
La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que Cir i el seu exèrcit van arribar a un riu, prop d'una ciutat,
i allà es van proveir de queviures**

πορευόμενοι δὲ διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν ποταμόν, ἐνταῦθα
ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη· ἐνταῦθ' ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο.

XENOFONT. *Anàbasi*, 1.5.4

Μάσκαν (de ὁ Μάσкас -ου): Mascas.

ἔμειναν (tercera persona del plural de l'aorist de μένω).

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha quatre verbs conjugats. Escriviu-los.

2.2. En el text hi ha un participi.

a) Escriviu-lo.

b) El participi porta un complement. Escriviu-lo i digueu de quin tipus és.

2.3. Analitzeu sintàcticament tots els elements de l'oració següent:

ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu les formes d'acusatiu singular masculí i femení del participi present dels verbs següents en la veu que correspongui.

Masculí

Femení

φέρω

μάχομαι

ἀφικνέομαι

εἰμί

ἀνοίγω

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs provenen els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

Ètim 1

Ètim 2

anacrònic

amfibi

paquiderm

geometria

morfologia

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Aquesta imatge representa el naixement d'una deessa.

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-cents paraules) sobre aquesta divinitat en què expliqueu:

- Qui és? Com i de qui neix?
- Quines són les seves funcions en el panteó olímpic?
- Esmenteu un mite o una narració en què tingui un paper important.
- On té lloc l'escena de la imatge?



Trípode de figures negres (ca. 570-560 aC),
Museu del Louvre (París)

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu cadascuna de les formes següents del verb νικάω al costat de l'anàlisi morfològica corresponent:

νικῶν, ἐνικώμην, νικήσας, νικᾶν, ἐνικήσαμεν

- a) Nominatiu singular masculí, participi aorist, veu activa:
- b) Primera persona del singular, imperfet, veu mitjana:
- c) Infinitiu present, veu activa:
- d) Primera persona del plural, aorist d'indicatiu, veu activa:
- e) Nominatiu singular masculí, participi present, veu activa:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu el mot grec del qual prové la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος.

ornitologia, ornitorrinc:

hematoma, glucèmia:

antropomorf, misantropia:

arcaic, arqueologia:

Atanasi, eutanàsia:

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A la <i>Medea</i> d'Eurípides, Medea està a punt de matar els seus fills, però Egeu, rei d'Atenes, li ho impedeix advertint-la que si ho fa no l'acollirà a la seva ciutat.	☐	☐
— Un estàsim és una de les parts de la tragèdia en la qual el cor, situat a l'orquestra, canta sense canviar de lloc.	☐	☐
— Durant la Guerra del Peloponès, la flota atenesa es va desplaçar a Sicília, però va quedar bloquejada i fou derrotada pels siracusans, aliats d'Esparta.	☐	☐
— Els grecs del segle VIII aC parlaven el dialecte en el qual estan escrits els poemes homèrics.	☐	☐
— A la <i>Iliada</i> , Helena no és a Troia perquè s'havia quedat a Egipte, on la va deixar Paris.	☐	☐