

Writing reference

Consells generals

Divideix el text de la redacció en paràgrafs.

- Dedica cada un dels paràgrafs a un tema o un argument distint.
- Comença cada paràgraf amb una frase introductòria la qual haurien de seguir unes altres amb informació més detallada.
- Dedica un paràgraf a la introducció, un o dos al cos del tema de la redacció i un altre al desenllaç.
- Cap dels paràgrafs hauria de ser ni gaire curt ni gaire llarg. La introducció i la conclusió són normalment els paràgrafs més curts de la redacció.

Estructura el teu treball de manera que el lector pugui moure's a través de la redacció d'una manera lògica i natural.

Pensa en què escriuràs abans de començar.

- Llegeix la pregunta amb deteniment.
- Subratlla el més important.
- No t'oblides del que se't demana mentre planeges què escriuràs i mentre ho escrius. Repassa sovint el que ja has escrit.
- Anota les teves idees.
- Agrupa les teves idees per tema i desenvolupa-les en distints paràgrafs.
- Escriu un esquema per a la redacció.
- Redacta un primer esborrany.
- Assegura't que has contestat la pregunta.
- Repassa l'estructura, les oracions i el llenguatge emprat en la redacció.
- Redacta l'última versió.

És sempre una bona idea ocupar una mica de temps per planejar efectivament la tasca que s'ha de fer, ja que això ajudarà a aconseguir que l'última versió de la redacció sigui millor i més precisa.

Assegura't que la redacció sigui clara i fàcil de llegir.

- Revisa les regles de puntuació.
- Revisa les regles ortogràfiques.

Si la teva redacció és fàcil de llegir, fa bona impressió.

Converteix la teva redacció en una composició interessant.

- Guanya't l'interès del lector amb un començament i un final atractiu o sorprendent.
- No repeteixis les mateixes paraules a tota hora, recorre a una varietat d'adjectius, substantius, verbs, etc.
- Fes servir exemples interessants.

Fent servir un vocabulari variat i comentaris d'interès aconseguiràs mantenir l'interès del lector.

Enllaça les oracions.

Fes servir connectors per enllaçar oracions curtes. La redacció no hauria de basar-se simplement en una seqüència d'oracions curtes.

Una carta col·loquial

Una carta de caràcter col·loquial va adreçada als amics o a la família.

En una carta d'aquest tipus el tema principal són qüestions personals.

Recorda!

1 Esquema

- Escriu la teva adreça a la part dreta superior de la pàgina. No hi escriguis el teu nom.
- Escriu la data a sota de l'adreça.
- Escriu una salutació a l'esquerra de la pàgina.
- Deixa una línia en blanc entre cada un dels paràgrafs.
- Escriu una conclusió breu.
- No t'oblides de firmar amb el teu nom al final de la pàgina.

2 Estil

- Fes-hi servir un llenguatge de caràcter informal.
- Fes-hi servir contraccions: *I'm / he's / you're*
- Fes preguntes: *Do you like Italian food?*
- Fes-hi servir un llenguatge col·loquial: *It's fantastic! He's cool!*

Vocabulari d'utilitat

Salutacions: Dear ...

Comiats: Love from ... / Best wishes, ... / Write soon!

Agraïments: Thanks for your letter. It was good to hear from you.

Disculpes: I'm sorry I haven't written.

Preguntes: How are you? What are you doing?

Respostes: You asked about ...

Donar informació personal: I'm fine. I'm working hard.

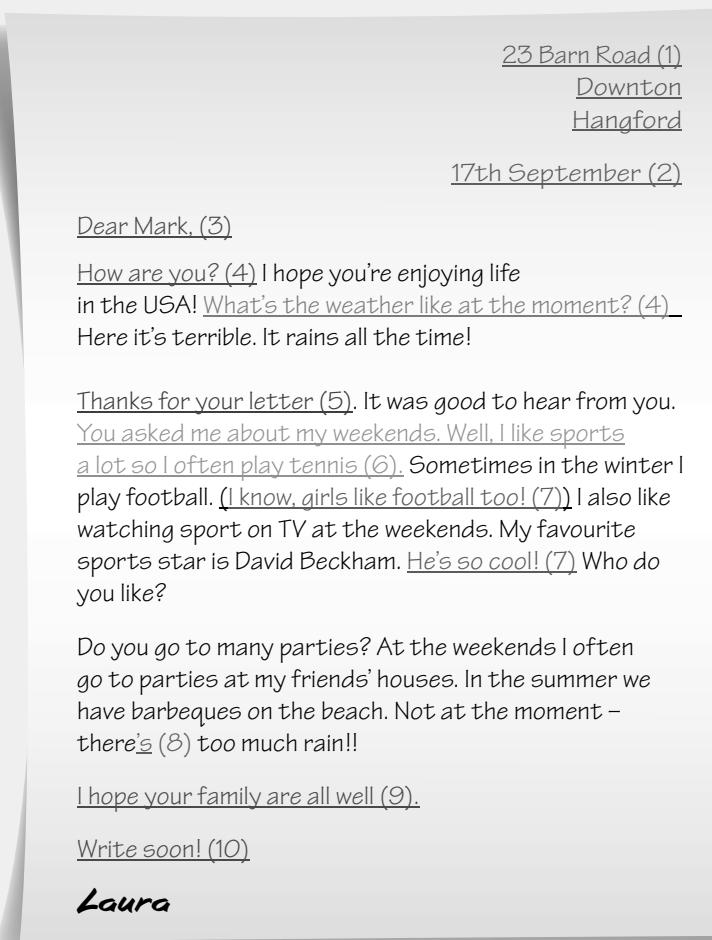
Enviar salutacions: I hope your family are all well. Say hello to your mum for me.

Pregunta model

Write to your American friend and tell him or her about what you usually do at the weekends.

Escriu una carta a un amic/ga americà/ana explicant-li que t'agrada fer els caps de setmana.

Resposta model



adreça (1)

data (2)

salutació (3)

pregunta (4)

agraïment (5)

resposta (6)

informal i col·loquial (7)

contracció (8)

enviament de salutacions (9)

comiat (10)

Una descripció d'un lloc

La descripció d'un lloc pot ser la d'un edifici, una habitació, una ciutat, una àrea o la d'una visita; i hi podrem parlar de coses com ara l'aspecte del lloc o les coses que s'hi esdevenen i per què ens agrada o no ens agrada aquest lloc.

Recorda!

1 Estructura

- En la introducció esmenta el nom del lloc i la seva situació geogràfica.
- En els paràgrafs següents descriu el lloc i explica la raó per la qual a tu o a unes altres persones us agrada aquest lloc.
- En l'últim paràgraf torna a explicar per què és un bon lloc per visitar.

2 Contingut

- Tria un lloc que coneus bé.
- Fes servir adjetius per descriure l'aspecte i l'atmosfera del lloc.

Vocabulari d'utilitat

Ubicació: ten minutes from where I live / on the coast / in the town centre / opposite / next to / near

Superlatius: the oldest / the most beautiful / the best

Emetre l'opinió personal: What I like about... is / I love...

Donar raons: because... / The main reason is...

Adjectius: old / new / traditional / beautiful / small / big / quiet / busy

Donar consells: I think everyone should visit...

Pregunta model

Descriu a place that tourists like to visit in your area. Do you like to go there?

Descriu un lloc de la teva comarca que agradi visitar als turistes. És un lloc on t'agrada anar?

Resposta model

Ten minutes from my house (1) is the most beautiful (2) area in the south of England (1). It is called 'The New Forest' (3) and people from different parts of England and different countries often come here on holiday.

The New Forest is a very large area of natural forest (4) and there are a lot of animals that live there. Horses and donkeys walk everywhere and sometimes you can even see pigs, cows and ducks crossing the road.

What I like about the New Forest (5) is that the colours of the forest change during the year. In autumn the leaves are red (6) and gold (6) and in the spring everything is purple and different shades of green. The trees are always colourful (6) and different (6).

Tourists often prefer to go to the small villages in the New Forest with pretty houses and traditional restaurants. I love to walk along the rivers and through the trees because (7) there you can see the true heart of the forest.

on és? (1); superlatiu (2)
nom del lloc (3)

què és? (4)

opinió personal (5)

adjectius (6)

raons (7)

Una redacció d'opinió

En una redacció d'opinió no expremes les opinions dels altres, només les nostres pròpies.

Recorda!

1 Estructura

- Divideix l'article en paràgrafs.
- En el paràgraf 1 introduceix el tema de l'article i dóna la teva opinió.
- En el paràgraf 2 (i 3) escriu per què t'agrada el tema de l'article.
- En l'últim paràgraf escriu una breu conclusió. Aquesta conclusió és normalment un resum del que has dit fins al moment.

2 Contingut

- Dóna exemples i parla d'esdeveniments que no et resultin complicats de narrar.
- Fes servir adverbis de temps i connectors per enllaçar paràgrafs i oracions.
- No parlis ni d'avantatges ni de desavantatges.

Vocabulari d'utilitat

Donar opinions: In my opinion... I think that... I feel very strongly that... It is clear that... I (completely) agree/disagree with...

Enllaçar: Because... However... Also... Therefore... Although...

Adverbis de temps: Firstly... Secondly... Finally...

Donar raons: My main reason is... Another reason is...

Conclusió: To conclude... To finish... I think is clear that...

Pregunta model

'It is better to travel around your own country instead of going abroad on holiday.' Do you agree?

'És millor viatjar pel teu país que anar de vacances a l'estrangeir.' Estàs d'acord amb aquesta afirmació?

Resposta model

I think that (1) it is wonderful to travel to different countries and therefore (2) I completely disagree with the idea that it is better to stay in your own country.

I feel very strongly (1) that we should visit as many countries as possible. If we visit another country we can learn a lot. We can learn about the culture, we can meet the people and we can find out about different ways of life. We can eat new food, listen to a variety of music and learn about customs. We can also (2) practise a foreign language.

Another reason for (3) visiting other countries is that it is good for relations between countries. When we know about people's customs and culture we can understand the people better. If people travel more to other countries perhaps (1) there will be less fighting in the world.

I think it is clear that (1) going abroad on holiday can only be good for us and although (2) I love my own country I would like to visit as many different countries as I can.

donar l'opinió (1)
enllaçar (2)

donar l'opinió (1)

enllaçar (2)
donar raons (3)

donar l'opinió (1)

donar l'opinió (1)
enllaçar (2)

Una carta formal

Escrivim una carta formal a algú que no coneixem. El tema de aquest tipus de cartes pot ser laboral, de negocis o de qualsevol altre aspecte formal.

Recorda!

1 Esquema

- Escriu la teva adreça a la part superior dreta de la pàgina.
- Escriu la data a sota de l'adreça.
- A sota de la data i a la part superior esquerra de la pàgina, escriu-hi el nom i l'adreça de la persona o la companyia a què va dirigida la carta.
- Al final de la carta, escriu el teu nom a sota de la teva firma.

2 Estil

- Fes-hi servir un llenguatge formal, no col·loquial.
- No hi facis servir contraccions.
- Fes-hi servir verbs modals com ara *would*, *should*, *could*.

3 Estructura i contingut

- Explica sempre la raó per la qual escrius la carta.
- Enllaça les oracions amb *and* / *but* / *because*.
- Divideix la carta en paràgrafs que destaquen per la claredat.

Vocabulari d'utilitat

Salutacions: Dear Mr / Ms Harkness (si en saps el nom) / Dear Sir or Madam però MAI Dear Manager (si no en saps el nom).

Raons per escriure la carta: I am writing to apply / to ask you / to complain about...

Expressions de tipus formal: I would like... Could you send me... I am afraid...

Documents adjunts: I enclose my CV.

Persona de contacte: Please contact me if you need any more information.

Comiat: I look forward to hearing from you. Yours faithfully, (si no sabes el nom de la persona) / Yours sincerely, (si sabes el nom de la persona).

Pregunta model

You see an advertisement for 'assistant photographer' in the newspaper. Write a letter applying for the job.

Imagina't que veus una oferta de feina 'd'assistent de fotògraf' anunciada al diari. Escriviu una carta sol·licitant aquesta feina.

Resposta model

15 Runnymede Close (1)
Hythe
Kent

18 July 2006 (2)

Mr Parker (3)
Perky Photos (1)
High Street
Hythe

Dear Mr Parker, (4)

With reference to (5) your advertisement for an assistant photographer in last week's 'Echo', I am writing to apply for the position (6). I am studying fashion photography at Hythe College and I won the year prize in 2005.

I enclose my CV and some of my recent photos. I also enclose my application form (7). Please contact me if you need any more information (8).

I would be happy to attend an interview (5) and if I am successful I could start work at the beginning of September.

I look forward to hearing from you (9).

Yours sincerely (10),

Ron Gates

Ron Gates

adreça (1)

data (2)

nom (3)

adreça (1)

salutació (4)

expressió formal (5)

raó per la qual (6)

s'escriu la carta

documents adjunts (7)

contacte (8)

formal (5)

final de la carta (9)

comiat (10)

Una descripció d'una persona

Quan s'escriu la descripció d'una persona s'informa el lector de l'aparença física i el caràcter de la persona; i pot tractar-se d'una persona que es coneix en el moment de compondre la descripció, d'una persona que es va conèixer en el passat o d'algú famós.

Recorda!

- Fes-hi servir temps verbals en pretèrit si has de descriure una persona que vas conèixer en el passat.
- Fes-hi servir temps verbals en present si has de descriure una persona que encara coneixes.
- Comença la descripció dient a QUI descriuràs i PER QUÈ has triat descriure aquesta persona.
- Descriu la seva aparença física (amb una oració o dues n'hi haurà prou).
- Descriu el seu caràcter i, si tens l'oportunitat, dóna un exemple que mostri bé el caràcter d'aquesta persona. Fes servir el present per a la descripció del seu caràcter.
- Acaba donant l'opinió que unes altres persones tenen d'aquesta persona.

- Fes-hi servir distints adjetius i superlatius perquè la descripció resulti interessant.

Vocabulari d'utilitat

Aparència física: tall / short / slim / old / young / pretty / good-looking / dark hair / fair hair / blue eyes / she looks / looked like...

Edat: ten years old / about ten

Roba: she wore / wears... smart clothes / jeans / T-shirts / dresses

Caràcter: kind / intelligent / shy / outgoing / honest / hard working / lazy

Modificadors: very / quite / extremely / a little

Records: I remember that... I still remember his / her ...

Coses de tipus general: everyone loves / loved him / her ... I shall always remember / never forget

Pregunta model

Write a description of one of your first teachers. Why do you remember him or her?

Escriu la descripció d'un dels primers professors que vas tenir. Perquè et recordes d'aquesta persona?

Resposta model

My first teacher was very (1) tall (2) and quite old (2). Perhaps I thought that because I was very short (2) and quite young (2)! I was five years old (3). My teacher's name was Miss Dunn and I adored her.

I remember that (4) Miss Dunn had long, dark hair and a big smile (5). She was always kind to the children. Her voice was soft and she never shouted (6). She was slim, like a model (5), and she wore long skirts and pretty blouses (7). We all thought she was like a queen.

Miss Dunn was an extremely kind person and everyone loved her but she was also a very good teacher. She taught us all how to read and write (6).

I still remember the things she said (4) and I would really like to meet her now and say 'Thank you for everything you taught me.'

modificador [1]

adjectiu [2]

edat [3]

records [4]

aparença [5]

exemple [6]

roba [7]

exemple [6]

records [4]

Un resum

S'escriu un resum per transmetre en termes breus i concisos les idees principals d'un text.

Recorda!

- Transmet les idees principals.
- No hi incloguis exemples ni donis gaires detalls.
- No copiïs gaire del text que has de resumir; tracta de fer-hi servir les teves paraules sempre que puguis.
- No hi afegeixis res i no donis la teva opinió.

Preparación

- Llegeix el text que has de resumir una primera vegada.
- Fes-te la pregunta següent: 'De què tracta el text?'
- Anota algunes paraules que podrien ser útils.

- Torna a llegir el text i subratlla les paraules o els conceptes més importants.
- Sense tornar a llegir el text, escriu quatre oracions curtes que parlin del text.
- Enllaça aquestes oracions amb connectors.
- Torna a llegir el text, revisa el nombre de paraules que has fet servir per construir les oracions i escriu una última versió en net del resum.

Vocabulari d'utilitat

Connectors (que mostren contrast): Although ... / However, ... / In spite of ...

Connectors (que afegeixen més informació): Both ... / Also ... / In addition to this ...

Connectors (que indiquen causa i resultat): Because ... / So ...

Oracions de relatiu: The programme, which was watched by millions of people, ...

Pregunta model

Summarize the following text in no more than 50 words.

Resumeix el text següent sense passar de 50 paraules.

Text model

Cosmetic surgery is an enormously successful (1) business today. Millions of pounds are spent in the UK and the amount is increasing every year (2).

popular (1)

cara (2)

Many years ago it was only the rich (2) and famous who had enough money to pay for (2) such operations. Today, however, ordinary people are spending their money on looking younger and on becoming more beautiful. If a young man (3) or woman (3) doesn't like his or her chin (4) or nose (4) they can change them.

tant homes com dones (3)

parts del cos (4)

There are some worrying trends. The age of the people (5) younger and TV programmes show us the terrible mistakes (6) that can happen. In spite of the dangers many teenagers no longer want a new car for their birthday – they want a new nose.

cada vegada és més gent jove la que... (5)

pot ser perillosa (6)

Resposta model

Cosmetic surgery is becoming more popular with younger men and women who do not need the operations to look younger. They want to improve parts of themselves that they do not like. These operations can be both very expensive and sometimes dangerous but the number is continuing to grow.

Una redacció de debat

S'escriu una redacció de debat per expressar opinions a favor i en contra d'un tema; per exemple, es pot discutir sobre els avantatges o els desavantatges d'una cosa o les raons per les quals hem de fer una cosa o no fer-la.

Recorda!

- Escriu sobre les posicions que es prenen pel que fa a l'argument que s'ha de debatre.

1 Estructura

- Introdueix el tema a debatre en el primer paràgraf.
- Continua donant arguments a favor o parlant dels avantatges en el paràgraf següent.
- Ara introduceix els arguments en contra o els desavantatges.
- Expressa la teva opinió personal en l'últim paràgraf.

2 Context

- Prepara't abans de posar-te a escriure freant una breu llista de punts a favor i en contra. Tria els arguments que et resultin més fàcils de desenvolupar.
- Il·lustra els arguments amb exemples sempre que puguis.
- Fes-hi servir locucions i conjuncions que et permetin introduir els arguments a favor i en contra.

Vocabulari d'utilitat

Per començar: Many people think / say that ...

Per fer comentaris sobre el tema: This is a very difficult question. We must consider many things.

Adverbis i frases introductòries: Firstly, ... / Secondly, ... / Finally, ... / One advantage is ...

Conjuncions i frases per expressar contrast: However ... / But ... / On the other hand ...

Per afegir més informació: Another point is ... / Also ...

Conjuncions i frases que expressen causalitat: Because ... / This is because ... / So ... / Therefore...

Pregunta model

Should children under ten use mobile phones?

És bo que els nens menors de deu anys facin servir telèfons mòbils?

Resposta model

Most people have mobile phones and use them every day. However (1), many people think that children, in particular, use mobile phones too much. We must consider several points (2).

On the one hand (1), it is good for children to have mobile phones because their parents can contact them (3). If the children have a problem they can phone someone for help.

On the other hand (1), many doctors believe that mobile phones are bad for our health. This is worse if we start to use phones when we are very young. Another point is (4) that children use phones for texting their friends and some teachers say that writing skills, like spelling, are getting worse.

In my opinion (5), mobile phones are useful for children to have but they must learn not to use them too often.

contrast (1)

comentari (2)

contrast (1)

causa (3)

contrast (1)

afegir més informació (4)

opinió personal (5)

Una narració

S'escriu una narració per explicar un esdeveniment real o imaginari. Aquest esdeveniment pot ser emocionant, divertit o aterrador; i, sovint, ha tingut lloc en el passat.

Recorda!

- Fes-hi servir temps verbals en pretèrit.
- Fes-hi servir expressions de temps.
- Fes-hi servir adverbis de temps per unir oracions.
- Aconsegueix que el començament del relat sigui interessant. Comença amb una oració curta, no habitual, una pregunta retòrica, etc.
- Fes-hi servir adjetius i expressa els teus sentiments.
- Divideix el relat en paràgrafs clarament separats els uns dels altres.
- Dóna per ben acabada la història que expliquis al final del relat.

Vocabulari d'utilitat

Expressions de temps: last week, ago, at ten o'clock, suddenly, since, for

Locucions adverbials: at first, later, after that, then

Conjuncions de temps: when, while, as soon as

Oracions per començar la redacció: It was the best day of my life.

One of my worst memories is ... It was raining.

Adjectius per expressar sentiments: happy / surprised / frightened / cold / excited

Per acabar la redacció: In the end ... It had been an interesting day. What a day! Never again!

Pregunta model

Write about a good concert that you have been to.

Escriu sobre un bon concert a què hagis assistit.

Resposta model

Last summer (1) I went to an open air concert in Hyde Park and it was probably the best night of my life! (2)

I went (3) with three friends from College. We all love Madonna so the 200-mile journey was (3) not a problem for us. It took (3) hours and we ate (3) and slept (3) on the coach too.

When (4) we finally (4) got (3) to Hyde Park a lot of people had (3) already arrived (3). Everyone was talking (3), listening (3) to music and waiting (3) for the concert to begin. It was (3) very noisy and I was very excited (5).

After about an hour (6) it got (3) dark and suddenly different coloured flashing lights came on and very loud music started (3) playing. Then (4) Madonna appeared. The atmosphere was electric and everyone shouted her name. She sang for two hours and we were thrilled (5).

We went home on the coach again. We were very tired, but very, very happy! (7)

**expressions de temps (1)
començament interessant (2)**

temps verbals en pretèrit (3)

**conjuncions i expressions de temps (4)
temps verbals en pretèrit (3)**

adjectius que expressen sentiments (5)

expressions de temps (6)

adjectius que expressen sentiments (5)

final definit (7)