
La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

L'arribada de dues legions enviades per Cèsar desmunta els plans d'atac dels trèvers

Dum haec a Caesare geruntur, Treueri, magnis peditatus equitatusque copiis coactis, Labienum cum una legione, quae in eorum finibus hiemauerat, adoriri parabant; iamque ab eo non longius bidui uia aberant, cum duas legiones uenisse missu Caesaris cognoscunt.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, VI, 7, 1-2

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

absum, abesse, afui (irr., intr.): estar allunyat, distar. | *abesse a/ab*: estar lluny de.

adorior, adoriri, adortus sum (4a, dep. tr.): atacar.

biduum, -i (n.): dos dies. | *bidui uia*: trajecte de dos dies.

cum (prep. d'abl.): (mil.) al capdavant de.

duo, -ae, -o (adj. num.): dos.

finis, -is (m. i f., sovint en plural): territori.

Labienus, -i (m.): Labiè (lloctinent de Cèsar).

longius (adv. comp.): més lluny. | *longius abesse*: estar més lluny.

missus, -us (m.): encàrrec.

Treueri, -orum (m. pl.): els trèvers (tribu galla).

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *magnis peditatus equitatusque copiis coactis*; expliqueu els elements que la constitueixen i la relació sintàctica existent entre ells.
- b) En la construcció *cum duas legiones uenisse missu Caesaris cognoscunt*, digueu quin tipus d'oració introdueix *cum* i quin és el subjecte del verb *cognoscunt*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatínisme que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- a) El personal d'infermeria ha de col·locar la persona difunta en posició de decúbit supí, amb els braços i les cames estirats, sobre el llit, abans que actuï el _____.
- b) Feia temps que ho tenia _____ i avui finalment ha publicat la primera entrada en el seu blog de viatges.
- c) No se sap quan començarà l'activitat: la inauguració de l'auditori ha quedat ajornada _____.
- d) És important assolir un bon nivell de qualitat pel que fa a la _____ d'infants per educador en l'etapa d'educació infantil.

Llatínismes: *rictus, ex aequo, in mente, addenda, rigor mortis, vis còmica, placebo, sine die, súmmum, ràtio, superàvit, in extremis*.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu tot el que sabeu sobre aquest passatge (a quina obra i a quin episodi concret d'aquesta obra pertany, quina edat descriu, com viu la raça d'homes que habita la terra en aquest context, quines són les generacions de mortals successives, què caracteritza cada època, etc.). Expliqueu també la relació de l'autor del text amb els cercles literaris del final de l'època d'August i el càstig que li imposà l'emperador per causa d'un dels seus poemes.

La terra mateixa, lliure de tota exigència, sense ser tocada pel rascler, ni ferida per l'arada, ho donava tot espontàniament; [...]. La primavera era eterna i plàcids zèfirs acariciaven amb tèbies brises les flors, que naixien sense llavor. Però, a més a més, també la terra produïa els cereals sense haver estat llaurada i el camp, sense necessitat de guaret, es tornava daurat d'espigues carregades de gra. Corrien rius de llet i rius de nèctar, i mels daurades destil·laven de l'alzina, sempre verda.

(Traducció de Ferran Aguilera)

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) En la construcció *quae in eorum finibus hiemauerat*, digueu quin tipus d'oració introdueix *quae*; indiqueu-ne l'antecedent i expliqueu com hi concorda.
- b) Digueu com s'anomena l'estructura *duas legiones uenisse missu Caesaris* i quina funció sintàctica fa respecte a *cognoscunt*; indiqueu també el subjecte de *uenisse*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

3.1. El poeta Horaci fou un membre destacat del cercle literari

- a) dels *poetae noui*.
- b) dels Escipions.
- c) de Mecenas.
- d) de Messalla.

3.2. El comediògraf Terenci és l'autor de

- a) *Miles gloriosus*.
- b) *Eunuchus*.
- c) *Aulularia*.
- d) *Persa*.

3.3. El poeta Ovidi va morir desterrat a

- a) Sulmona.
- b) Atenes.
- c) Tomis.
- d) Siracusa.

3.4. L'autor de l'obra historiogràfica *Ab urbe condita* és

- a) Terenci.
- b) Ciceró.
- c) Plaute.
- d) Tit Livi.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

La imatge mostra el plànol de la Barcelona romana. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), especifiqueu-ne el nom llatí i indiqueu quan i per qui va ser fundada. Expliqueu també la seva estructura urbanística i les construccions públiques i privades que s'hi han conservat.

