
La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (syntaxi), i, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor esmenta on es troba la ciutat d'Epidamne,
qui són els seus veïns i qui la va colonitzar**

Ἐπίδαμνός ἐστι πόλις ἐν δεξιᾷ ἐσπλέοντι ἐς τὸν Ἰόνιον κόλπον· προσοικοῦσι
δ' αὐτὴν Ταυλάντιοι βάρβαροι. ταύτην ἀπώκισαν μὲν Κερκυραῖοι, ξυνώκισαν δὲ
καὶ Κορινθίων τινες.

TUCÍDIDES, 1.24

Ἐπίδαμνος -ου: Epidamne.

ἐσπλέοντι = εἰσπλέοντι.

Ταυλάντιος -α -ον: taulanci (poble originari d'Illíria).

ἀποικέω: colonitzar, fundar.

Κερκυραῖος -α -ον: corcireu (de Corcira).

ξυνώκισαν (de συνοικίζω).

Κορίνθιος -ου: corinti (de Corint).

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha quatre verbs conjugats.

a) Escriviu-los.

b) Indiqueu el subjecte de cadascun.

2.2. En el text hi ha un participi.

a) Escriviu-lo.

b) Escriviu el complement o complements del participi i digueu de quin tipus són.

2.3. Fixeu-vos en el mot ταύτην.

a) Digues quina funció sintàctica fa en el text.

b) Digues a quin substantiu es refereix.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

De les deu formes següents del verb παύω, només dues NO són formes de participi. Encercleu-les.

παύσας

παύσασι

παύε

παύων

παύοντος

παύσαντος

ἔπαυον

παῦσαν

παύσοντος

παῦον

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος -ου i ὁ σοφός -οῦ.

Ètim 1

Ètim 2

agorafòbia

pentagrama

hecatombe

tacòmetre

ortopèdia

5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Els vaixells grecs que van entrar a la badia de Roses i van fundar Empúries venien del nord.	☐	☐
— Plató era deixeble de Sòcrates i, al seu torn, mestre d'Aristòtil.	☐	☐
— A la <i>Iliada</i> , el rei troià Príam ofereix un rescat a Aquil·les a canvi del cos del seu fill Hèctor.	☐	☐
— Abans de començar la lluita per a expulsar del palau d'Ítaca els pretendents, Ulisses va al camp a buscar el seu pare, però no l'hi troba.	☐	☐
— Els especialistes dubten si l'estàtua masculina trobada a Empúries representa el déu Asclepi (Esculapi) o la divinitat d'origen egipci Serapis.	☐	☐

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— πολλοῦ és el genitiu singular femení de l'adjectiu πολύς πολλή πολύ.	☐	☐
— πόλεσι és el datiu plural del substantiu πόλις -εως.	☐	☐
— πόλου és el genitiu singular del substantiu πόλος -ου.	☐	☐
— πολύν és l'acusatiu singular del substantiu πόλις -εως.	☐	☐
— πόλεις és el nominatiu plural del substantiu πόλις -εως.	☐	☐

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents.
Per exemple, ὁ λόγος -ου: *biòleg, astrologia*.

κατά:

ὁ παῖς παιδός:

ἡ ψυχή -ῆς:

ὁ τόπος -ου:

μέγας μεγάλη μέγα:

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Llegiu el text següent, en què l'historiador Heròdot relata una versió del rapte d'Helena diferent d'aquella en la qual es basen els poemes homèrics.

En el curs de la meva investigació, els sacerdots m'explicaren que l'afer d'Helena havia succeït així: Alexandre, després de raptar Helena, va salpar d'Esparta amb rumb a la seva pàtria, però, quan es trobava enmig de l'Egeu, vents contraris l'allunyaren vers el mar egipci i d'allí, com que les ràfegues no remetien, tocà Egipte i, a Egipte, abordà a la boca del Nil que ara s'anomena *canòpica*.

HERÒDOT, *Històries* 2.113

Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) en què expliqueu les qüestions següents:

- la versió del rapte d'Helena sobre la qual és construïda la *Iliada*,
- les conseqüències d'aquell rapte,
- el paper que té Helena en la *Iliada* (és a dir, alguns dels episodis en els quals intervé).