
La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que antigament els grecs sempre anaven armats
a causa de la inseguretat**

πάντα γὰρ ἡ Ἑλλὰς ἐσιδηροφόρει διὰ τὰς ἀφράκτους τε οἰκήσεις καὶ οὐκ ἀσφαλεῖς
ἐφόδους, καὶ ξυνήθη τὴν δίαιταν μεθ' ὅπλων ἐποιήσαντο ὥσπερ οἱ βάρβαροι.

TUCÍDIDES, 1.6

ἡ Ἑλλάς -ἄδος: Grècia.

ξυνήθη (de συνήθης -ες) (acusatiu singular, concorda amb τὴν δίαιταν): habitual.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. El text està format per dues oracions.

a) Indiqueu el verb i el subjecte de cadascuna.

b) Quin és el nexa d'unió entre les dues oracions? Indiqueu si són coordinades o subordinades i de quin tipus són.

2.2. Hi ha cap complement circumstancial en el text? En cas afirmatiu, digueu quants n'hi ha i indiqueu-ne el tipus.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

De les deu formes següents del verb νικάω, només dues són de futur. Encercleu-les.

νικά

ἐνίκησα

νικάτε

νικάται

νικάν

νικάσας

νικήσειν

νικήσαι

νικήσομεν

ἐνικήσαμεν

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *democràcia*: ὁ δῆμος -ου i τὸ κράτος -ους.

Ètim 1

Ètim 2

tauromàquia

crioteràpia

termòmetre

mitòman

filharmònic

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Tota la <i>Iliada</i> està composta en hexàmetres. En canvi, a l' <i>Odissea</i> el poeta fa servir altres tipus de versos, a més de l'hexàmetre.	☐	☐
— Penèlope desteix de nit el que ha teixit durant el dia perquè ha promès que es casarà amb un dels pretendents quan acabi la feina.	☐	☐
— Les parts principals d'un teatre grec són: la graderia (seients per al públic), l'orquestra (on cantava i ballava el cor), l'escena (on hi havia els decorats), el prosceni (on es col·locaven els actors) i els pàrodes (per on entrava i sortia el cor).	☐	☐
— Quan Ulisses visita els morts a l'Hades, té ocasió de parlar amb la seva esposa Penèlope, que li explica el que succeeix a Ítaca.	☐	☐
— Segons el mite, la causa de la guerra de Troia és que la deessa Afrodita va prometre donar Helena a Paris quan ell es va pronunciar a favor d'aquesta deessa i en contra d'Atena i Hera.	☐	☐

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— πάσαις és el datiu plural femení de πᾶς πᾶσα πᾶν.	☐	☐
— παισί és el datiu plural masculí i neutre de πᾶς πᾶσα πᾶν.	☐	☐
— παντί és el datiu singular masculí i neutre de πᾶς πᾶσα πᾶν.	☐	☐
— πολύν és el nominatiu i acusatiu plural neutre de πολὺς πολλή πολύ.	☐	☐
— πολλά és el nominatiu femení singular de πολὺς πολλή πολύ.	☐	☐

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu el mot grec del qual deriva la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος -ου.

pedagog, pedòfil:

filantropia, bibliòfil:

semàfor, semàntica:

metropolità, política:

dislèxia, lexicòleg:

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Aquest grup escultòric del segle I dC representa el moment en el qual Ulisses clava una estaca a l'ull de Polifem i el deixa cec.

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) sobre aquest episodi en què respongueu a les qüestions següents:

- Per què Ulisses i els seus companys arriben a la cova de Polifem?
- Què hi succeeix abans del moment que reproduïx la imatge?
- Com aconseguixen Ulisses i els seus companys atacar Polifem?
- Els és fàcil sortir de la cova després?



Museu Arqueològic de Sperlonga