



SÈRIE 4

PAU. Curs 2004-2005

GREC

OPCIÓ A

1. Traducció. *L'autor creu que l'elogi i el blasme han d'adreçar-se a tot allò que ho mereixi.*
(Gòrgias, *Encomi d'Hèlena* 1) [3 punts]

ἄνδρα δὲ καὶ γυναῖκα καὶ λόγον καὶ ἔργον καὶ πόλιν καὶ πρᾶγμα χρῆ τὸ μὲν
ἄξιον ἐπαίνου ἐπαίνῳ τιμᾶν, τῷ δὲ ἀναξίῳ μῶμον ἐπιτιθέναι.

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Totes les paraules de la llista següent són formes verbals en futur, llevat de dues.
Indiqueu-les. [1 punt]

δοκεῖ, ποιήσομεν, ἦξω, ἔσονται, μέλλεις, πείσομεν, διδάξουσι, φεύξομαι,
γενήσῃ, πείσεσθε.

4. Cada parella de paraules següent conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: polític, policia - ἡ πόλις

- a) homònim, antònim
- b) oligarquia, oligofrènic
- c) epístola, epistolografia
- d) telègraf, telèfon
- e) petroli, petrodòlar

5. Indiqueu la resposta correcta en el quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de
les preguntes. [2 punts]

a) Èdip

- a.1 no podia ser rei, perquè estava maleït
- a.2 va ser rei de Corint, però poc temps
- a.3 no va voler ser rei perquè, just abans de coronar-se, es va descobrir el que havia passat
- a.4 va regnar a Tebes, durant molts anys

b) Què **no** era Soló?

- b.1 Legislador
- b.2 Poeta
- b.3 Historiador
- b.4 Atenès

c) En quants cants es divideix la *Iliada*?

- c.1 En vint-i-quatre, tot i que aquesta és una divisió més recent
- c.2 En dotze
- c.3 En vint-i-dos, tot i que aquesta és una divisió més recent
- c.4 En un nombre indeterminat

d) El déu grec de la guerra, Ares, era fill de:

- d.1 Zeus, sense intervenció de cap dona, deessa o mortal
- d.2 Hera, sense intervenció de cap home, déu o mortal
- d.3 Zeus i Demèter
- d.4 Zeus i Hera

e) Odisseu i Nausica es coneixen al país:

- e.1 Dels focs
- e.2 Dels fenicis
- e.3 Dels feacis
- e.4 Dels mirmidons

OPCIÓ B

1. Traducció. *L'autor creu que l'elogi i el blasme han d'adreçar-se a tot allò que ho mereixi.*
(Gòrgias, *Encomi d'Hèlena* 1) [3 punts]

ἄνδρα δὲ καὶ γυναῖκα καὶ λόγον καὶ ἔργον καὶ πόλιν καὶ πρᾶγμα χρὴ τὸ μὲν ἄξιον ἐπαίνου ἐπαίνῳ τιμᾶν, τῷ δὲ ἀναξίῳ μῶμον ἐπιτιθέναι.

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Indiqueu, al quadernet de respostes, a quina d'aquestes paraules correspon l'anàlisi morfològica següent: [1 punt]

ἀληθεῖ, ἔλαθε, λαθοῦσα, λανθάνοντες, λάθessθαι

- a) 3a. persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa
b) Nominatiu plural masculí, participi de present, veu activa
c) Nominatiu singular femení, participi d'aorist, veu activa
d) Datiu singular, adjectiu masculí i femení
e) Infinitiu aorist, veu mitjana
4. Digueu una o dues paraules en català o en castellà formades a partir de les paraules gregues donades. [2 punts]
Ex.: ἡ πόλις - polític, policia
a) τὸ μῖσος
b) ἡ κεφαλή
c) ὁ πόλεμος
d) πλάσσω
e) ὁ λίθος
5. Llegiu el text següent, on dialoguen Apol·lo i Hefest, i responeu amb un redactat que inclogui les qüestions plantejades (200-300 paraules): [2 punts]

HEFEST.- Segons tu, doncs, es tracta d'un nen extraordinàriament viu.

APOL·LO.- No només això: a hores d'ara és també músic.

HEFEST.- En què et bases per dir això?

APOL·LO.- Amb una tortuga morta que trobà s'ha fet un instrument musical; hi ha ajustat uns braços, els ha junyit, hi ha fixat unes clavilles, ha col·locat a la part de baix un pontet i l'ha tensat amb set cordes; amb això, Hefest, entona una melodia tan delicada i tan harmoniosa, que fins i tot jo, amb tants anys d'experiència com a citarista, li tinc enveja. Maia diu que no para mai al cel, ni tan sols de nit, sinó que empès per la curiositat, baixa fins a l'Hades, sens dubte per mirar de robar alguna cosa allí també. Té ales als peus i s'ha fet una vareta de poders màgics, amb la qual guia les ànimes i condueix els morts.

LLUCIÀ, *Diàlegs dels déus*, 11 (7)

- De quina divinitat parlen Apol·lo i Hefest? De qui és fill?
- Quins són els atributs d'aquest déu? Quin és el nom de la «vareta de poders màgics» i com apareix representada?
- Quins són els treballs que li estan encomanats a aquest déu? Expliqueu alguna història relacionada amb ell.
- Esmenteu altres personatges mítics relacionats amb la música.