L5ACR1_Visita pel museu de Pèrgam de Berlín

Fonaments de les arts I (bloc 1) – Batxillerat – IOC

Novembre de 2019

Presentació i objectius de l'activitat

Aquesta activitat d'avaluació continuada us proposarà una tasca relacionada amb els continguts del **cinquè lliurament**, *La representació del cos humà en l'Art (occidental)*.

Els objectius de l'activitat són:

- Assimilar els conceptes bàsics relacionats amb la representació del cos humà en l'Art.
- Deduir aspectes contextuals (social, polític, religiós) partint de l'anàlisi de la representació del cos humà en l'Art.
- Treballar el vocabulari específic de la matèria.

És important que llegiu amb atenció els diferents apartats de l'activitat amb la finalitat que us permeti assolir amb èxit la seva realització.

Enunciat

Esteu de visita a la ciutat de Berlín amb uns amics i, és clar, com esteu cursant estudis de Fonaments de les arts a l'IOC, et demanen que els hi facis una visita guiada per un dels museus més importants de la ciutat: el **museu de Pèrgam**.

Com que no us podeu negar a fer de guia, heu considerat que la millor opció serà proposar una interpretació o lectura artística relacionada amb la representació del cos humà. A més, el museu de Pèrgam conté una enorme col·lecció d'obres

d'antigues civilitzacions que et permetran elaborar una explicació més de conjunt que no pas individual (que acabaria amb la paciència del grup d'amics).

Què heu de fer?

Fareu una *visita virtual* (ohhhh… llàstima!) del museu de Pèrgam amb la finalitat d'identificar una obra escultòrica que sigui representativa de l'estil naturalista i una altra representativa de l'estil simbòlic/abstracte. A continuació, cal que elaboreu una explicació per a cadascuna d'elles en relació amb la idea de la representació del cos humà on siguin presents aquests conceptes:

- contrapposto
- simetria
- moviment
- pes

Com ho heu de fer?

Cal que **enregistreu un vídeo de la visita virtual** del museu de Pèrgam i, en particular, de les sales on estan present les dues obres escultòriques. Com fer això? Llegiu amb atenció la següent explicació:

1. Obriu la pàgina següent: Google Arts & Culture. Aquesta pàgina, propietat de Google, forma part d'un enorme projecte de preservació digital de les diferents i diverses manifestacions culturals i artístiques del món. No només inclou imatges de gran definició d'obres d'art sinó també visites virtuals als museus i espais culturals més importants o coneguts, com és el cas del museu de Pèrgam.
2. Localitzeu el museu de Pèrgam o obriu l'enllaç següent: Visita virtual del museu de Pèrgam
3. Feu un recorregut per les diferents sales del museu perquè us permeti identificar les dues obres que voleu analitzar: una de caire clarament naturalista i una altre de caire simbòlic/abstracte.
4. Expliqueu les dues obres aprofitant el recurs de moviment lliure i *zoom* per ilustrar millor els conceptes d'anàlisi.
5. L'explicació d'aquests conceptes (o criteris) davant de les dues obres han de fugir de **definicions de diccionari**. Recordeu que esteu davant del grup d'amistats i, per tant, no els hi explicareu llegint del mòbil, oi?
6. La duració del vídeo/visita no ha d'excedir els 2:30 minuts.

Atenció: recupereu les instruccions de l'activitat del quart lliurament en relació amb la realització del vídeo.

Forma i publicació

Publiqueu, en primer lloc, el vídeo en ocult o en privat a qualsevol servei actual com Youtube, Vimeo o Dailymotion. Compartiu l'enllaç a la tasca **L5ACR1_Visita guiada al museu de Pèrgam** que trobareu a la secció d'**Activiats d'avaluació** del cinquè lliurament.

Calendari

Publiqueu la tasca dins del termini del lliurament establert al calendari del curs, és a dir, **fins a les 23:55 hores del dilluns, 2 de desembre de 2019**. No s'admetrà ni s'avaluarà cap tasca més tard d'aquesta data.

Criteris de correcció i avaluació

L'activitat es corregeix en una escala de l'1 al 10 i es valorarà segons els següents criteris:

- La duració del vídeo s'ajusta al contingut de l'anàlisi de l'obra (màxim 1 punt).
- La interacció visual amb les dues obres (moviment de càmera) perquè faciliti la comprensió dels conceptes d'anàlisi (màxim 1 punt).
- El cos de l'anàlisi és un relat, no un llistat de preguntes i respostes dels aspectes definits a l'enunciatd de l'activitat (màxim 1 punt)
- El cos de l'anàlisi inclou tots els aspectes o criteris d'anàlisi que demana l'enunciat (màxim 1 punts)
- El contingut de l'anàlisi formal de l'obra té relació amb els continguts dels recursos d'estudi (màxim 5 punts)
- Ús de vocabulari personal per expressar conceptes i idees clau dels continguts del lliurament (màxim 1 punt)

Penalitzarà:

- Comentaris subjectius o percepcions personals.
- Definicions de diccionari.
- Estructura del relat en base a preguntes i respostes.
- Presentar un treball inacabat.
- El contingut no té cap de relació amb el que demana l'enunciat de l'activitat.

És important que tingueu present aquests criteris de correcció i avaluació, ja que us permetran identificar quins aspectes dels vostres treballs heu assolit i quins aspectes cal que milloreu i, d'altra banda, comprendre la qualificació de la tasca.

A banda de la qualificació del treball, s'inclourà una **retroacció individual** per part del professorat responsable de la matèria.