



SÈRIE 3

PAU. Curs 2003-2004

GREC

OPCIÓ A

1. Traduïu el text següent, on l'autor explica els moviments militars de Clearc (Xenofont, *Anàbasi* I 5,12) [3 punts]

τῇ δὲ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κλέαρχος ἐλθὼν ἐπὶ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐκεῖ κατασκευάμενος τὴν ἀγορὰν ἀφιππεύει ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ σκηνὴν διὰ τοῦ Μένωνος στρατεύματος.

ὁ Κλέαρχος, -ου = Clearc (oficial espartà)

ὁ Μένων, -ωνος = Menó (oficial tessali)

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Totes les formes de la llista següent són nominatius plural, llevat de dues. Indiqueu-les. [1 punt]

πάσαι, πόλεις, χρήματα, πρεσβύτεροι, ἔχοντες, γένη, ἀληθεῖς, πλήθει, γνώμη, ὄρη

4. Cada parella de paraules següent conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: democràcia, demografia - ὁ δῆμος

- a) taquicàrdia, taquigrafia
- b) nostàlgia, analgèsic
- c) litografia, paleografia
- d) prosopopeia, prosopografia
- e) economia, ecosistema

5. Indiqueu la resposta correcta en el quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de les preguntes. [2 punts]

- a) La *Teogonia* és un poema èpic que celebra l'estirp sagrada dels immortals. Qui en va ser l'autor?

- a.1 Homer
- a.2 Hesíode
- a.3 Xenofont
- a.4 Plató

- b) En una tragèdia grega, l'èxode era el moment en el qual:

- b.1 el protagonista s'enfrontava amb els antagonistes.
- b.2 el protagonista recitava un monòleg.
- b.3 el cor entrava.
- b.4 el cor sortia.

- c) De qui es deia que tenia «peus lleugers»?

- c.1 D'Odisseu.
- c.2 D'Hermes.
- c.3 D'Aquil·les.
- c.4 D'Iris.

- d) En quin d'aquests famosos episodis bèl·lics **no** es van enfrontar grecs i perses?

- d.1 A la batalla de Salamina.
- d.2 A la batalla de Marató.
- d.3 A la batalla de Queronea.
- d.4 A la batalla de Platea.

- e) El nom d'Empúries ve d'un mot grec que significa:

- e.1 mercat
- e.2 port segur
- e.3 imperi
- e.4 bona navegació

OPCIÓ B

1. Traduïu el text següent, on l'autor explica els moviments militars de Clearc (Xenofont, *Anàbasi* I 5,12) [3 punts]

τῇ δὲ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κλέαρχος ἐλθὼν ἐπὶ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐκεῖ κατασκευάμενος τὴν ἀγορὰν ἀφιππεύει ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ σκηνὴν διὰ τοῦ Μένωνος στρατεύματος.

ὁ Κλέαρχος, -ου = Clearc (oficial espartà)

ὁ Μένων, -ωνος = Menó (oficial tessali)

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Indiqueu, en el quadernet de respostes, a quina d'aquestes paraules correspon cadascuna de les anàlisis morfològiques següents: [1 punt]

λείπομεν, λείψεις, ἔλιπες, λείψας, λειπομένοις

- a) participi present, veu mitjana, datiu plural masculí i neutre
- b) participi aorist, veu activa, nominatiu singular masculí
- c) 1a persona plural, present indicatiu, veu activa
- d) 2a persona singular, futur indicatiu, veu activa
- e) 2a persona singular, aorist indicatiu, veu activa

4. Digueu, en català o castellà, una o dues paraules formades a partir de la paraula grega donada. [2 punts]

Ex.: ὁ δῆμος - democràcia, demografia

- a) ἡ φλέψ
- b) τὸ πνεῦμα
- c) λευκός
- d) ἡ πόλις
- e) ξένος

5. Llegiu el text següent, on Anacarsis, un bàrbar escita, explica a Soló com entén ell el teatre grec. A partir de les paraules d'Anacarsis, responeu, amb una redacció, les qüestions plantejades (200-300 paraules): [2 punts]

ANACARSIS: Ja els he vist, Soló, aquests tràgics i còmics que dius, si és que són els que em penso: els uns van calçats amb unes sabates altes i feixugues, i porten uns vestits de coloraines amb tires daurades, i a la cara hi duen una màscara molt grotesca, amb una gran boca oberta. Vociferaven molt i anaven d'un cantó a l'altre, encara no sé com poden fer-ho, calçats d'aquella manera. Crec, també, que aquella vegada la ciutat festejava Dionís. En canvi, els altres, els còmics, són més baixos que els tràgics, i caminen amb els peus a terra, tenen un aspecte més humà i no cridaven tant; només la careta és encara més grotesca. A més, amb ells tot el teatre reia, mentre que els altres, els més alts, tots els escoltaven tristos, car els compadien, em sembla, d'haver d'arrossegar aquells sabatots.

LLUCIÀ, *Anacarsis* 23

- Com eren els espectacles dramàtics a la Grècia clàssica? Quin va ser el seu origen? Per què és esmentat Dionís en el text? Digueu els atributs d'aquest déu i expliqueu la seva relació amb el teatre.
- Quines són les principals diferències entre tragèdia i comèdia? Contesteu repetint i explicant, o esmenant, les paraules del text.