

# L1ACR1\_Què és l'art?

Fonaments de les arts I (bloc 1) – Batxillerat – IOC

Setembre de 2019

## Presentació i objectius

Aquesta activitat d'avaluació continuada us proposarà una tasca relacionada amb els continguts del primer lliurament, *Què és l'art?*.

Els objectius de l'activitat són:

- Reconsiderar les opinions, creences personals sobre la idea o concepte de l'Art i Estètica.
- Revisar aquelles valoracions basades en prejudicis amb relació a determinades obres considerades "obres d'art".
- Reflexionar sobre el paper de l'ètica en la creació i l'expressió artística.
- Incorporar en el vocabulari personal terminologia pròpia de la matèria.

És important que llegiu amb atenció els diferents apartats de l'activitat amb la finalitat que us permeti assolir amb èxit la seva realització.

## Enunciat

Al llarg dels diferents recursos d'estudi inclosos en aquest mateix lliurament en relació amb la pregunta "*Què és l'art?*" o "*Per a què serveix l'art?*", un element què és comú a tots ells és la referència constant a les anomenades *obres d'art*. Dit d'una altra manera, no podem parlar sobre el que considerem o creiem què és l'art i per a què serveix si no pensem en aquelles obres que nosaltres considerem art i que justifiquen la nostra definició o idea sobre l'art. Llavors, què millor que proposar-vos una activitat en la qual, com a estudiants de Batxillerat artístic que ja teniu un petit bagatge sobre la problemàtica envers la definició d'Art, se us demana que **organitzeu una petita exposició sobre el problema dels límits de l'art basada en la següent selecció d'obres:**



Figura 1: Dibuix infantil guanyador d'un premi de dibuix a una escola de Palamós (2018)



Figura 2: Cy Twombly, *Untitled*, (1954)





Figura 3: *Capvespre a la platja*. Autoria desconeguda

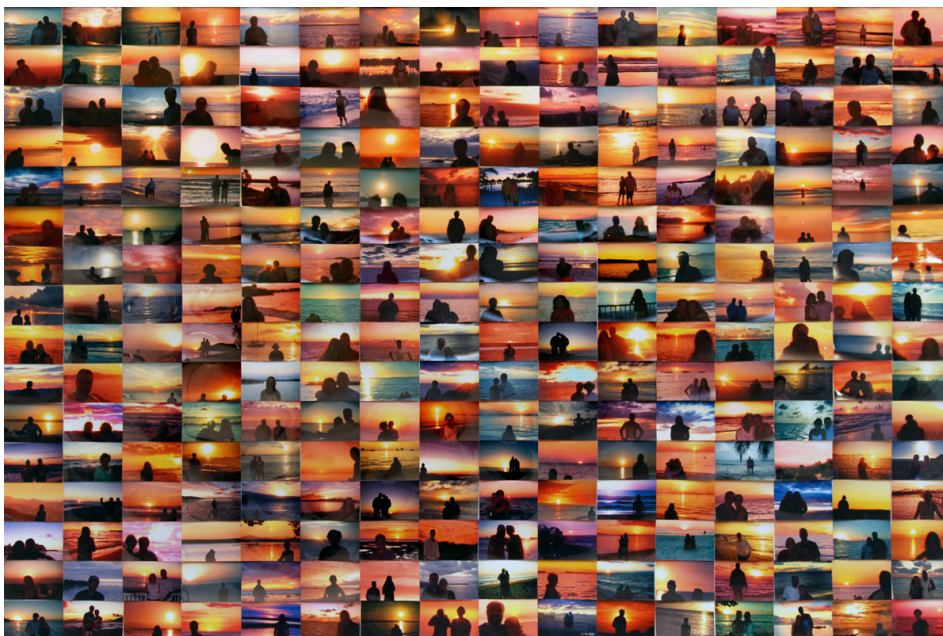


Figura 4: Penelope Umbrico. *Sunset Portraits from 13,243,857 Sunset Pictures on Flickr 10/08/13*, (2013)



Figura 5: Fotograma de la pel·lícula *Nosferatu* (1922)



Figura 6: Captura de pantalla del videojoc *Limbo* (2010)

## Com ho heu de fer?

Si heu visitat una exposició, sigui a un museu (com el museu Hermitage de Saint Petersburg on es grava l'antic estudiant de Batxillerat artístic), una galeria d'art o qualsevol altre espai on mostren un conjunt d'objectes, sempre trobareu:

- Una distribució en l'espai del museu/galeria de les obres que mostra l'exposició.
- Un relat que justifiqui el perquè de l'exposició basada en les obres triades.

Llavors, com és la primera exposició que organitzeu, cal que el vostre treball el dividiu en dues parts:

### Primera part: distribució de les obres de l'exposició

Cal que elaboreu, en primer lloc, una representació gràfica/visual de l'espai de l'exposició. En aquesta representació ha d'aparèixer:

- El punt d'entrada i sortida dels visitants.
- La ubicació de les obres dins de l'espai expositiu.

**Tingueu en compte que** la ubicació de les obres ha de tenir relació amb el que realitzeu a la segona part de l'activitat.

**I si no sé dibuixar?** La finalitat **NO** és dibuixar de manera realista l'exposició. Dit d'una altra manera, no tindrem en compte la qualitat del dibuix sinó la capacitat de transmetre una informació de manera gràfica/visual. Podeu fer servir esquemes, esbossos, micro dibuixos acompanyats de breus explicacions. Feu la representació utilitzant qualsevol tècnica, des del simple llapis a una app o eina gràfica que us faciliti la seva realització.

### Segona part: text explicatiu de l'exposició

Per tal que els espectadors valorin la finalitat de l'exposició, responeu a les qüestions següents. Escriviu un màxim de vuitanta paraules (aproximadament unes vuit línies) per a cada resposta. Podeu completar el text amb petits dibuixos aclaridors i amb esquemes sobre les imatges de l'exposició.

1. Compareu les obres de l'exposició i expliqueu raonadament si creieu que totes elles són o no obres d'art segons els diferents arguments proposats als recursos d'estudi del lliurament. Eviteu, per tant, opinions personals i feu servir la cita per argumentar la vostra resposta.
2. Segons la lectura que fa en Ramon Gener sobre l'estètica, determineu quines obres de l'exposició creieu que provocaran un impacte emocional en l'espectador i quines són aquelles que, en moment de saber la història que amaga, podria modificar la percepció de l'espectador envers l'obra.

## Forma i publicació

Publiqueu la vostra activitat en un document **PDF** en el que consti la següent informació:

- Nom i cognoms.
- Data de realització (format dd/mm/aa).
- Nom de la matèria, nombre del lliurament, semestre i curs escolar.
- El contingut de l'activitat basat en aquest enunciat.
- Observacions personals relacionades amb la realització de l'activitat, si es cau.

Anomeneu el document **PDF** de la següent manera:

nom\_primercognom\_l1acr1\_fa1b1\_s1\_c1920.pdf

És a dir, si us dieu Jaume Bagès, el nom del document **PDF** seria:

jaume\_bages\_l1acr1\_fa1b1\_s1\_c1920.pdf

Finalment, publiqueu el vostre treball acabat a la tasca anomenada **L1ACR1\_Que\_es\_l'art?** que trobareu a la secció d'**Activitats d'avaluació** del primer lliurament.

## Calendari

Publiqueu la tasca dins del termini del lliurament establert al calendari del curs, és a dir, **fins a les 23:55 hores del dimecres, 9 d'octubre de 2019**. No s'admetrà ni s'avaluarà cap tasca més tard d'aquesta data.

## Criteris de correcció i avaluació

La tasca es corregirà en una escala de l'1 al 10.

La primera part de la tasca valdrà un màxim de 2 punts en total, on se us valorarà:

- La tria del mitjà i les formes que has considerat adequades per representar i expressar gràficament l'organització de les obres dins de l'espai de l'exposició (fins a un màxim d'1 punt).
- La relació de la distribució de les obres dins de l'espai expositiu i el text de la segona part de l'activitat (fins a un màxim d'1 punt en total).

La segona part de la tasca valdrà un màxim de 8 punts en total, on se us valorarà:

- Mantenir el màxim de vuitanta paraules per a cada resposta (fins a un màxim d'1 punt).
- Ús d'un vocabulari propi del tipus d'activitat (fins a un màxim d'1 punt).
- Justificar la resposta a partir de cites o referències dels apunts d'estudi del lliurament i, per tant, no limitar-la a una simple opinió personal (fins a un màxim de 5 punts).
- Introdueix dibuixos o esquemes aclaridors (fins a un màxim d'1 punt).

Penalitzarà:

- No respectar la forma de publicació (nom del fitxer, estructura del contingut del document).
- Les faltes d'ortografia o errors gramaticals.
- Presentar un treball inacabat.
- El contingut no té cap de relació amb el que demana l'enunciat de l'activitat.