

Per què gaudir de l'art?

Dr. Steven Zucker and Dr. Beth Harris – SmartHistory

Setembre de 2011

Resum

Per què gaudir de l'art? Aquesta qüestió la vàrem plantejar a diferents professionals en una conferència sobre gestió de museus. Volem agrair especialment a Laura Mann, Anna Velez, una professional anònima, i David Torgersen què amb les seves veus i mirades s'han inclòs aquí. *Traducció adaptada de Xavier Belanche per a la matèria de Fonaments de les Arts (IOC)*



Figura 1: Fotograma del vídeo *Why look at art?* (2011). Ref: Youtube

— Crec que és important que la gent gaudeixi de l'art perquè vivim en un món visual. I entendre, mirar i reflexionar sobre com les imatges comuniquen - de tantes maneres diferents - és important per sentir-se viu avui dia.

— Si ensinistres i aguditzes la mirada - que s'aconsegueix passant un temps observant les coses - sigui mirant les fotografies dels diaris detingudament o mirant les obres d'un museu o el teu entorn -o els ocells- de més a prop, aquest tipus d'atenció i agudesa de l'entorn et farà sentir millor persona. Et sentiràs més conscient, despert i en alerta de tot el que t'envolta.



Figura 2: Fotograma del vídeo *Why look at art?* (2011). Ref: Youtube

— A vegades la gent creu que l'única manera de veure i gaudir de l'art és visitar sovint els museus - o altres llocs similars. Però, a vegades, l'art es troba a tot arreu - al carrer - o si observes l'arquitectura, a altres espais, o tot el que t'envolta. No cal que vagis a un museu per veure art. L'art pot estar a qualsevol lloc - en un parc, o mirant els edificis, anant al cinema.

— Penso que [l'art] forma part de la nostra vida diària. Per mi, es tracta d'estar atent. Es tracta de poder veure més enllà de la primera impressió. La gent mira una obra d'art i diu, "Això m'agrada i això no m'agrada" i segueixen. Tenen idees preconcebudes. Però si s'aturessin un moment i miressin més profundament, potser notarien algun detall que no havien vist abans. I aquesta habilitat es pot aplicar a moltes altres coses a la vida - a part de l'art. Poder-se aturar i ser conscient de què t'envolta - on ets ara mateix - deixant de parlar. I potser només escoltant, per exemple. Hi ha tants detalls al teu voltant que pots absorbir, si només t'aturessis un moment per deixar que tot el que et rodeja parli - i escoltessis.