
La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Final de la campanya militar de Cèsar de l'any 55 aC i decret del Senat

Q. Titurius et L. Cotta legati, qui in Menapiorum fines legiones duxerant, omnibus eorum agris uastatis, se ad Caesarem receperunt. Caesar in Belgis omnium legionum hiberna constituit. Eo duae ciuitates ex Britannia obsides miserunt. Ex litteris Caesaris supplicatio a senatu decreta est.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, IV, 38, 3-5

Lèxic (informació del diccionari):

Belgae, -arum (m. pl.): els belgues. | (meton.) el territori dels belgues.

Britannia, -ae (f.): Britània (nom de país).

decerno, -creui, -cretum (3a, tr.): decretar.

eo (adv.): allí, hi.

finis, -is (m. i f., sovint en plural): territori.

hiberna, -orum (n. pl.): quarters d'hivern.

L. Cotta, -ae (m.): Luci Cota (lloctinent de Cèsar).

litterae, -arum (f. pl.): informes.

Menapii, -orum (m. pl.): els menapis (poble de la costa belga).

obses, -idis (m. i f.): ostatge.

Q. Titurius, -i (m.): Quint Tituri (lloctinent de Cèsar).

supplicatio, -onis (f.): rogativa.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

- a) En la construcció *qui in Menapiorum fines legiones duxerant*, digueu quin tipus d'oració introdueix *qui* i justifiqueu quin antecedent té.
- b) Analitzeu morfològicament el sintagma *omnium legionum*. Digueu de quina paraula depèn i quina funció fa.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Escriviu en els espais en blanc el llatínisme que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents:

- Deixa't de tants discursos i passa a l'acció: _____!
a) *peccata minuta* c) *facta, non uerba*
b) *quid pro quo* d) *de gustibus non disputandum*
- El públic va aplaudir amb insistència fins a aconseguir un _____ magnífic.
a) *idem* c) *lapsus*
b) *plus* d) *bis*
- Si continua incomplint sistemàticament els acords caldrà posar-li un _____.
a) *maremàgnum* c) *referendum*
b) *ultimatum* d) *quòrum*
- El lladre feia un forat de petites dimensions al vidre per a fer-hi passar el braç i poder agafar tot el que estava al seu abast. Aquest era el seu _____.
a) *alter ego* c) *in extremis*
b) *in vitro* d) *modus operandi*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), indiqueu el nom de l'obra i de l'autor i expliqueu tot el que sabeu sobre aquest episodi (qui és l'endeví, com es diu el nen, quina nimfa se n'enamora, com es desenvolupen els fets, quin sentit tenen les paraules vaticinades, quin és el desenllaç de la història, etc.).

La primera a provar la veritat i l'eficàcia dels seus oracles va ser la blavosa Liríope, que el riu Cefís havia violat enllaçant-la en el seu corrent sinuós i empresonant-la en les seves aigües. La bellíssima nimfa va quedar embarassada i del seu ventre va venir al món un nen, que ja en aquell moment era capaç de despertar passions [...]. En ser-li consultat si el nen viuria molts anys fins a una vellesa avançada, l'endeví va vaticinar: «Si no s'arriba a conèixer».

(Traducció de Ferran Aguilera)

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *omnibus eorum agris uastatis* i expliqueu en què consisteix.

b) Digueu quina funció sintàctica fa el sintagma *a senatu* respecte al verb *decreta est*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
a) Es conserven sis comèdies de Terenci, entre elles <i>Els bessons</i> .	☐	☐
b) Horaci és el principal exponent de la poesia lírica llatina.	☐	☐
c) Es van fer resums (<i>epitomae</i>) de l'obra de Tit Livi perquè es pogués consultar més fàcilment.	☐	☐
d) Les <i>fabulae palliatae</i> eren comèdies ambientades a Roma.	☐	☐

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La domus romana*. Expliqueu quina estructura tenien les cases privades romanes. Especifiqueu-ne les parts i la distribució i digueu l'ús que se'n feia. Esmenteu quines restes arqueològiques de *domus* de la *Barcino* romana es conserven.