

L2ACR1_Creació gràfica d'un GIF amb tinta tècniques aquoses

Tècniques d'expressió gràficoplàstica – Batxillerat – IOC

Octubre de 2019

Presentació i objectius de l'activitat

Aquesta activitat d'avaluació continuada us proposarà una tasca relacionada amb els continguts del segon lliurament, *Quan els GIF entren als museus*.

Els objectius de l'activitat són:

- Explorar i experimentar els materials i tècniques del grup de procediments aquosos.
- Explorar diferents opcions de formats i tipus de paper.
- Conèixer de manera pràctica i creativa les possibilitats expressives i gràfiques de les animacions GIF.

És important que llegiu amb atenció els diferents apartats de l'activitat amb la finalitat que us permeti assolir amb èxit la seva realització.

Enunciat de l'activitat

Eadweard Muybridge va ser el responsable de provar que els cavalls “volen”, és a dir, que hi ha un instant durant la seva galopada que no toquen el terra. Aquesta i altres investigacions fotogràfiques sobre el moviment li van portar a finals del segle XIX a la invenció del *zoopraxiscopi*, un mètode de projectar versions animades de les seves fotografies com a animacions de seqüències curtes, fet que va anticipar la creació del cinema.

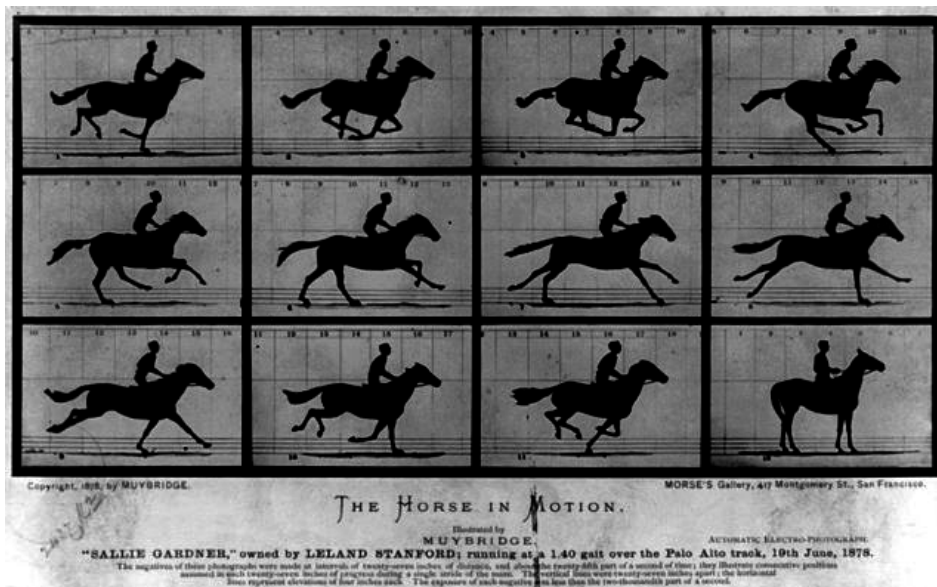


Figura 1: Muybridge's *The Horse in Motion*, 1878

El britànic de naixement Eadweard Muybridge i emigrant als Estats Units a la dècada de 1850 va ser un dels fotògrafs que més influència exerciran a artistes posteriors de tots els temps (des dels artistes més importants del segle XX com Marcel Duchamp i Francis Bacon a pel·lícules populars com *The Matrix*). Ell va ser el responsable de les populars imatges d'animals i persones en moviment.

No és difícil veure les imatges de Muybridge com una antesala dels GIFs que ens envolten... és clar, amb més d'un segle d'antiguitat!

Avui dia, si entreu a pàgines com [Giphy](#), trobareu milers i milers de seqüències d'animacions en format GIF que formen part de sèries d'animació, pel·lícules, programes de TV, gravacions de vídeo amateur... i, també **interpretacions gràfiques de les seqüències de Muybridge**: [Cliqueu en aquest enllaç per veure-les](#).

Què heu de fer?

L'activitat consisteix en la realització d'una **interpretació gràfica d'una seqüència d'una animació GIF** amb tinta (plumilla i pinzell) i una tècnica aquosa escollida per vosaltres. La interpretació gràfica es farà sobre un nombre mínim de 8 papers de mida A5 (no cal que siguin exactament A5 perquè poden ser quadrats, però més o menys s'haurien d'acostar a aquesta mesura, ja que permet treballar còmodament). Posteriorment, se n'escanejaran (o es realitzaran fotografies de bona qualitat de cadascuna de les vuit imatges) amb la finalitat de crear l'animació GIF i publicar-lo a l'aula. Un cop presentats els treballs es poden comentar conjuntament, des de la qualitat gràfica del resultat com el que ha estat el procés de treball (recerca d'informació, experimentació, dificultats...).

Com ho heu de fer?

Seguiu aquest guió amb la finalitat de tenir present un fil conductor del procés de treball:

Descomposició de l'animació GIF

1. Cerca una animació GIF que us agradi visualment o us sembli adequat per a la realització de l'activitat. Us recomenem la web [Giphy](#) per fer aquesta recerca.
2. Un cop que us heu decidit, cal desglossar en una seqüència d'imatges l'animació GIF (similar a les descomposicions d'imatges de Muybridge). Feu servir aquesta aplicació en línia [Ezgif](#) per obtenir la seqüència d'imatges.
3. Seleccioneu 8 imatges de la seqüència d'imatges de l'animació GIF (o, si us animeu, podeu fer-ne tota la seqüència)
4. Imprimiu cadascuna de les 8 imatges seleccionades perquè us serveixi de guia o base per a la vostra interpretació.

Material

1. En primer lloc, cal que decidiu la tècnica aquosa que es combinarà amb la tècnica de la tinta.
2. Un cop que heu decidit la tècnica aquosa, cal que us adreceu a una botiga de productes artístics o papereria (presencial o virtual) on podeu comprar el material per a realitzar l'activitat:
3. Cal que compreu paper òptim per a la tècnica aquosa. **No s'acceptarà cap treball realitzat amb paper d'oficina.**

Realització de les vuit imatges i l'animació GIF

1. Prepareu els 8 papers de mida A5 (aproximada) i, amb llapis, dibuixeu l'estructura general de la imatge de la seqüència d'animació GIF. Podeu "calcar" si ho considereu necessari.
2. Apliqueu primer la tècnica aquosa i, un cop seca, procediu a l'aplicació de la tinta. **Recordeu que la tècnica aquosa us servirà per gestionar les zones de color de les formes i la tècnica de tinta pels contorns de les formes.**
3. En el moment de finalitzar les vuit imatges, utilitzeu un escàner o, si no en disposeu d'escàner, realitzeu fotografies de bona qualitat (il·luminació i enfocament) de les vuit imatges definitives del vostre treball gràfic.
4. Un cop teniu les vuit imatges (en format .png o .jpeg), utilitzeu un editor gràfic (Adobe Photoshop, GIMP, o qualsevol altre) per reduir les dimensions de cadascuna de les imatges a una mida inferior al 320 píxels d'amplada. Aproveiteu aquest pas per retocar, amb l'editor, el color de les imatges si escau.
5. Utilitzeu la següent aplicació web per a la creació de l'animació GIF: [Animated GIF Maker](#)

Forma i data de lliurament de l'activitat

Per realitzar i publicar l'activitat a la tasca, cal que la feu en un document **PDF** on ha d'apareixer el contingut següent:

Cal que aparegui al principi del document la següent informació:

- El teu **nom i cognoms**.
- La **data de realització** de l'activitat (dia, mes i any).
- Matèria, nombre del lliurament, semestre i curs escolar: **Tècniques d'expressió gràficoplàstica - Lliurament 2 - Semestre 1 - Curs 2019-2020**.
- Una captura o imatge de l'animació GIF que heu seleccionat i l'adreça web per veure-la.
- Fotografies del procés de treball:
 - **Una fotografia** on es mostrin els materials de la tinta, de la tècnica aquosa i el paper.
 - **Varies fotografies** (mínim de cinc) on es pugui veure la realització de les 8 imatges amb la tècnica de tinta i la tècnica aquosa.
 - **Una fotografia** de conjunt de les vuit imatges un cop heu finalitzat la realització de les 8 imatges.

Cal que deseu el fitxer amb el següent nom abans d'adjuntar-lo a la tasca: **nom_primercognom_I2acr1.pdf**. És a dir, si us dieu *Maria Arnal*, el nom del fitxer seria el següent: **maria_arnal_I2acr1.pdf**. Publiqueu el fitxer a la tasca **L2ACR1_Creació gràfica d'un GIF amb tinta tècniques aquoses**.

D'altra banda, un cop tingueu creada l'animació GIF del vostre treball, cal que el publiqueu al fòrum **L2ACR1_Publicació de les animacions GIF** amb la finalitat de compartir el vostre treball amb la resta dels companys i companyes de l'aula.

Finalment, cal que publiqueu la tasca dins del termini del lliurament establert al calendari del curs, és a dir, **fins a les 23:55 hores de dimarts, 22 d'octubre de 2019**. No s'admetrà ni s'avaluarà cap tasca més tard d'aquest termini.

Com s'avalua i es corregeix l'activitat

Es valoraran els aspectes següents del treball publicat:

- El contingut s'ajusta a l'enunciat de l'activitat.
- El contingut demostra que heu seguit el procediment de creació de la tasca proposada.
- El contingut conté les fotografies que demana l'activitat per demostrar, per una banda, el procés de treball i, d'altra banda, l'autoria.
- El contingut de l'activitat està correctament estructurat i segueix les indicacions presentades a l'apartat **Forma i data de lliurament de l'activitat**
- Heu experimentat amb les tècniques utilitzades.
- Heu tingut solvència en l'ús de les diferents aplicacions digitals per gestionar la descomposició, tractament i creació d'una animació GIF.

- Les fotografies són de bona qualitat i permeten apreciar els aspectes gràfics del procés de treball.
- La qualitat gràfica de l'animació GIF definitiva.
- La recerca d'informació que amplii el contingut de l'activitat.
- Compartir en un fòrum de l'aula l'animació GIF.

Quant a la correcció del treball, es valorarà en una escala de l'**0 a 5 punts**, que correspon al 100% de la nota del lliurament (i un 20% de la nota global de l'avaluació continuada):

Nota	Criteris de correcció
0	El treball lliurat no correspon al que demana l'enunciat de l'activitat. Les imatges mostrades no mostren cap relació amb l'activitat
1	El treball s'ajusta a l'enunciat però la qualitat de les imatges és molt baixa i no permet una lectura idònia del contingut. Treball incomplet (falten més de la meitat de les imatges que demana l'activitat)
2-4	El treball s'ajusta a l'enunciat de l'activitat. La qualificació pot variar d'acord amb la qualitat del treball presentat
5	El treball és excel·lent en tots els aspectes

A banda de la qualificació del treball, s'inclourà una **retroacció individual** per part del professorat responsable de la matèria.