



SÈRIE 1

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

L'autor explica que els atenesos van ser els primers a establir el règim democràtic [Lísias 38 (*Epitafi*), 18]

οἱ Ἀθηναῖοι, πρῶτοι δὲ καὶ μόνοι, ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ ἐκβαλόντες τὰς  
δυναστείας κατεστήσαντο δημοκρατίαν, ἡγούμενοι τὴν πάντων  
ἐλευθερίαν ὁμόνοιαν εἶναι μεγίστην.

Els atenesos, els primers i també els únics, que enderrocaren en aquell moment les oligarquies, van establir la democràcia, ja que creien / considerant que la llibertat de tots era la major concòrdia.

τὰς δυναστείας de ἡ δυναστεία -ας = oligarquia  
κατεστήσαντο aorist, veu mitjana, de καθίστημι = establir, instaurar  
ἡγούμενοι de ἡγέομαι = creure, considerar



| 2. Exercici de sintaxi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [2 punts] |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1<br>a) Quin és el verb principal de l'oració? Escriviu-lo.<br>κατεστήσαντο<br><br>b) Indiqueu-ne el subjecte.<br>οἱ Ἀθηναῖοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 2.2 En text hi ha un infinitiu.<br>a) Escriviu-lo.<br>εἶναι<br><br>b) De quina forma verbal depèn i quina funció sintàctica fa?<br><br>Depèn del participi ἡγούμενοι i introdueix una oració d'infinitiu amb la funció de complement directe.<br><br>c) Indiqueu quina funció sintàctica fan els grups de paraules següents, respecte de l'infinitiu:<br><br><u>τὴν πάντων ἐλευθερίαν</u> fa la funció de subjecte<br><u>ὁμόνοιαν μεγίστην</u> fa la funció d'atribut |           |
| 2.3 Al text hi ha dos participis.<br>a) Escriviu-los.<br>ἐκβαλόντες, ἡγούμενοι<br><br>b) Tots dos concorden amb la mateixa paraula. Quina?<br>οἱ Ἀθηναῖοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |



**Opció A**

**3. Exercici de morfologia**

**[1 punt]**

Marqueu a la casella corresponent si les concordances següents són correctes o incorrectes (tingueu en compte el gènere, el número i el cas):

|                          | <i>Correcte</i> | <i>Incorrecte</i> |
|--------------------------|-----------------|-------------------|
| a) τὰ μακρὰ τείχη        | <b>x</b>        |                   |
| b) ταῖς ἀστεΐαις γυναιξί | <b>x</b>        |                   |
| c) πολλὰ τὰ γενόμενα     | <b>x</b>        |                   |
| d) πολὺ τὸν χρόνον       |                 | <b>x</b>          |
| e) τὸ πρᾶγμα τοῦτον      |                 | <b>x</b>          |

**4. Exercici d'etimologia i lèxic**

**[2 punts]**

Escriviu dos mots en català o en castellà que provenguin dels mots grecs següents:

Ex. ὁ λόγος : biòleg, astrologia

|              |                                                |
|--------------|------------------------------------------------|
| νέος -α -ον  | neologisme, neolític, neòfit, neoclàssic, etc. |
| τὸ σῶμα      | somàtic, cromosoma, psicosomàtic, etc.         |
| γλυκύς εἶα ύ | glucosa, glúcid, glicerina, glucogen, etc.     |
| ἡ ἀρχή       | arquetip, arcaic, oligarquia, monarca, etc.    |



5. Exercici de cultura [2 punts]

| Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna). |          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|                                                                                                                                                                             | vertader | fals |
| Les tragèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos en honor del déu Apol·lo.                    |          | X    |
| L'anomenada 'còlera d'Aquil·les', raó per la qual aquest heroi no vol lliutar, és deguda a les desavinences entre Aquil·les i Agamèmnon.                                    | X        |      |
| Quan Ulisses va arribar a Ítaca, procedent de l'illa dels feacis, no hi havia ningú per a donar-li la benvinguda.                                                           | X        |      |
| El Partenó d'Atenes està dedicat a la deessa protectora de la ciutat, que tenia una estàtua de grans dimensions a l'interior.                                               | X        |      |
| El primer enclavament grec a Empúries fou al lloc on es troba actualment el poble de Sant Martí d'Empúries que aleshores era una petita illa.                               | X        |      |



**Opció B**

**3. Exercici de morfologia**

**[1 punt]**

Escriuiu cadascuna de les formes següents del verb ἀποφεύγω al costat de l'anàlisi morfològica corresponent:

ἀποφεύγοντα, ἀπέφυγεν, ἀπέφευγον, ἀποφεύξεται, ἀποφυγεῖν

|                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------|-------------|
| Infinitiu aorist, veu activa.                                    | ἀποφυγεῖν   |
| Acusatiu singular masculí, participi present, veu activa.        | ἀποφεύγοντα |
| 3 <sup>a</sup> persona singular, futur, veu mitjana.             | ἀποφεύξεται |
| 3 <sup>a</sup> persona singular, aorist d'indicatiu, veu activa. | ἀπέφυγεν    |
| 1 <sup>a</sup> persona singular, imperfet, veu activa.           | ἀπέφευγον   |

**4. Exercici d'etimologia i lèxic**

**[2 punts]**

Digueu de quin ètim grec provenen els mots catalans següents, i escriuiu un altre mot en català o en castellà format a partir d'aquest mateix ètim:

|                  |               |                                                                       |
|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Ex. antropologia | ὁ ἄνθρωπος    | misanthrop                                                            |
| clínica          | κλίνω         | clinoterapia, inclinar, reclinatori, reclinar, clínic, triclini, etc. |
| cefalea          | ἡ κεφαλή      | cranioencefàlic, cefalòpode, acèfal, encèfal, etc.                    |
| podal            | ὁ ποῦς- ποδός | podòmetre, cefalòpode, trípode, podi, etc.                            |
| nàutica          | ναυτικός-ή-όν | astronauta, internauta, nàutic, aeronàutic, etc.                      |
| dactilar         | ὁ δάκτυλος    | dactilògrafa, dactiloscòpia, pterodàtil, adàtil, etc.                 |



**5. Exercici de cultura [2 punts]**

Llegiu atentament els textos següents, extrets de la *Illiada*. A continuació escriviu el nom del personatge que pronuncia les paraules reproduïdes (emissor) i el del personatge a qui van adreçades (destinatari) en el quadre corresponent.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| a) “Recorda’t del teu propi pare, vell i afligit com jo mateix. Qui sap si l’oprimeixen els veïns d’arreu i no té qui el protegeixi d’Ares i de la sort adversa. Però ell almenys pot estar content sabent que tu ets viu i esperant veure tornar el seu fill. En canvi jo, mil vegades dissortat, després d’engendrar fills excel·lents, ni un no me n’ha quedat...” (24.486-494)                                                                                                                                |                        |
| Emissor: Príam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Destinatari: Aquil·les |
| b) “Fill meu, per què t’he infantat i criat per a la dissort? Hauries d’estar sempre prop dels vaixells, sense plors i sense pena, ja que el teu destí és breu, gens llarg certament! Ara mateix estàs prop de la mort i ets l’home més digne de pietat! Per a aquesta mala sort et vaig infantar al palau! Aniré jo mateixa a l’Olimp nevat a parlar amb Zeus per si es deixa convèncer. Tu queda’t aquí, a la vora de les veloces naus, irat amb els aqueus, i abstén-te completament de combatre.” (1.413-422) |                        |
| Emissor: Tetis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Destinatari: Aquil·les |
| c) “Tu ets ara el meu pare, la meva mare i el meu germà; tu, magnífic espòs. Au vinga, tingues compassió i queda’t aquí a la torre –no facis orfe un infant ni vídua una dona...” (6.429-432)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
| Emissor: Andròmaca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Destinatari: Hèctor    |
| d) “Però deixem estar el passat; no és possible guardar sempre la ira dins del cor, tot i que havia decidit no aturar la meva còlera fins que la cridòria i el combat arribessin a les meves naus. Au, posa’t damunt les espatlles les meves cèlebres armes i condueix els mirmidons bel·licosos al combat...” (16.60-72)                                                                                                                                                                                         |                        |
| Emissor: Aquil·les                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Destinatari: Pàtrocle  |
| e) “T’ho prego per la teva ànima, pels teus genolls i pels teus pares: no permetis que els gossos m’esbocinin i em devorin vora les naus aquees! Accepta el bronze i l’or abundants que et donaran el meu pare i la meva mare, i entrega’ls el meu cadàver per tal que el portin a casa, i els troians i les seves esposes el lliurin al foc.” (22.338-343)                                                                                                                                                       |                        |
| Emissor: Hèctor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Destinatari: Aquil·les |