
La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Quan Cèsar ja havia marxat cap a Il·líria, l'escassetat de blat provoca una nova guerra

His rebus gestis, Caesar pacatam esse Galliam existimabat atque ita, inita hieme, in Illyricum profectus est, quod eas quoque regiones cognoscere uolebat; sed subitum bellum in Gallia coortum est. Belli causa P. Crassus fuit, qui cum legione septima prope mare Oceanum in magna frumenti inopia hiemabat.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàl·lies*, III, 7, 1-2

Lèxic (informació del diccionari):

Crassus, -i (m.): 'Crassus' (nom de persona).

gero, *gessi*, *gestum* (3a, tr.): 'dur a terme'.

Illyricum, -i (n.): 'Il·líria' (nom de lloc).

ineo, -ii, -itum (4a irr., intr.): 'començar'.

paco (1a, tr.): 'pacificar'.

proficiscor, -fectus sum (3a dep., intr.): 'anar-se'n'.

prope (preposició d'acusatiu).

quod (conj. causal).

quoque (adv.).

res, *rei* (f.): 'acció'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Digueu com s'anomena l'estructura *pacatam esse Galliam* i quina funció sintàctica fa respecte a *existimabat*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a l'expressió llatina equivalent als mots o les expressions destacats en negreta.

1. El conferenciant va fer una dissertació **detallada** sobre les causes del canvi climàtic.

a) <i>Lato sensu.</i>	c) <i>In extenso.</i>
b) <i>In crescendo.</i>	d) <i>In situ.</i>
2. El meu pare identifica els seus llibres amb un **segell de propietat**.

a) <i>Postdata.</i>	c) <i>Ex aequo.</i>
b) <i>Ex-libris.</i>	d) <i>Post scriptum.</i>
3. El polític novell no sabia quina era la **manera de procedir** adient en aquella negociació.

a) <i>Modus operandi.</i>	c) <i>Memoràndum.</i>
b) <i>Statu quo.</i>	d) <i>Addenda.</i>
4. No t'has de prendre les seves paraules **en un sentit literal** perquè és un poeta.

a) <i>A priori.</i>	c) <i>Stricto sensu.</i>
b) <i>In mente.</i>	d) <i>In albis.</i>

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu el sentit d'aquest fragment situant-lo en la trama de l'obra. Comenteu també les característiques principals del gènere literari al qual pertany (les fonts en què es va inspirar l'autor, la temàtica, l'estructura, els personatges, etc.), i esmenteu dues obres més del mateix autor.

FILOCOMÀSIA (*eixint de la casa de Periplectomen i anant cap a l'altaret que hi ha davant de la porta*): Deixa'm posar foc a l'altar; en la meua alegria, vull oferir a Diana Efèsia lloances i accions de gràcies, i encensar-la amb la suau olor d'Aràbia; per tal com m'ha preservat en les regions de Neptú i en aquests indrets turbulents on tant m'ha escomès el furor de les ones.

ESCELEDRE (*tot esverat a Palestrió*): Oh, Palestrió, Palestrió!

PALESTRÍO (*parodiant el to del seu company*): Oh, Esceledre, Esceledre! Què vols?

ESCELEDRE: Aquesta dona que ara surt, és o no és l'amiga del nostre amo, Filocomàsia?

PALESTRIÓ: Sí, Hèrcules em valgui! Jo bé ho diria. Però no m'explico com ha pogut passar d'allí en aquesta altra casa; si realment és ella!

ESCELEDRE (*desconcertat*): Que ho dubtes?

PALESTRIÓ: Bé sembla que la sigui...

ESCELEDRE: Anem-la a trobar; parlem-li. Ei! Què et duu per aquí, Filocomàsia? Què se t'hi ha perdut davant d'aquesta porta? Què hi fas? Per què no respons? A tu ho dic!

PALESTRIÓ: Pòllux! T'ho deus dir a tu mateix, perquè ella s'ho escolta com si sentís ploure.

(Traducció de Marçal Olivar)

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Digueu com s'anomena la construcció formada per *inita hieme* i expliqueu en què consisteix.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
a) La poesia èpica llatina té com a màxim exponent un poeta que va escriure la seva obra en el segle II aC.	☐	☐
b) El poeta Horaci va escriure sàtires, epodes i odes.	☐	☐
c) Terenci va escriure obres de teatre, com ara <i>Els germans</i> i <i>Heautontimorúmenos</i> .	☐	☐
d) Ciceró i Tit Livi són autors que conreen el gènere historiogràfic.	☐	☐

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La ciutat d'Empúries*. Expliqueu la influència dels accidents geogràfics en la configuració d'aquesta ciutat; els diversos pobles que la van habitar; l'època en què s'hi van instal·lar els qui no n'eren nadius i el motiu pel qual hi arribaren. A més, indiqueu l'estructura urbanística general de la ciutat romana i esmenteu els espais públics que s'hi han conservat.