

SÈRIE 4

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció**[3 punts]**

En els darrers moments de la vida de Sòcrates, Critó l'acompanya quan va a rentar-se, i prega als altres que els esperin (Plató, *Fedó* 116a)

ἐκεῖνος [Σωκράτης] μὲν ἀνίστατο εἰς οἴκημά τι ὥς λουσόμενος,
καὶ ὁ Κρίτων εἶπετο αὐτῷ, ἡμᾶς δ' ἐκέλευε περιμένειν.
περιεμένομεν οὖν πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς διαλεγόμενοι.

ἀνίστατο: de ἀνίστημι = "es va aixecar per anar"

ὥς : valor final

εἶπετο : de ἔπομαι

Aquell (Sòcrates) es va aixecar per anar cap a un edifici per rentar-se, i Critó el va seguir, però a nosaltres ens va ordenar esperar.
Ens esperàvem, doncs, conversant entre nosaltres.

2. Exercici de sintaxi	[2 punts]
a) Al text hi ha dos participis. • Identifiqueu-los i escriviu-los: λουσόμενος, διαλεγόμενοι • Dieu amb quina paraula concerta cadascun d'ells. λουσόμενος amb ἐκεῖνος [Σωκράτης] διαλεγόμενοι amb ἡμεῖς • Si porten algun complement, indiqueu-lo, i dieu de quin tipus és. λουσόμενος no porta cap complement. διαλεγόμενοι porta el complement circumstancial πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς.	
b) Al text hi ha un infinitiu: περιμένειν • Dieu de quin verb depèn. ἐκέλευε • Dieu si porta subjecte. Escriviu-lo. ἡμᾶς • Dieu si porta algun complement. Escriviu-lo i indiqueu de quin tipus és. no porta cap complement	
c) Al text hi ha dos complements amb preposició. • Escriviu-los i dieu quin tipus de complement és cadascun. εἰς οἴκημά τι: complement circumstancial de lloc, indicant direcció. πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς: complement de direcció, en sentit metafòric ("dialogant amb nosaltres mateixos")	

Opció A**3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Escriuiu el nominatiu singular de les paraules següents:	
ἥβης	ἥβη
εἶδους	εἶδος
πράξεως	πρᾶξις
μιάσματος	μίασμα
ύπηρέτου	ύπηρέτης

4. Exercici d'etimologia i lèxic**[2 punts]**

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:	
Ex. ó δῆμος: democràcia, demografia	
ó οἶκος	economia, ecologia
κατά	catàleg, catalèpsia
ή δόξα	doxografia, ortodòxia
διά	diàfan, diàleg
ή γυνή	ginecòleg, gineceu

5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu l'opció correcta:

[els errors descompten: -0.1 cada resposta incorrecta]

1. Paris i Hèctor són

- a) germans, fills de Príam.**
- b) pare i fill, príncep i rei de Troia.
- c) germans, fills de Peleu.
- d) dos herois troians sense parentiu familiar.

2. Segons el mite, Èdip

- a) estava assabentat del seu destí ja que li havia estat revelat per l'oracle de Delfos.
- b) era el pare d'Antígona.**
- c) va ser rei d'Atenes.
- d) es va casar amb Clitemnestra.

3. L'historiador Herodot

- a) per narrar l'enfrontament entre grecs i perses, descriu primer la història, cultura i costums dels pobles que s'hi van veure implicats.**
- b) era originari d'Atenes i escriu l'enfrontament entre la seva ciutat i Esparta.
- c) estava present quan Sòcrates va ser obligat a beure la cicuta.
- d) va participar ell mateix a la guerra que descriu.

4. Les *Bacants* és el títol

- a) d'una tragèdia d'Èsquil.
- b) d'una tragèdia d'Eurípides.**
- c) d'una tragèdia de Sòfocles.
- d) d'una comèdia d'Aristòfanes.

5. «Allunyeu-vos una mica, noies, si us plau, per tal que pugui esbandir-me la sal del cos i fregar-me amb oli d'oliva, del qual fa molt de temps que la meua pell s'ha vist privada. Però davant de vosaltres no em banyaré, ja que em faria vergonya quedar-me tot nu entre joves de belles trenes. »

Aquestes paraules són pronunciades

- a) a la *Ilíada*, per Paris, parlant a les troianes, quan aquest es prepara per la guerra.

- b) a la *Iliada*, per Agamèmnon, parlant a les criades de Clitemnestra, quan aquest torna de Troia i vol prendre un bany.
- c) a la comèdia d'Aristòfanes, *Lisístrata*, per l'espòs de Mirrina, parlant a les dones reunides en assemblea.
- d) a l'*Odissea*, per Ulisses, parlant a les criades de Nausica, quan aquest arriba als país dels feacis.**

Opció B**3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Dieu si són certes les afirmacions següents:	
A la forma ἐνίκησα en veu activa li correspon la forma ἐνικησάμην en veu mitjana.	sí X no ☐
A la forma νικᾶν en veu activa li correspon la forma νικῆσαι en veu mitjana.	sí ☐ no X
A la forma πέμπομεν en veu activa li correspon la forma πεμπόμεθα en veu mitjana.	sí X no ☐
A la forma ἐπέμψαμεν en veu activa li correspon la forma ἐπεμψάμεθα en veu mitjana.	sí X no ☐
A la forma πέμποντες en veu activa li correspon la forma πεμπόμενοι en veu mitjana.	sí X no ☐

4. Exercici d'etimologia i lèxic**[2 punts]**

Escriuiu el mot grec del qual deriva la part comuna dels mots en català següents:	
Exemple: astronomía, astrología	ὁ ἀστήρ
otitis, otàlgia	τὸ οὖς (plural: τὰ ὦτα)
hoplita, panòplia	τὸ ὄπλον
trilogia, tricicle	τρεις, τρία
andrògin, androide	ὁ ἀνήρ
hematòleg, glucèmia	τὸ αἷμα

5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).		
	vertader	fals
Els diàlegs de Plató són unes peces literàries en les quals el seu autor, Plató, dialoga amb el seu mestre Sòcrates.		xxx
La diferència entre el sistema democràtic atenès i el nostre és que, mentre que les democràcies occidentals contemporànies ho són per representació, l'atenesa era una democràcia directa en la qual les decisions eren preses i executades directament pels ciutadans.	xxx	
Al cant 11 de l' <i>Odissea</i> , Ulisses té l'oportunitat de baixar al món dels morts i entrevistar-se amb ells, però l'endeví Tirèsias li ho impedeix.		xxx
<i>Les granotes</i> , <i>Els ocells</i> , <i>Lisístrata</i> , <i>Les Bacants</i> , <i>Les assembleïstes</i> , <i>Els núvols</i> i <i>La pau</i> són obres compostes pel comediògraf atenès Aristòfanes, al segle V aC.		xxx
A la batalla de les Termòpiles el rei lacedemoni Leònidas, amb tropes espartanes i d'altres aliats grecs, va ser derrotat per l'exèrcit persa.	xxx	