

SÈRIE 1

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent.

L'autor esmenta on es troba la ciutat d'Epidamne, qui són els seus veïns i qui la va colonitzar.

(Tucídides 1.24)

Ἐπίδαμνος ἐστὶ πόλις ἐν δεξιᾷ ἐσπλέοντι ἐς τὸν Ἰόνιον κόλπον·
προσοικοῦσι δ' αὐτὴν Ταυλάντιοι βάρβαροι. ταύτην ἀπόκισαν μὲν
Κερκυραῖοι, ξυνώκισαν δὲ καὶ Κορινθίων τινες.

Ἐπίδαμνος, -ου = Epidamne

ἐσπλέοντι = εἰσπλέοντι

Ταυλάντιος, -α, -ον = taulanti (poble originari d'Il·líria)

ἀποικέω = colonitzar, fundar.

Κερκυραῖος, -α, -ον = corcirenc (de Corcira)

ξυνώκισαν de συνοικίζω

Κορίνθιος, -ου = corinti (de Corint)

Epidamne és una ciutat situada a la dreta per a qui entra navegant al golf jònic. Uns bàrbars taulantins en són veïns seus. La fundaren corcirencs però també la poblaren alguns corintis.

TOTAL 3.00

2. Exercici de sintaxi	[2 punts]
A) Al text hi ha 4 verbs conjugats. - Copieu-los: ἐστι προσοικοῦσι ἀπώκισαν ξυνώκισαν 0.4 - Dieu-ne el subjecte de cadascun: Ἐπίδαμνός Ταυλάντιοι βάρβαροι Κερκυραῖοι Κορινθίων τινες 0.4	
B) Al text hi ha un participi: - Escriuiu-lo. ἐσπλέοντι 0.4 - Escriuiu el/els complement/s del participi i dieu de quin tipus és/són. Només porta un complement: ἐς τὸν Ἰόνιον κόλπον: complement circumstancial direcció / meta / lloc. [també es pot acceptar si, a més, afegeixen ἐν δεξιᾷ: complement circumstancial de lloc, tot i que és més complement del verb que del participi]. 0.4	
C) Dieu quina funció sintàctica fa ταύτην en el text i a quin substantiu es refereix. Fa de complement directe de ἀπώκισαν i refereix a Ἐπίδαμνος (admetem també πόλις) . 0.4	

TOTAL 2.0

Opció A**3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

De les deu formes següents del verb παύω només dues NO són formes de participi. Encerclau-les.

παύσας, παύσασι, παῦε, παύων, παύοντος, παύσαντος, ἐπαυον, παῦσαν, παύσοντος, παῦον.

0.5 CADA RESPOSTA CORRECTA
TOTAL 1.0

4. Exercici d'etimologia i lèxic**[2 punts]**

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els següents mots en català:

Ex. filosofia	ὁ φίλος	ὁ σοφός
agorafòbia	ἡ ἀγορά	ὁ φόβος
pentagrama	πέντε	ἡ γράμμη
hecatombe	ἐκατόν	ὁ / ἡ βοῦς
tacòmetre	τὸ τάχος	τὸ μέτρον
ortopèdia	ὀρθός-ή-όν	ἡ παιδεία

0.2 + 0.2 CADA RESPOSTA ENCERTADA
TOTAL 2.0

5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).		
	vertader	fals
a) Els vaixells grecs que van entrar a la badia de Roses i van fundar Empúries venien del nord.	X	
b) Plató era deixeble de Sòcrates i, al seu torn, mestre d'Aristòtil.	X	
c) A la <i>Illiada</i> el rei troià Príam ofereix un rescat a Aquil·les a canvi del cos del seu fill Hèctor.	X	
d) Abans de començar la lluita per a expulsar del palau d'Ítaca els pretendents, Odisseu va al camp a buscar el seu pare, però no l'hi troba.		X
e) Els especialistes dubten si l'estàtua masculina trobada a Empúries representa el déu Asclepi (Esculapi) o la divinitat d'origen egipci Serapis.	X	

**0.4 CADA RESPOSTA CORRECTA.
TOTAL 2.0**

Opció B**3. Exercici de morfologia****[1 punt]**

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses.

πολλοῦ	genitiu singular femení de πολύς, πολλή, πολύ	☐ sí ☒ X no
πόλεσι	datiu plural del substantiu πόλις, -εως	☐ X sí ☐ no
πόλου	genitiu singular del substantiu πόλος, -ου	☐ X sí ☐ no
πολύν	acusatiu singular del substantiu πόλις, -εως	☐ sí ☒ X no
πόλεις	nominatiu plural del substantiu πόλις, -εως	☐ X sí ☐ no

0.2 CADA RESPOSTA CORRECTA**TOTAL 1.0****4. Exercici d'etimologia i lèxic****[2 punts]**

Escriviu dos mots en català o castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:
 Ex. ὁ λόγος : biòleg, astrologia

κατά	catàleg, catòlic, catàstrofe, cataracta, catacumba etc.
ὁ παῖς, παιδός	pedagogia, pedagògic, pediatria, pedòfil etc.
ἡ ψυχή, -ῆς	psicologia, psicòleg, psicoteràpia, psiquiatria, psicosi etc.
ὁ τόπος, -ου	topologia, tòpic, atòpic, topòleg, topònim etc.
μέγας, μεγάλη, μέγα	megalític, megalòpter, megabyte, megàfon, megalòman etc.

0.2 + 0.2 CADA RESPOSTA ENCERTADA**TOTAL 2.0**

5. Exercici de cultura [2 punts]

Llegiu el text següent, en què l'historiador Heròdot relata una versió del rapte d'Helena diferent d'aquella en la qual es basen els poemes homèrics

En el curs de la meua investigació, els sacerdots m'explicaren que l'afer d'Helena havia succeït així: Alexandre, després de raptar Helena, va salpar d'Esparta amb rumb a la seva pàtria, però, quan es trobava enmig de l'Egeu, vents contraris l'allunyaren vers el mar egipci i d'allí, com que les ràfegues no remetien, tocà Egipte i, a Egipte, abordà a la bocas del Nil que ara s'anomena *canòpica*.

(Heròdot, *Històries* 2.113)

Feu una redacció (entre 150 i 200 paraules) en què expliqueu les qüestions següents:

- la versió del rapte sobre la qual és construïda la *Iliada*
- les conseqüències d'aquell rapte
- el paper que té Helena a la *Iliada* (és a dir, alguns dels episodis en els quals intervé)

Helena, filla de Leda i Tindàreu o Zeus, era la dona de Menelau, rei d'Esparta. Considerada la dona més bella, va ser seduïda i raptada pel príncep troià Paris o Alexandre, quan s'hostejava al palau de Menelau. Això va ser possible gràcies a la intervenció de la deessa Afrodita, que va prometre al príncep troià l'amor d'Helena com a premi per haver resolt al seu favor el concurs de bellesa entre les deesses Atena i Hera. El rei espartà va exigir el retorn d'Helena però Paris s'hi negà, fet que va iniciar la guerra de Troia. Aquest conflicte bèl·lic entre aqueus, capitanejats per Agamèmnon, germà de Menelau, i troians i els seus aliats va durar deu anys i va culminar amb l'episodi del cavall de Troia i la destrucció de la ciutat.

A la *Iliada* Helena és un personatge important i ambivalent. Per una banda, és admirada i acceptada pels troians, tot i ser culpada dels mals de la ciutat. A l'obra protagonitza alguns episodis, com la *teicoscòpia*, en la que presenta els principals cabdills grecs a petició del rei Príam, o el seu enfrontament amb la deessa Afrodita després de la derrota de Paris en el duel singular amb Menelau.

TOTAL 2.0