
La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfològia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Tradueix el text següent del grec al català.

Fedre explica a Sòcrates que va a passejar pels camins de fora la ciutat, segons li ha aconsellat un company.

πορεύομαι δὲ πρὸς περίπατον ἔξω τείχους· συχνὸν γὰρ ἐκεῖ διέτριψα χρόνον καθήμενος ἐξ ἑωθινοῦ. τῷ δὲ σὺ καὶ ἐμῷ ἐταίρῳ πειθόμενος κατὰ τὰς ὁδοὺς ποιοῦμαι τοὺς περιπάτους.

PLATÓ. *Fedre*, 227a

διατρίβω: 'romandre'

καθήμενος: de κάθημαι

πείθομαι (+ datiu): 'obeir'

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha sis complements circumstancials. Escriviu-los i digueu de quin tipus són.

2.2. En el text hi ha dos participis.

a) Quins són?

b) Amb quina paraula concorda cadascun?

c) Digueu si porten algun complement.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Marqueu a la casella corresponent si cadascuna de les següents descripcions de les formes donades és vertadera o falsa.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
σοι: pronom possessiu / adjectiu possessiu	☐	☐
οὔσι: participi present del verb εἶμι	☐	☐
πέντε: preposició de genitiu	☐	☐
νικήσασθαι: infinitiu futur de la veu mitjana	☐	☐
ἧ: datiu singular femení del pronom relatiu	☐	☐

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu la paraula grega de la qual deriven els mots següents en català, tenint en compte la categoria gramatical indicada entre parèntesis. Per exemple, filosofia, sofista (substantiu): ἡ σοφία.

ginecòleg, gineceu (substantiu):

paral·lelisme, paràmetre (preposició):

autònom, metrònom (substantiu):

psiquiatre, psicòpata (substantiu):

metròpoli, metritis (substantiu):

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Llegiu el text següent, en què es descriu una estàtua de Medea:

Vaig veure també la famosa Medea al país dels macedonis. Era de marbre i l'art havia sabut modelar-hi els diferents estats anímics. Hom hi veia el destí d'aquella dona; la passió que s'expressava amb la tensió violenta del dolor, tot empenyent-la a l'acció, li inspirava impulsos assassins, i el mateix dolor feia evident la compassió pels infants, com si els seus naturals instints de mare es traslladessin fluidament al marbre. Tots aquests sentiments imitava la imatge, a més de la forma del seu cos; hom podia apreciar com el marbre indicava, ara, uns ulls colèrics i, ara, una mirada trista i tendra; és com si l'artista hagués anat donant forma a l'ànima de Medea imitant la tragèdia d'Eurípides.

CAL·LÍSTRAT. *Descripcions*, 13

Feu una redacció (unes 200 paraules) en què respongueu a les qüestions següents:

- Qui era Medea? Què va passar als seus fills? Per què?
- A quin gènere literari pertany la *Medea* d'Eurípides esmentada en el text? Quines són les característiques generals d'aquest gènere?
- Esmenteu el títol d'altres obres d'Eurípides.

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Totes les paraules de la llista següent estan en genitiu, llevat de dues. Subratlleu-les.

βουβῶνος

κότου

βασιλέως

ἐξηγητής

ἄνθους

κτεμάτος

πρίων

βόλων

κορυφῆς

εὐκλειας

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu la paraula grega de la qual deriven els mots següents en català, tenint en compte la categoria gramatical indicada entre parèntesis. Per exemple, filosofia, sofista (substantiu): ἡ σοφία.

hipòfisi, hipotenusa (preposició):

hipòdrom, hipopòtam (substantiu):

topònim, pseudònim (substantiu):

termòmetre, termodinàmica (adjectiu):

diàlisi, anàlisi (verb):

5. Exercici de cultura

[2 punts. Per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,13 punts.]

Marqueu la resposta correcta

— Hesíode és l'autor de l'obra titulada

- a) *Prometeu encadenat*. ☐
- b) *Odissea*. ☐
- c) *Teogonia*. ☐
- d) *República*. ☐

— Quina d'aquestes afirmacions és **certa**?

- a) La *Iliada* està composta en hexàmetres però l'*Odissea* no. ☐
- b) Totes les tragèdies gregues fan servir l'hexàmetre en els cors. ☐
- c) L'hexàmetre és el vers de l'epopeia. ☐
- d) Totes les tragèdies gregues fan servir l'hexàmetre, excepte en els cors. ☐

— Quina d'aquestes afirmacions és **falsa**?

- a) Marató és una ciutat de l'Àtica que és a menys de cinquanta quilòmetres d'Atenes. ☐
- b) A Marató va tenir lloc una famosa batalla entre grecs i perses. ☐
- c) A Marató es troba el famós oracle d'Apol·lo. ☐
- d) Un missatger va anar corrent de Marató a Atenes per a anunciar la victòria sobre els perses i en arribar va caure mort. ☐

— A quina deessa es refereix Homer quan parla de la deessa d'ulls d'òliba?

- a) Afrodita. ☐
- b) Hera. ☐
- c) Àrtemis. ☐
- d) Atena. ☐

— Després de la desfeta de Troia, els aqueus emprenen el retorn a casa. Quin heroi triga més de deu anys a arribar-hi? Per què?

- a) Agamèmnon, per culpa de la seva esposa Clitemnestra. ☐
- b) Odisseu, perquè el déu Posidó no li va ser favorable. ☐
- c) Menelau, perquè la seva esposa Helena volia quedar-se a Troia. ☐
- d) Aquil·les, perquè així li havia anunciat la seva mare Tetis. ☐

