



Curs: 2017-2018

Convocatòria ordinària

Semestre: 1

Matèria: M166 - Dibuix artístic II, Bloc 2

Estranger

Temps disponible: 60 min

Centre:

Cognoms:

Nom:

DNI:

Normes generals per a la realització de la prova:

- Comproveu que teniu els exàmens que us corresponen.
- Escriviu amb lletra clara (majúscules) els dos cognoms i el nom a cada pàgina.
- Tingueu en compte el temps de què disposeu per fer cada prova.
- No podeu escriure amb llapis ni amb retolador gruixut (excepte que ho indiqui en les normes específiques de la matèria).

Normes específiques de la matèria:

- **Material obligatori:** Làmines de dibuix DIN A4 i DIN A3, llapis i barres de grafit de diferents dureses, goma d'esborrar, i colors aplicables amb tècniques seques (per tècniques seques s'entenen aquelles que no requereixen l'ús de cap diluent ja sigui basat en l'aigua o elaborat químicament).
- **Optatiu permès:** carbó, goma d'esborrar especial per carbó, draps, i un suport completament rígid de 50 x 70 cm que servirà per col·locar-hi el paper, s'aconsella que sigui un tauler de fusta contraplacada de 0,8 cm de gruix.

1. Observeu les **imatges 1 i 2** i responeu breument a UNA de les dues opcions següents. [2 punts]
- a) **Opció A** : Comenteu els conceptes visuals de perspectiva i llunyania aplicats a la **imatge 1** i les solucions gràfiques adoptades per a representar-los.
 - b) **Opció B**. Dibuixeu un croquis analitzant la composició de la **imatge 2**. Acompanyeu-lo d'una descripció de cinc línies com a màxim.

Imatge 1: Fotograma de la sèrie de TV *The Killing*, 2014.**Imatge 2:** Fotograma de la sèrie de TV *The Killing*, 2014.

2. Observeu atentament la imatge següent: [8 punts en total]

Imatge 3: Fotograma de la sèrie de TV The Killing, 2014.



Imagineu i dibuixeu l'escena que mostra la **imatge 3** des d'un altre punt de vista.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

- 1 Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun un full DIN A4, d'acord amb les indicacions següents:
 - Un esbós general per estudiar la composició del dibuix. [1 punt]
 - Un esbós per estudiar la il·luminació de l'escena. [1 punt]
- 2 Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolueu la proposta triada en un paper DIN A3 que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal: [6 punts]
 - **Opció A:** Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.
 - **Opció B:** Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres de representar els elements protagonistes de la imatge 3, però tingueu en compte que no n'heu de copiar directament les escenes.
- Es valorarà la complexitat de la composició, la creativitat i la imaginació de la representació així com la versemblança de la representació.
- Valoreu adequadament les proporcions dels elements que apareguin dins de la composició.

- La representació ha de tenir un caràcter realista.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.