
La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent del grec al català.

En sentir bordar, el narrador segueix endavant i troba els gossos

καὶ ἔδοξα ὑλακῆς ἀκοῦσαι κυνῶν ἄνωθεν. [...] προελθὼν δὲ καὶ προβάς πάνυ χαλεπῶς πρὸς τι ὑψηλὸν τοὺς τε κύνας ὁρῶ ἠπορημένους καὶ διαθέοντας.

DIÓ DE PRUSA, 7.4

ἔδοξα: de δοκέω.

προελθὼν (de προέρχομαι): 'seguir endavant'.

προβάς (participi aorist, nominatiu singular masculí, de προβαίνω): 'avançar'.

ἠπορημένους (participi perfet, acusatiu plural masculí, de ἀπορέω): 'estar perplex'.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha quatre participis.

a) Escriviu-los.

b) Amb quin mot o mots concorden? Indiqueu la funció sintàctica d'aquests mots.

2.2. En el text hi ha un infinitiu.

a) Quin és?

b) De quin verb depèn i quina funció sintàctica fa?

c) Indiqueu el complement o complements de l'infinitiu.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents del verb ἔρχομαι sota l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἦλθε, ἔρχονται, ἐλθέ, ἐρχομένη, ἐλθεῖν

a) Segona persona del singular, aorist d'imperatiu, veu activa.

b) Tercera persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa.

c) Nominatiu singular femení, participi present, veu mitjana.

d) Infinitiu aorist, veu activa.

e) Tercera persona del plural, present d'indicatiu, veu mitjana.

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *ginecologia*: ἡ γυνή i ὁ λόγος.

Ètim 1

Ètim 2

tricycle

pantera

democràcia

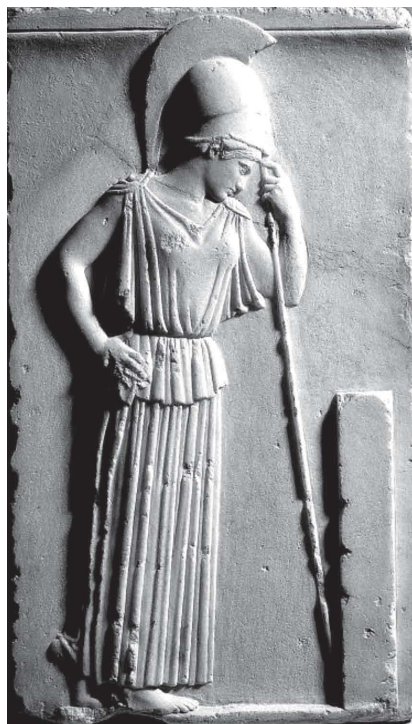
psicosomàtic

microscopi

5. Exercici de cultura

[2 punts]

En la imatge següent es mostra un relleu de pedra que representa la deessa Atena llegint la llista de noms dels morts a la guerra.



A partir d'aquesta imatge, marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
— Tenint en compte que aquest relleu se sol datar cap al 460 aC, els noms deuen ser dels atenesos morts durant la Guerra del Peloponès.	☐	☐
— Un dels sobrenoms de la deessa Atena és <i>Pallas</i> .	☐	☐
— Segons el mite, la deessa Atena va néixer adulta i armada del cap del seu pare, el déu Zeus.	☐	☐
— A l'interior del Partenó, el temple principal de l'Acròpolis d'Atenes, hi havia una estàtua colossal de la deessa Atena.	☐	☐
— A l' <i>Odissea</i> , la deessa Atena és l'obstacle principal perquè Odisseu pugui tornar a Ítaca.	☐	☐

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu la primera persona del plural, de l'aorist d'indicatiu, de la veu activa dels verbs següents:

νικάω:

μανθάνω:

παιδεύω:

ἔρχομαι:

βλέπω:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu un dels dos ètims grecs que componen cada un dels mots catalans següents i esmenteu-ne un derivat en català o en castellà. Per exemple, *gineceu*: ἡ γυνή; *ginecologia*.

Ètim grec

Derivat català o castellà

bicèfal

otitis

eutanàsia

hipnosi

hipermercat

5. Exercici de cultura

[2 punts: 0,4 punts per cada resposta correcta; -0,1 per cada resposta incorrecta. Per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Marqueu l'opció correcta:

1. Segons la divisió en períodes de la història de la Grècia antiga, Homer i els poemes homèrics pertanyen a
 - a) l'època clàssica.
 - b) l'època hellenística.
 - c) l'edat de Pèricles.
 - d) el període arcaic.
2. Odisseu, en el seu llarg viatge de retorn a Ítaca, es troba amb un gran nombre de dificultats; tanmateix, sempre hi ha una divinitat que l'ajuda. Quina és?
 - a) Posidó.
 - b) Zeus.
 - c) Atena.
 - d) Àrtemis.
3. El Partenó és un edifici imponent situat a l'Acròpolis d'Atenes. Quin ús tenia?
 - a) Era el lloc on es reunia l'assemblea sobirana dels ciutadans atenesos, i s'hi prenen les decisions més importants que afectaven la ciutat.
 - b) Era el temple dedicat a la deessa Atena, protectora de la ciutat, i de la qual hi havia una estàtua de dimensions gegantines a l'interior.
 - c) Era el palau on residien, primer, els arconts de la ciutat d'Atenes, i després, els estratèges, principals autoritats civils i militars.
 - d) Era l'espai públic on tenien lloc les representacions teatrals abans de la construcció del teatre de Dionís.
4. A principis del segle XX van començar les excavacions a Empúries i molt aviat es va trobar una de les peces escultòriques de l'època hellenística més importants del món. Aquesta peça és
 - a) l'estàtua de cos sencer d'una figura masculina, que generalment s'ha identificat amb una divinitat: Asclepi o Serapis.
 - b) l'estàtua de cos sencer d'una figura femenina, que s'anomena *Afrodita d'Empúries*.
 - c) el bust d'una divinitat femenina no identificada.
 - d) el bust d'un militar romà que generalment s'identifica amb un membre de la família dels Escipions.
5. Com sabem, entre d'altres, per l'historiador Tucídides, els atenesos van lliurar una part important de la Guerra del Peloponès contra els siracusans, que eren aliats dels espartans. Identifiqueu la ciutat de Siracusa.
 - a) Era en una petita illa de la Mar Egea, davant del Peloponès.
 - b) Era una ciutat de la regió grega de Macedònia.
 - c) Era una ciutat persa.
 - d) Era una de les ciutats principals de la Magna Grècia.