλων διὰ τῆς ὕλης τὴν Δάφνην ἐδίωκε. (ἡ Δάφνη)
Apol·lo perseguia Dafne a través del bosc.

- Tradueix les frases (i fes l'anàlisi si vols):

Per no enfarfegar massa l'anàlisi, no s'han assenyalat

- el cas de l'article, si no està separat del substantiu al qual determina per un gen/CN.
- la conjunció καί quan uneix paraules o sintagmes amb la mateixa funció sintàctica
- la partícula δὲ (= δ')

α) Τὰς ἐλάας καὶ τὴν δάφνην καὶ ἄλλα δένδρα ἡ αὖρα ἐσάλευε.

acc/CD conj acc/CD conj acc/CD nom/S V

El vent agitava les oliveres, el llorer i altres arbres.

β) Τὰς τῶν τέχων Μούσας σὺν τῇ μουσικῇ καὶ τῇ χορείᾳ ἐτέρπομεν.

acc gen/CN acc/CD prep+dat/CC V

[Nosaltres] complaiem les Muses de les arts amb la música i la dansa.

Quan el verb es troba en primera o segona persona, singular o plural, no cal cercar un subjecte, ja que aquest sempre és el pronom personal corresponent (*jo, tu, nosaltres, vosaltres*).

γ) Αἱ κόραι τὰς ὑδρίας ἐκ τῆς κρήνης πρὸς τὸν ἄγρὸν ἔφερον.

nom/S acc/CD prep+gen/CC prep+acc/CC V

Les noies portaven els cànirs des de la font fins el camp.

δ) Ἡ Ἀριάδνη σὺν καλῇ στολῇ εἰς τὴν τῶν Παναθηναίων ἑορτὴν ἦκε.

nom/S prep+dat/CC prep+acc G/CN acc/CC V

Ariadna anava a la festa de les Panatenees amb un bonic vestit.

ε) Ἡ κόρη κάμνει, ἡ ὁδὸς γὰρ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν μακρὰ ἐστίν.

nom/S V nom/S conj prep+acc/CC nom/ATR V

La noia està cansada, car / ja que el camí cap a l'Acròpoli és llarg.

La conjunció (coordinant ilativa) γὰρ és postpositiva, és a dir, mai encapçala l'oració que introdueix, sinó que sempre hi ocupa el segon lloc, després de la primera paraula o el primer sintagma d'aquesta oració.

ζ) ὦ Ἀφροδίτη, ἱερὰ καὶ καλὴ καὶ θεία ἦσθα. [Subjecte el·líptic: σύ = tu]

interj voc nom/ATR V

Oh Afrodita, eres sagrada, bella i divina.

η) Ἐγὼ τὴν χαρίεσσαν κόρην προσέβλεπον καὶ ἔθελον λαλεῖν σὺν αὐτῇ. *

nom/S acc/CD V conj V INF prep+dat/CC

Jo observava l'encisadora noia i volia xerrar amb ella.

* ORació SUBordinada SUBSTantiva (o COMPLEtiva) d'INFinitiu concertat amb funció de CD

Quan apareix un infinitiu, cal observar si aquest porta complements propis, i separar-los dels del verb principal.

θ) Ἡ θεά ἐστι καλή, σὺ δ' ἔθελες αὐτὴν καλεῖν. *

nom/S V nom/ATR nom/S V acc/CD INF

La deessa és bella, i tu volies invocar-la.

* ORació SUBordinada SUBSTantiva (o COMPLEtiva) d'INFinitiu concertat amb funció de CD

- Completa la taula següent:

nom sg	ὁ ἀθλητής
acc sg	τὸν ἀθλητήν
gen sg	τοῦ ἀθλητοῦ
dat sg	τῷ ἀθλητῇ

nom pl	οἱ ἀθληταί
acc pl	τοὺς ἀθλητάς
gen pl	τῶν ἀθλητῶν
dat pl	τοῖς ἀθληταῖς

- Escribe la paraula que hi ha entre parèntesis en el mateix cas que l'anterior:

α)	δήμον	(κλέπτης)	:	κλέπτην
β)	ἀγορῶν	(πολίτης)	:	πολιτῶν
γ)	νίκας	(νεανίας)	:	νεανίας
δ)	ἀγυιαῖς	(δεσπότης)	:	δεσπόταις
ε)	δόξαν	(ὀπλίτης)	:	ὀπλίτην
ζ)	οἰκία	(ἀθλητής)	:	ἀθλητῇ

- Indica en quina persona del present estan aquestes formes, i passa-les a imperfet.
(Els verbs amb preverbi es presenten amb aquest separat de l'arrel per un guió, tal com apareixen també al diccionari, per tal que hom sàpiga on ha d'anar l'augment)

α)	προ-γινώσκεις	:	2a sg	προ-εγίνωσκες
β)	διδάσκουσιν	:	3a pl	ἐδίδασκον
γ)	προσ-φεςί	:	3a sg	προσ-έφη
δ)	παρα-βάλλομεν	:	1a pl	παρ-εβάλλομεν
ε)	ἐν-τίθεις	:	2a sg	ἐν-ετίθεις
ζ)	ἐπι-γράφει	:	3a sg	ἐπ-έγραφε
η)	εἰκάζεις	:	2a sg	ἤκαζες
θ)	κατ-εσθίω	:	1a sg	κατ-ήσθιον
ι)	περι-οδεύετε	:	2a pl	περι-ωδεύετε
κ)	κατ-άγω	:	1a sg	κατ-ἤγον

- Escriu el verb d'aquestes frases en imperfet i tradueix-les:

- α) Οἱ Ἕλληνες **κατόικιζον** τὸ ἐμπόριον (κατ-οικίζω: fundar)
Els grecs fundaven el port comercial.
- β) Ὁ διδάσκαλος **προεγίνωσκε** τοὺς μαθητάς (προ-γινώσκω: conèixer prèviament)
El mestre coneixia prèviament els alumnes.
- γ) Ὁ ἥλιος ἐπὶ τῆς γῆς **ἠῦγαζε**. (αὐγάζω > brillar)
El sol brillava damunt la terra.
- δ) Ἡμεῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ διδάσκαλου τοὺς φίλους **ἠύρισκομεν**. (εύρίσκω: trobar)
Nosaltres trobàvem els amics en la casa del mestre.
- ε) Ἐγὼ καὶ σὺ **ὠδεύομεν** διὰ τῆς αγορᾶς. (ὀδεύω: caminar)
Tu i jo caminàvem a través de l'àgora.
- ζ) Ἡμεῖς ἐν τῷ ἀγρῷ τοὺς καρποὺς **ἠύρισκομεν**. (εύρίσκω: trobar)
Nosaltres trobàvem els fruits en el camp.

Els lladres robaven la bonica casa de l'amo.

- Tradueix les frases següents, i canvia el verb de les frases a imperfet:

- | | | |
|--|-----------|----------|
| α) Οἱ Ἀθηναῖοι δικαίως τιθέασι τοὺς νόμους. | τιθέασι > | ἐτίθεσαν |
| <i>Els atenesos estableixen les lleis justament.</i> | | |
| β) Ὑμεῖς δίδοτε τοὺς ἵππους τῷ ἀνθρώπῳ. | δίδοτε > | ἐδίδοτε |
| <i>Vosaltres doneu els cavalls a l'home.</i> | | |
| γ) Οἱ πολῖται εἰσι καλοὶ καὶ ἀγαθοί. * | εἰσι > | ἦσαν |
| <i>Els ciutadans són bells i bons (= nobles).</i> | | |
| δ) Ἐγὼ σοφὸς εἰμι καὶ σὺ δίκαιος εἶ. | εἰμι > | ἦν |
| | εἶ > | ἦσθα |
| <i>Jo sóc savi i tu ets just.</i> | | |
| ε) Ἡ δάφνη ἐστι δένδρον ἱερόν. | ἐστι > | ἦν |
| <i>El llorer és un arbre sagrat.</i> | | |

- * L'ideal de noblesa entre els grecs s'expressava mitjançant aquests dos adjectius junts, καλὸς καὶ ἀγαθός (*bell i bo = noble*) Fins i tot s'emprava també l'expressió καλὸς καὶ ἀγαθός, on καλὸς i ἀγαθός s'han fusionat en una sola paraula, tal com ho marca el signe anomenat *coronis*, de forma igual a la de l'esperit suau, però que no es pot confondre amb aquest perquè es troba a l'interior de la paraula i no – com l'esperit– sobre una vocal inicial de paraula (o sobre la segona vocal d'un diftong inicial de paraula).