
La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

L'autor afirma que els avantpassats dels morts van lluitar contra molts bàrbars

πολλὰ μὲν καλὰ καὶ θαυμαστὰ οἱ πρόγονοι τῶν ἐνθάδε κειμένων ἡργάσαντο,
μόνοι γὰρ ὑπὲρ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος πρὸς πολλὰς μυριάδας τῶν βαρβάρων
διεκινδύνευσαν.

LÍSIAS. *Epitafi*, 20-21

οἱ κείμενοι -ων: els morts, els que jauen morts.

ἡ Ἑλλάς -άδος: Grècia.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dues oracions.

a) Escriviu-les.

— Oració 1:

— Oració 2:

b) Indiqueu-ne el subjecte.

c) Quin mot és el nexa d'unió de les dues oracions?

2.2. Indiqueu quina funció sintàctica fan en el text els grups de paraules següents.

a) πολλὰ καλὰ καὶ θαυμαστὰ

b) τῶν ἐνθάδε κειμένων

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu cadascuna de les formes següents a sota de l'anàlisi morfològica corresponent:

οἰκοῦσι, οἴκοις, οἰκήσουσι, οἰκία, οἰκῆσαι

- a) Tercera persona del plural, futur, veu activa, del verb οἰκέω.
- b) Datiu plural de οἶκος -ου.
- c) Datiu singular de οἰκία -ας.
- d) Tercera persona del plural, present d'indicatiu, veu activa, del verb οἰκέω.
- e) Infinitiu aorist, veu activa, del verb οἰκέω.

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu el mot grec del qual deriva la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος -ου.

reclinar, clínica:

patern, patrimoni:

àtom, tomografia:

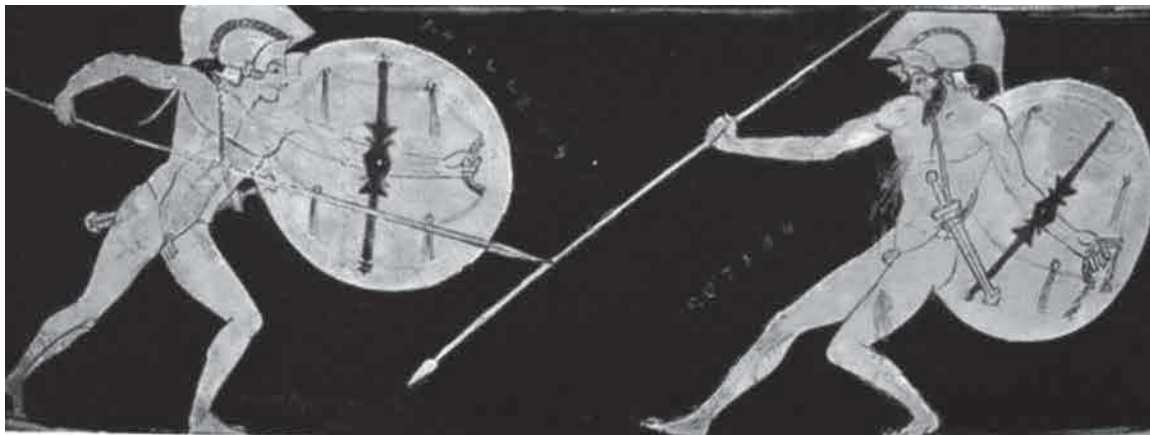
cefalòpode, acèfal:

arcàngel, evangeli:

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Aquesta imatge representa Hèctor i Aquil·les.



Pintura ceràmica del segle v aC (Museu Britànic)

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) sobre la relació existent entre aquests dos personatges en què respongueu a les qüestions següents:

- Qui són? Quin és l'origen de cadascun? De qui són fills?
- Quina és la causa del seu enfrontament? En quin context bèl·lic es produeix?
- Quin dels dos és el vencedor de la contesa?
- Què li passa al perdedor? Com és tractat?

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— ὑμεῖς és el nominatiu del pronom personal de primera persona del plural.	☐	☐
— αὐτάς és el genitiu singular femení del pronom αὐτός αὐτή αὐτό.	☐	☐
— μου és el genitiu del pronom personal de primera persona del singular.	☐	☐
— ἔγωγε és la forma emfàtica del nominatiu del pronom personal de primera persona del singular.	☐	☐
— σοι és l'acusatiu del pronom personal de segona persona del singular.	☐	☐

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents.
Per exemple, ὁ λόγος -ου: *biòleg, astrologia*.

ἡ μνήμη -ης:

ὁ νόμος -ου:

ὁλίγος -η -ον:

ὁ ὀδούς ὀδόντος:

τὸ αἷμα -ατος:

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— El gènere de la comèdia, a diferència de la tragèdia, posava en escena personatges del present i de la realitat quotidiana.	☐	☐
— A la batalla naval de Salamina, que va tenir lloc el setembre de l'any 480 aC, les trirrems gregues no van aconseguir vèncer els vaixells perses; van haver d'esperar l'any següent per a derrotar la flota persa a Mícale.	☐	☐
— Nausica és l'esposa d'Alcínoos, rei de Feàcia, a la cort del qual arriba Ulisses i explica les seves aventures intentant el retorn a Ítaca.	☐	☐
— Cap al segle v aC els emporitans inicien la construcció d'un nou assentament més gran i pràctic que l'anterior: la neàpolis d'Empòrion.	☐	☐
— Tant la <i>Ilíada</i> com l' <i>Odissea</i> estan compostes en hexàmetres, tenen vint-i-quatre cants i posen en escena gestes d'herois que, ajudats o perjudicats per les divinitats, aconsegueixen el seu destí.	☐	☐